

كنيسة القديسين مارمرقس الرسول
و البابا بطرس خاتم الشهداء

اقرأ و افهم
كتابنا المقدس



كنيسة القديسين مار مرقس الرسول
والبابا بطرس خاتم الشهداء

اقرأ وافهم
كتابنا المقدس

تفسير سفر نحميا

طبعة ثانية



شكر

نتقدم بالشكر الجزيل إلى

الأستاذ حلمي القمص

الذي أهدي جميع مؤلفاته إلى بيت مدارس الأحد
الرب يبارك خدماته وكتابه لمجد اسمه القدوس.

رقم الايداع بدار الكتب : ٧٧٥٦ / ١٩٩٨

مقدمة

ما أعظم الفارق بين مركز الكتاب المقدس في حياة آبائنا ، ومركزه في حياتنا !
امتزجت حياة الآباء بروح الكتاب فصارت كلماتهم وأحاديثهم ومناقشاتهم
ومسامراتهم تدور من الكتاب وحوله .. يعرفون أسفاره ودروبه وآياته .. أعرف
أحد الآباء الذين أدين بالفضل لهم لم يكن قد نال نصيبه من العلم العالمى ، ولكنه
نهل وارتوت حياته من العلم الكتابى حتى إنه فى أواخر حياته استغنى تماماً عن
فهرس الكتاب إذ صارت له القدرة على إستخراج أى آية يريدونها من الكتاب ببشر
وسهولة .. عاش أميناً فى حياته وخدمته ، وأخذ بركة مرض الفردوس ، وعلم
يوم وساعة انتقاله قبل رحيله بثلاثة أيام ، حتى أنه فى يوم انتقاله كان منسكباً فى
صلواته .. مركزاً كل أفكاره ومشاعره وأحاسيسه فى الملكوت .. ممسكاً بساعته
يستعجل الدقائق ويذوب شوقاً للقاء الحبيب

لقد امتزجت حياة هؤلاء الآباء بالتنفيذ العملى لوصايا الكتاب ، فكان كل منهم
انجيلاً معاشاً مفتوحاً للجميع .. تقدست حياتهم بكلمة الله . فأتوا بثمار ثلاثين وستين
ومائة .

وبينما كنت أجول فى دروب الطوائف المختلفة وجه أحد الآباء الأفاضل
نظري إلى مدى إحتياجنا فى هذا الجيل الى الرجوع لكتابنا المقدس ، وأيضاً الى
حاجة المكتبة القبطية إلى تفاسير بسيطة تناسب المبتدئين والفتيان .. لذلك بدأت
أخاطر وأسبر هذا الطريق وهو أعلا جداً من قامتى الروحية ، ولكننى اثق فى نعمة
إلهى التى تعين الضعفاء والمزدرى وغير الموجود .

يا ليتك يا صديقى تبسط عينيك نحو السماء ، لكيما نضم صلواتنا معاً من أجل هذا
العمل العظيم ، وإله السماء الصالح الذى أعان عزرا ونحميا ورجاله القديسين فى
كل جيل بعيننا ويفتح عيوننا وآذاننا وينير أذهاننا لنقرأ ونفهم ونعمل ونأتى بالثمار
المرجوه . آمين .

تمهيد

تعرضنا في التمهيد الخاص بسفر عزرا للأمور الآتية :

أولاً : سبى مملكتي اسرائيل ويهوذا .

ثانياً : امبراطورية بابل ، وامبراطورية فارس .

ثالثاً : الملوك الذين عاصروا فترة السبى .

رابعاً : أنبياء أثناء وبعد السبى .

خامساً : الفوائد الروحية للسبى .

سادساً : سفر وشخصية عزرا .

والآن نتعرض في هذا التمهيد للنقاط الآتية :

أولاً : فكرة عن سفرى عزرا ونحميا .

ثانياً : قصة سفر نحميا وأهدافه الروحية .

ثالثاً : ملامح شخصية نحميا .

رابعاً : نحميا رمز للسيد المسيح .

وهذا ما سنتحدث عنه هنا ..

أولاً : فكرة عن سفرى عزرا ونحميا :

كان سفرى عزرا ونحميا سفرأ واحداً فى التوراة العبرية ، وأيضاً فى الترجمة السبعينية ، وفى القرن السادس عشر الميلادى تم فصل السفرين وسميا باسم عزرا الأول وعزرا الثانى ، ثم سُمى السفر الأول باسم عزرا والثانى باسم نحميا . وسفرى عزرا ونحميا يغطيان فترة من تاريخ مملكة يهوذا تقدر بنحو مائة عام تبدأ من سنة ٥٣٨ ق.م حين أصدر الملك كورش نداءه لليهود المسيبين بالعودة الى وطنهم وبناء هيكلهم (٢ أخ ٣٦ : ٢٢ ، ٢٣) وتنتهى سنة ٤٣٠ ق.م حين عاد نحميا للمرة الثانية من شوشن .. لقد انتهت مدة السبى التى تتبأ عنها أرميا النبى وحدد مدتها بسبعين سنة (ار ٢٥ : ١١ ، ٢٩ : ١٠) وعاد المسيبيون على ثلاث دفعات كالتالى :

١ - **الدفعة الاولى :** فى عصر كورش ملك فارس وكان عددهم ٤٢٣٦٠ نفس بقيادة زربابل الذى حمل معه آنية بيت الرب التى اغتصبها نبوخذ نصر وقد شرع زربابل فى بناء الهيكل سنة ٥٣٧ ق.م حيث انتهى منه فى ١٠ مارس سنة ٥١٩ ق.م وكان لحجى وزكريا النبيان الفضل فى تشجيع الشعب على العمل .. ثم سادت فترة توقف نحو ستون عاماً .

٢ - **الدفعة الثانية :** فى عصر ارتحشستا ملك فارس سنة ٤٥٨ ق.م وكان عددهم نحو ١٧٠٠ رجلاً مع عائلاتهم بقيادة عزرا الكاتب الذى حمل معه تبرعات الشعب اليهودى المسبى ، وأيضاً تبرعات الملك .

٣ - **الدفعة الثالثة :** فى عصر ارتحشستا الملك أيضاً سنة ٤٤٥ ق.م حيث عاد نحميا وبنى اسوار المدينة وعمرها بالسكان ، فأعاد للشعب اليهودى قوميته وتاريخه

ثانياً : قصة سفر نحميا وأهدافه الروحية :

كاتب السفر : نحميا هو كاتب السفر بدليل أن جزء كبير كتب بصيغة المتكلم " نحميا " ، كما أنه كتب بعض الأجزاء بصيغة الغائب وهذا أمر متعارف عليه فى الكتاب المقدس . فعندما يريد أن يؤكد على الحقيقة يذكر اسمه صراحة ، وعندما يريد أن يخفى ذاته يتكلم بصيغة الغائب .

قصة السفر : يحكى لنا السفر عن الأمور الآتية :

١- وصول الأخبار المحزنة إلى نحميا فيجلس ويبكى ويصوم ويصلى وبعد أربعة أشهر يقف أمام الملك ، ويأخذ مايريده حسب يد الله الصالحة عليه ، ويسرع إلى اورشليم حيث يحفز الشعب على بناء أسوار المدينة وإزالة العار عن شعب الله ، وفى هذا لم يلتفت إلى إستهزاء الأعداء واحتقارهم (اصحاح ١ ، ٢) .

٢- نحμία يقود الشعب كله للعمل المقدس ، وعدو الخير لا يهدأ عن محاولاته الشرسة لإيقاف العمل (اصحاح ٣ ، ٤ ، ٦) .

٣- نحμία يتصدى للمعطلات الداخلية التي تعرض العمل للفشل (اصحاح ٥) .

٤- نحμία يهتم بحراسة وأمن المدينة بعد إنتهاء الأسوار فيسلم حكم المدينة لرجلين تقيين ، ويشرع في إثبات أنساب العائدين من السبي لغاية في نفس يعقوب (اصحاح ٧) .

٥- نحμία يشعل النهضة الروحية داخل أورشليم ، ويجدد العهد مع الله (اصحاح ٨ - ١٠) .

٦- نحμία يعمر أورشليم بسكان جدد ، ويحتفل بتدشين الاسوار (اصحاح ١١ ، ١٢)

٧- نحμία يصحح ما تم إفساده خلال فترة غيابه في بابل (اصحاح ١٣) .

الاهداف الروحية : يعتبر سفر نحμία آخر الأسفار التاريخية في العهد القديم ، ومن خلاله نتمتع بالأمور الآتية :

١- قوة الصلاة وفاعليتها إذ هي تحرك اليد التي تحرك العالم كله .

٢- الغيرة والحماس والتضحية والإخلاص ، الحكمة والافراز في إتمام القصد الإلهي .

٣- الثبات أمام الصعوبات والمقاومات والعراقيل . فلا نكوص للخلف ، ولا رجوع عن الهدف ، ولا هروب من الساحة .. إنما نتمسك بالله فينجح طريقنا ويفرح قلوبنا

٤- التوبة والتذلل والاعتكاف وسائل تجلب الرحمة الإلهية ، وتحفظ لنا المكاسب الروحية .

٥- تقديس حياتنا بالكامل للرب .. تقديس يوم الرب .. تقديم العشور .. زواجنا في الرب .

ثالثاً : ملامح شخصية نحميا :

خلال هذا السفر نصادق نحميا كشخصية عظيمة أعادت تاريخ مملكة يهوذا ..
لقد تخطى عن مركزه المرموق في قصور الملوك ، وسعى للعودة الى وطن ممزق ،
ومدينة بلا أسوار ، وعبادات شكلية ، وشعب محطم عائد من السبي .. دعنا
يا صديقي نقتدى به ونتعلم منه القيادة الحكيمة .. الصراع مع الله .. التضحية
والفداء .. الحب والاتضاع .. طرد اليأس وصغر النفس .. الفرح بالله .. العمل
من أجل انتشار الملكوت .. تثبيت المؤمنين ... الخ .

ومن الملامح الواضحة في شخصية نحميا الآتى :

١- إحساسه بالمسئولية وغيخته : لم يكن نحميا رجلاً فاشلاً يبحث عن دور له
في الحياة ، إنما كان رجلاً عظيماً يشغل مركزاً مرموقاً في القصر الإمبراطوري
يتمتع بحب الإمبراطور وحاشيته ، وله أن يتمتع بأطاييب القصر وملاذاته إن أراد
ذلك ، ولكنه فضل أن يحمل ثقل شعبه متمثلاً بموسى رئيس الأنبياء الذي لما كبر
أبى أن يدعى ابن ابنة فرعون . مفضلاً بالأحرى أن يذل مع شعب الله على أن
يكون له تمتع وقتي بالخطيئة (عب ١١ : ٢٤ ، ٢٥)

لم يكن نحميا صاحب نبوة مثل حجي وزكريا ، ولم يكن كاهناً مثل عزرا ، ولم
يكن من النسل الملكي مثل زربابل .. لم يكن تحت أى الزام يلزمه للقيام بهذا
العمل الجبار لكنه بإرادته ألزم نفسه وحمل عار شعبه ، وبغيته النارية تم العمل ،
وهذا ما سنتلامس معه بين دفتي هذا السفر الجميل .

٢- إيمانه وجهاده : كان لنحميا إيماناً قوياً بالله فسلم له كل أمور حياته وخدمته ،
وإذ حمل أثقال شعبه طرحها تحت أقدام الله ، وعرف كيف يضع نفسه في الثغرة
بين الله والشعب .. ذكر في السفر إنه صلى إحدى عشرة مرة لأنه كان يشعر أنه
أصغر من أن يقوم بهذا العمل العظيم .

جاهد مع الله بصلاته ودموعه وإنسحاقه وصومه أياماً وشهوراً .. جاهد مع

الملك باتضاعه وإخلاصه وأمانته وشجاعته .. جاهد مع الشعب بالتشجيع والتحفيز والتهديب والإصلاح .. جاهد مع الأعداء بالحكمة والحزم والشجاعة .. أنظر إلى جديته في العمل لم يكن يخلع ثيابه لأيام طويلة ، وكان يذهب بسلاحه الى الماء .

٣-وداعته واتضاعه : كان نحμία شخصاً متضعاً ينكر ذاته .. يعرف كيف يضع نفسه في مصاف الخطاة .. لا يلق باللوم على الآخرين لكنه يعترف بانسحاق " أنا وببيت أبي قد افسدنا أمامك " (نح ١ : ٦ ، ٧) .. وإذ هو يشغل مركزاً مرموقاً كساق للملك لم يذكر وظيفته إلا في نهاية حديثه كخبر عابر بدون فخر أو كبرياء ، وفي مواقف كثيرة يقدم عزرا عن نفسه .

٤-نقاوة قلبه : لولا نقاوة قلب نحμία لسهل اصطياده بواسطة الأعداء الكثيرين المحيطين به .. كان قلب نحμία متعلقاً بالله وفي داخل قلبه رسُمت مدينه إلهه .. عاش في القصر بقلب أورشليمي، وعندما سمع الأخبار المؤسفة ووقف أمام الملك.. شخّص الملك حالته قائلاً " ما هذا إلا كآبه قلب " (نح ٢ : ٢) من أجل أورشليم التي هي كل كنز نحμία " وحيثما يكون كنزك هناك يكون قلبك ايضاً " (مت ٦ : ٢١) حقاً قال أحد الأفاضل " إكشف لي عن قلبك .. أقول لك من أنت ومن تكون " وقال آخر " أموت حيثما يكون قلبي " .

٥-حكيمته وإفرازه : يعرف نحμία كيف يدبر ويصترف الأمور جيداً .. عندما وقف أمام الملك الذي وافق على سفره أكتنز الفرصة وطلب رسائل إلى الولاة وإلى اساف .. عندما وصل الى أورشليم ظل بها ثلاثة أيام يستكشف الأمور ويضع الخطط .. لم يكن نحμία من النوع الذي يتخذ قرارات سريعة فيترتب عليها مشاكل جمة ، ثم يضيع الوقت في علاج هذه المشاكل الناجمة عن هذه القرارات السريعة . كان نحμία يعرف متى وكيف يتخذ القرار ، وكان ايضاً له القدرة على إتخاذ القرار مهما كان صعباً .. أما الذين يخشون إتخاذ القرار وينتظرون من الآخرين اتخاذ القرارات نيابة عنهم فكيف ينجحون في خدمتهم ؟ بل كيف ينجحون في

حياتهم الشخصية ١١٢ .

٦- شجاعته وحزمه : كان نحميا شجاعاً في مواجهة الأعداء الشرسين ففي البداية عندما استهزؤا بالعمل واحتقروه وسخروا منه لم يلتفت إليهم " نحن عبيده نقوم ونبنى ، وأما أنتم فليس لكم نصيب ولا حق ولا ذكر في أورشليم " (نح ٢ : ٢٠) .. عندما طلبوا التفاوض معه عدة مرات كان رده حازماً " أنى أنا عامل عملاً عظيماً فلا أقدر أن أنزل " (نح ٦ : ٣) .. وعندما هددوه بالقتل ونصحوه بالهروب رفض قائلاً : " أرجل مثلى يهرب " (نح ٦ : ١١) تصدى لأخطاء العظماء والولاة والأغنياء ولم يحابى بالوجوه (نح ٥ ، ٦) ولم يصمت أمام أخطاء رئيس الكهنة (نح ١٣ : ٨) ، وعاقب الذين لم يلتزموا بوصايا الناموس وتمسكوا بالزيجات الغربية (نح ١٣ : ٢٥) .. حقاً لقد صمدت أمام العواصف ، وواجه الأزمات في شجاعة وهدوء .. إنه رجل مبدأ .

٧- توظيف الطاقات : كان نحميا خبيراً في تشغيل الطاقات .. لم يكن من النوع الذى يركز كل شئ فى يده ، ويؤمن بالسنترة المركزية فيتراكم عليه العمل ويرتبك بينما يترك للباقيين القيام بدور المتفرجين .. كان يُشغل الكل وهو كقائد يجمع كل الخيوط فى يديه .. يخطط للعمل ويحرك ويباشر العمل ويحل المشاكل التى تعوق العمل .. أشرك الشعب كله بجميع فئاته فى العمل ، وألقى بجزء من المسؤولية على إخوته وغلماؤه ، وإستفاد من عزرا واللاويين فى تعليم الشعب الشريعة .. حقاً ما أكثر المواهب المتعددة فى كنيسةنا! وما أقل الإستفادة من هذه المواهب والطاقات المعطلة ١٢ .

٨- كرمه وضيافته : كان يستضيف كل يوم الكثيرين (نح ٥ : ١٧) ومع هذا لم يحصل على حقوقه كحاكم ووالى على المدينة، بل قدم من ماله وجهده هو وإخوته وغلماؤه .. وهل هذه الأمور تصير صعبة بعد أن قدم حياته كدية؟ .. هكذا أوصانا الانجيل أن الخادم هو من يتفق ويتفق فى الخدمة .

٩- لا يعرف لليأس طريقاً : بعد أن تم العمل على أكمل وجه وعاد الى الملك في بابل لفترة قصيرة عاد بعدها الى مدينته المحبوبة فوجد المشاكل قد تفشت ، وانقلبت الأوضاع رأساً على عقب ، وأصبح هناك مكاناً لعدو الخير داخل هيكل الله ، وهرب اللاويون والمغنون وتعطلت الخدمة والصلوات .. لم ييأس ولم يُصب بصغر النفس ولم يفشل لكنه أسرع بإصلاح كل ما فسد ، وبقوة وحزم وجبروت أعاد الأمور إلى نصابها فالمشاكل رغم ضخامتها لم تتجح في أن تجعل نحميا يتلحى عن موقعه أو موقفه .

١٠- مثلاً للقائد الروحي الناجح : تختلف القيادة في الكنيسة عن القيادة في العالم .. القائد العالمي يتخذ قراراته من ذاته واثقاً في حكمته الشخصية بينما القائد الروحي يلجأ إلى الله ليلهمه الحكمة في اتخاذ القرار الصحيح .. القائد العالمي يتعالى على الآخرين بينما القائد الروحي يخدم الآخرين .. القائد العالمي يسعى لتحقيق ذاته من خلال المجموعة بينما القائد الروحي يسعى لتحقيق مجد الله بالمجموعة القائد العالمي يسعى لتثبيت كرسيه والحفاظ على منصبه حتى لو ضحى بالآخرين ولجأ الى حيل غير شريفة ، اما القائد الروحي فكل ما يشغله هو أن يكون أميناً في هذا الموقع . يبذل قصارى جهده من أجل خير الآخرين . القائد العالمي ينسب النجاح الى نفسه والفشل الى غيره بينما القائد الروحي ينسب أخطاء المجموعة الى نفسه وينسب النجاح الى الله والى المجموعة العاملة معه .

رابعاً : نحميا رمزاً للسيد المسيح :

كان نحميا رمزاً للسيد المسيح في الآتى :

١- ترك نحميا مركزه في القصر الملكي وجاء الى اورشليم التي تعرضت للسبي البابلي رمزاً لتنازل السيد المسيح من ملكوته من أجلنا نحن الذين تعرضنا للسبي الشيطاني .

٢- نحميا جلس وبكى وناح من أجل خلاص أورشليم ، والسيد المسيح إنسكب ليلة آلامه ببكاء وصراخ شديد من أجل خلاص كنيسته .

٣- جاء نحميا ليلاً الى أورشليم الخربة المحروقة بالنار ، والسيد المسيح جاء ليلاً الى بيت لحم من أجل البشرية التي تعرضت للخراب الروحي .

٤- دخل نحميا إلى أورشليم راكباً على بهيمته ، والسيد المسيح دخل أورشليم راكباً على آتان .

٥- مكث نحميا في أورشليم عقب وصوله ثلاثة أيام بدون عمل بين الخراب والدمار والموت ثم بدأ إنطلاقه للعمل ، والسيد المسيح مكث في القبر ثلاثة أيام ثم كانت القيامة والنصرة على الموت .

٦- رقف نحميا أمام المقاومين والمعاندين ونفذ العمل الإلهي ، والسيد المسيح تحدى الشيطان وأعوانه ونفذ أرادة الأب السماوي .

٧- إهتم نحميا بتعليم شعبه شريعة العهد القديم عن طريق عزرا الكاتب ، وإهتم السيد المسيح بتعليمنا شريعة العهد الجديد عن طريق التلاميذ الأطهار والرسل القديسين .

٨- بكّت نحميا العظماء والولاة المخالفين ، وبكّت السيد المسيح الكتبة والفريسين المخالفين .

٩- فرح الشعب فرحاً عظيماً بتدشين السور بقيادة نحميا ، وعندما دخل السيد المسيح أورشليم كملك إرتجت المدينة .. نحميا طهر الهيكل والسيد المسيح طهر الهيكل .

١٠- بنى نحميا الأسوار وعمر المدينة بالسكان ، والسيد المسيح أقام كنيسته وسيج حولها وملأها من أبنائه .



العودة إلى أورشليم

الاصحاح الأول

فى هذا الاصحاح يلتقى نحميا بإخوته العائدين من أورشليم ، ويسألهم عن سلامة المدينة ، فيخبرونه عن الذين نجوا من السبى فهم فى شر عظيم ، أما أورشليم فسورها منهدم وأبوابها محروقة بالنار .. ينفرد نحميا بنفسه ويبكى وينوح ويصوم ويصلى ويعترف للرب إلهه ، ثم يطلب منه الرحمة والنجاح .. ويمكن تقسيم الاصحاح كالآتى :

- أولاً : بين شوشن وأورشليم (١ - ٣) .
- ثانياً : ماذا أنت فاعل يا نحميا (٤ - ٧) .
- ثالثاً : تذكير الله بمواعيده وطلب رحمته (٨ - ١١) .

أولاً : بين شوشن وأورشليم :

" كلام نحميا بن حكليا حدث فى شهر كسلو فى السنة العشرين بينما كنت فى شوشن القصر . إذ جاء حناني واحد من اخوتي هو ورجال من يهوذا فسألته عن اليهود الذين نجوا الذين بقوا من السبى ومن أورشليم .. فقالوا لى إن الباقين الذين بقوا من السبى هناك فى البلاد هم فى شر عظيم وعار . وسور أورشليم منهدم وأبوابها محروقة بالنار " (نح ١ - ٣)

نحميا بن حكليا : هو كاتب السفر ولا نعرف من أى سبط هو .. ذكر إسم أبيه تمييزاً عن نحميا الذى عاد مع زربابل فى الدفعة الاولى (عز ٢ : ٢) وأيضاً تمييزاً عن نحميا بن عزبوق الذى شارك فى ترميم السور (نح ٣ : ١٦) .

معنى إسم نحميا " تحنن يهوه " أو " تعزية " .. لقد تحنن الله على شعبه الذى جاز فى مهانة ومذلة السبى تأديباً له على خطاياه ، وأراد أن يزيل عنه العار فأرسل إليه نحميا .. أشفق الله على مدينته أورشليم التى صارت خراباً وعاراً بين الأمم بسبب شرورها فأرسل اليها نحميا ليعيدها الى مجدها الأول ويهاتها السابق .

حدث فى شهر كسلو وهو يقابل شهر ديسمبر عام ٤٤٥ ق.م وتقابل السنة العشرين لتولى الملك ارتخشستا إمبراطور فارس .. كان نحميا فى شوشن القصر

وشوشن أو سوسا *SUSA* مدينة قديمة افتتحها آشور بانيبال الاشوري سنة ٦٥٠ ق.م ، ثم توالى عليها الحكم البابلي ثم الحكم الفارس ، وتقع فى الجنوب الغربى من بلاد فارس على بعد ٢٠٠ ميل شرق بابل ، وعلى بعد ١٥٠ ميل شمال الخليج العربى .. فى هذه المدينة بنى الملك داريوس هذا القصر العظيم حيث كان إتساع الدار الوسطى منه تبلغ ٣٤٣ x ٢٤٤ قدماً تكفى للإحتفالات العظيمة ، وقد كشفت الحفريات التى جرت فى منتصف القرن التاسع عشر عن مكان القصر إذ كان مقاماً على إثنتين وسبعين عموداً ، وأيضاً عن أماكن المخازن وأحياء الصباغ^(١١) وقد ارتبطت هذه المدينة ببعض الأحداث الهامة ففىها رأى دانيال رؤياه عن الممالك الأربع (دا ٨ : ٢) ، وفى هذا القصر جرت أحداث سفر أستير .. كان أباطرة الفرس يقضون فترة الشتاء فى هذه المدينة ويقضون فترة الصيف فى اكبتانا فى الجبال .

ماذا كان يفعل نحμία فى شوشن القصر ؟

تبوأ نحμία مركزاً عالياً جداً فى القصر الملكى إذ صار ساقياً للملك ، وهذا المركز له خطورته إذ عن طريقه يمكن إغتيال الملك بوضع السم فى مشروبه ، ورغم عظم مركز نحμία إلا أنه لم يذكر وظيفته هذه إلا فى نهاية حديثه كخبر عابر لأنه إنسان متضع لا يتباهى بوضعه فى القصر وبمركزه العظيم الذى وصل اليه . ونحن هل نتباهى بعطايا الله لنا ؟

وهل نتفاخر بمواهبه التى منحنا إياها ؟

وهل نتكبر كأن هذه الأمور قد صارت لنا بقدرتنا واقتدارنا وتقوانا ؟

عاش نحμία فى القصر ، وعجز تيار القصور أن يجرفه بعيداً عن إلهه .. ولّد فى أرض السبى إلا إن قلبه كان متعلقاً بإلهه ومدينة إلهه .. هكذا أبناء الله الأمناء يعيشون فى العالم ولكن قلبهم منصرف نحو الوطن السماوى أورشليم السمائية .

^(١١) قاموس الكتاب المقدس من ٥٧٤ ، ٥٧٥ دائرة المعارف ج٤

أعد الله نحميا من أجل عمل عظيم ، ووضعه في القصر من أجل هذه الغاية .
 فالله لا يعدم الوسيلة لتحقيق مقاصده . فهو الذي سبق ووضع موسى في قصر
 فرعون ، ووضع داود في بلاط شاول الملك ، ووضع عوبديا في قصر أخاب
 الملك ، ووضع دانيال والفتيّة القديسين في قصر نبوخذ نصر ، ووضع المؤمنين في
 قصر نيرون ، وكان لكل واحد منهم رسالة معينة ، واختار له أسرته ومسكنه
 ودراسته وكنيسته بناء على هذه الرسالة . وللأسف قد بطويني الأيام وأنا لا
 أدري ماهي رسالتي في الحياة !

" جاء حناني واحد من اخوتي " .. كان حناني " رجلاً أميناً يخاف الله اكثر
 من كثيرين " (نح ٧ : ٢) وربما يكون قد جاء من اورشليم الى شوشن يلتمس
 عطف الملك ارتحشستا على المدينة .. تقابل نحميا مع حناني ورجال يهوذا وسألهم عن
 أ- الباقيين من السبي .

ب- اورشليم .

الجو الملكي الذي عاش فيه نحميا لم يمنعه من السؤال عن إخوته الأديباء
 المحقرين فقراء الأرض .. إنه يحمل قلب موسى الذي " خرج إلى إخوته لينظر
 في أفعالهم " (خر ٢ : ١١) .. ونحن هل نهتم بالسؤال عن إخوتنا وعن كنيستنا ؟
 وبأي روح نسال ؟ هل من قبيل التطفل والمعرفة والتسلية أم من قبيل إحساسنا
 بالمسؤولية ؟

كان من الممكن ان يجيبه حناني بأن الأمور مستقرة وحسنه ، وكله عال العال
 ولا ينقصنا شيء ، ولكن إذ كان رجلاً أميناً يخاف الله بلغ الرسالة بأمانه .. إنه
 عمل عظيم .. يا صديقي إن كنت لا تستطيع أن تفعل شيئاً تجاه الأمور المتردية
 فليس أقل من إبلاغ الرسالة الى الكنيسة .. إنها مهمة سهلة الإنجاز تنفذ بيوتنا من
 الخراب وتنتشل نفوساً من فم الأسد .. لنحذر يا إخوتي من السلبية والتملص من
 المسؤولية ، ولا سيما عندما نسمع عن النفوس الضعيفة التي تتكرر مسيحها وتطرح
 صليبها من أجل يوم لذة .. شهوة .. أو شهرة . لا يكن لسان حالنا يا إخوتي : مادمت

أنا بخير وحالتي الروحية حسنة فكل ما يحدث فلا يخصني .

اجاب حناني نحميا قائلاً :

أ- الذين بقوا من السبي هناك في البلاد هم في شر عظيم وعار .

ب- سور اورشليم منهدم وأبوابها محروقة بالنار .

أثارت هذه الأخبار مكانن الحزن في نفس نحميا .. أعادت إليه المنظر البشع الذي حدث عام ٥٨٦ ق.م أي منذ نحو ١٤٢ عاماً، وقد تناقلته الأخبار يوم أن هجم نبوخذ نصر بجيوشه الجرارة على اورشليم يوم " أحرق (نبوزر ادان) بيت الرب وبيت الملك وكل بيوت اورشليم وكل بيوت العظماء أحرقتها بالنار، وجميع أسوار اورشليم مستديراً هدمها " (٢ مل ٢٥ : ٩ ، ١٠) .. تلك الحادثة التي إختفى بعدها كما يقول البعض تابوت العهد .. تذكر نحميا أيضاً نداء كورش وعودة زربابل ويهوشع الكاهن العظيم ومعهما آلاف العائدين من السبي منذ نحو تسعين عاماً .. تذكر عودة عزرا منذ ثلاثة عشر عاماً ، ورغم كل هذه المجهودات فما زالت اورشليم في شر عظيم حتى محاولة عزرا الأخيرة لبناء الأسوار باءت بالفشل بسبب المقاومين والمعاندين .

ومعنى إن الأسوار منهمة أي المدينة فقدت أمانها وحصانتها ، وصارت مرتعاً للعالم والشرائطين .. لم تعد اورشليم المنيية مثل مدينة عظيمة متصلة بعضها ببعض (مز ١٢٢ : ٣) .. لم تعد اورشليم " أختى العروس جنة مغلقة عين مقفلة ينبوع مختوم " (نش ٤ : ١٢) .. حقاً إن النفس التي بلا أسوار هي نفس بلا حصانه ، والقلب المفتوح على العالم وبلا أبواب مرتع خصب للشرائطين .. لنحصن أنفسنا يا اخوتي بوسائط النعمة والأسرار المقدسة، وليكن لنا الحواس المدربة المغلقة على العالم المنفتح على السماويات .

ثانياً : ماذا أنت فاعل يا نحميا ؟ (٤ - ٧)

" فلما سمعت هذا الكلام جلست وبكيت ونحت أياماً وصمت وصليت أمام إله السماء وقلت

أيها الرب إله السماء الإله العظيم المخوف حافظ العهد والرحمة لمحبيه وحافظي وصاياها " (نوح ٤ ، ٥)

لقد كان السبى وخراب أورشليم والهيكل بسماح إلهى بسبب كثرة الشرور والآثام .. حدد ميخا مكان السبى " تلوى ادفعى يابنت صهيون كالوالدة لانك الآن تخرجين من المدينة وتسكنين فى البرية وتأتين الى بابل "(ميخا ٤ : ١٠) .. وحدد أرميا مدة السبى " وتخدم هذه الشعوب ملك بابل سبعين سنة " (ار ٢٥ : ١١) .. وحدد أشعيا اسم الملك الذى سيعيد المسبيين الى وطنهم قبل ولادته بزمان طويل " القائل عن كورش راعى فكل مسرتى يتم ويقول عن أورشليم ستبنى وللهيكل ستؤسس " (اش ٤٤ : ٣٨) .. أما نحميا فكان دائماً فى أرض سببيه يصلى مزاميره " أنت تقوم وترحم صهيون لأنه وقت الرأفة لأنه جاء الميعاد لأن عبيدك قد سُرُوا بحجارتها وحنوا إلى ترابها .. إذا بنى الرب صهيون يرى بمجده " (مز ١٠٢ : ١٣ ، ١٤ ، ١٦) .

" جلست وبكى ونحت اياماً " .. سمع نحميا هذه الاخبار المؤسفة فلم يلق باللوم على سكان أورشليم ، ولم يكتف بإرسال بعض التبرعات من فضلاته .. إنما تأثر جداً ، وفيما هو متأثر لم يلتمس عزاءاً بشرياً من قريب أو صديق أو حبيب ، ولم يلتمس مشورة من الناس الذين يحولون الموضوع الى كلام فى كلام بعيداً عن أى عمل إيجابى .

انفرد نحميا فى مكان هادئ بعيداً عن أعين الناس ، وعندما لم يقو على الوقوف بسبب النقل الذى يحمله جلس ، وعندما لم يقو على الصمت بكى .. عجيب أنت يا نحميا .. أرجل مثلك يبكى ؟! .. عندما واجهك خطر الموت لم تخشاه وصرخت صرختك المدوية " أرجل مثلى يهرب " ؟!

فما لى أراك ضعيفاً ، وهوذا دموعك قد انسكبت وتدفقت بغزاره ؟ ! ومالى أراك تتحول الى أرميا آخر ولسان حالك يقول " ياليت رأسى ماء وعينى ينبوع دموع فأبكى نهاراً وليلاً قتلى بنت شعبى " (ار ٩ : ١)

وما لبكائك تحول إلى نوح ؟

إنى أدرك ما أنت فاعله .. إنك تضعف وتتسكب أمام الرب إلهك .. أنك تقوم الآن بدور الزارع بالدموع لكيما تستحق أن تحصد بابتهاج .. ومشاعرك الصادقة هذه ياسيدى لم تكن مشاعر وقتيه ، بل استمرت أياماً وشهوراً .. الحزن العادى تخف حدثه مع الأيام أما أحزانك فكانت الأيام تزيدها مرارة .. هذا هو الحزن المقدس على الضالين الشاردين من الحظيرة على قمم الجبال الخطرة حيث الهاوية تفتح فاهها ..

ما أغلى دموعك يا نفسى إن كانت من أجل خطاياك وخطايا إخوتك !!
وما أجمله منظر عندما ينسكب الأب الكاهن عبر القداسات التى تمتد الى الغروب
يبكى أبناؤه سحقى الخطية !!

وما أحلاها استغاثة عندما يصرخ الشعب كله بصوت واحد " جى ناى نان افنوتى
افنوت بى بانطوكراطور .. ارحمنا يا الله الأب يا ضابط الكل .. " !!
كفاك بكاء سيدى .. كفاك نوحاً .. دموعك الكثيرة هى حبات لالىء محفوظة فى
ذق عنده .. لقد امتلاء زقك ، وهوذا يناديك " حولى عنى عينيك لانهما قد غلبتاني"
(نش ٦ : ٥) .

وفيما يجلس نحميا ويبكى شعبه يصير رمزاً جميلاً لسيدى المسيح الذى وقف
على قبر لعازر يبكى جبلته التى انتنت (يو ١١) ، ووقف أمام أورشليم " ونظر
الى المدينة وبكى عليها " (لو ١٩ : ٤١) ، وانسكب فى بستان جثسيماني
" وابتداً يحزن ويكتئب " (مت ٢٦ : ٣٧) الذى فى ايام جسده إذ قدم بصراخ
شديد ودموع طلبات وتضرعات " (عب ٥ : ٧)

"وصمت وصليت أمام إله السماء " .. علم نحميا أن الإصلاح لايمكن أن يبدأ
من الخارج ، انما يبدأ من الداخل ويمتد الى الخارج .. كل انسان يريد الإصلاح
عليه أن يدخل مخدعه ويغلق أبوابه ويصلى بحرارة ودموع مقدماً صوماً مقدساً
نقياً.. ياليتنا نصوم ونبكى على نياتنا الشريرة وقلوبنا النجسة واتقين أن الصوم مع

الصلاة يصنعان المعجزات .. أنظر وتأمل فى قسمة الصوم الكبير " الصوم والصلاة هما اللذان .. " صام الشعب فى القديم كما لقوم عادة فلم يجدوا استجابة لصلواتهم وقالوا " لماذا صمنا ولم ننظر ؟ ذللنا انفسنا ولم تلاحظ ؟ " (اش ٥٨ : ٣) .. أما نحميا فقد صام صوما مقبولا فسمعت صلواته وعلمت طلباته لدى الهه .. ما أجمل قول نحميا " صليت امام اله السماء " فعندما يضع الانسان نفسه فى الحضرة الالهية لا يشعر بالتعب والملل فى صلواته ، ولا تتركه افكاره وتسرح بعيداً .. عندما نضع انفسنا فى حضرة الله بأمانه فأنا ندرك مقدار المشاكل التى تواجهنا ليس حسب نظرنا لها بل حسب نظرة الله لهذه المشاكل ، ونكتشف قدرة الله العظيمة على حل جميع المشاكل والمعضلات ، ونفهم الدور الواجب علينا القيام به مهما كان بسيطاً حتى ولو كان مجرد رفع الحجر عن قبر لعازر .

" الاله العظيم المخوف " .. الذى لا يقف أمامه إنسان مهما كان سلطانه ، أو ابن بشر مهما كان جبروته ، ولا شيطان مهما كان سطوته .. فهذا كل مقاليد الأمور فى يده فى السماء وعلى الارض .

" الحافظ العهد والرحمة لمحبيه وحافظى وصاياه " .. لقد سبق دانيال ووجه مثل هذه الصلاة للسماء ، فعندما علم بانتهاء مدة السبى صلى قائلاً : " أيها الرب الإله العظيم المهبوب حافظ العهد والرحمة لمحبيه وحافظى وصاياه " (دا ٩ : ٤) .

وسواء دانيال أو نحميا ، فكليهما يطالب الله بتحقيق مواعيده " وأصنع إحساناً الى ألوف من محبى وحافظى وصاياه " (خر ٢٠ : ٦) .. ينسكب كل منهما أمام الله قائلاً : يارب وان كنا عاجزين عن حفظ وصاياك وغير أمناء فى حياتنا معك ، فإن عدم أمانتنا لا يبطل أمانتك .. ردنا يا اله خلاصنا من أجل اسمك القدوس الذى دعى علينا .

" لتكن أذنك مصغية وعيناك مفتوحتين لتسمع صلاة عبدك الذى يصلى إليك الآن نهراً ولبلاً لأجل بنى اسرائيل عبيدك ويعترف بخطايا بنى اسرائيل التى اخطأنا بها إليك فاتى انا وبيت ابى قد اخطأنا . لقد افسدنا امامك ولم نحفظ الوصايا والفرائض والاحكام التى امرت بها موسى

عبدك " (ع ٦ ، ٧)

عندما دشن سليمان الهيكل صلى قائلاً : " لتكون عيناك مفتوحتين على هذا البيت ليلاً ونهاراً ... لتسمع الصلاة التى يصليها عبدك " (امل ٨ : ٢٩) واستجاب الله لهذه الصلاة وحلّ بمجده فى الهيكل ... والآن نحميا يصلى من أجل الهيكل ومدينة الهيكل يلتمس العفو عن أخطاء شعبه ويستخدم نفس التعبير الذى سبق سليمان واستخدمه ، والله من مجده يتطلع الى هذا القلب الملتهب بالغيرة على شعبه ، واليدان اللتان تبسطان القضية أمامه والركب المنحني واللسان المعترف بالخطأ ، واكثر من كل هذا إن الله كان يتجاوب مع لغة الدموع التى أجاد نحميا التحدث بها .

لم يكف نحميا عن الصلاة بلجاجة وتوسل وإلحاح نهاراً وليلاً متمسكاً بقول الكتاب " مساءً وصباحاً وظهراً اشكو وانوح فيسمع صوتى " (مز ٥٥ : ١٧) وضع نحميا نفسه مع مصاف الخطاة الفاسدين ، بل أكثر من هذا قدّم نفسه على الآخرين فى الاعتراف بالخطأ ، وهكذا كانت مشاعر معلمنا بولس الرسول فى أواخر حياته " المسيح يسوع جاء الى العالم ليخلص الخطاة الذين أولهم انا " (١ تيمو ١ : ١٥) ... شعر نحميا بفداحة الخطية التى وصلت الى حد الافساد ، فصرخ مع المرنم " اخطأنا مع آبائنا وأساتنا وأذنبننا " (مز ١٠٦ : ٦) " لم نحفظ الوصايا والفرائض والأحكام " لان محبتنا لك قلّت ، فهناك علاقة طردية وطيدة بين المحبة لله وحفظ وصاياه ... قال ربنا يسوع ، ان كنتم تحبوننى فاحفظوا وصاياى ، (يو ١٤ : ١٥)

ذكر نحميا لقب جميل لموسى قائلاً " موسى عبدك " وكرره مرتين (٧ ، ٨) وقد استخدم هذا التعبير من قبله يشوع بن نون ، وأيضاً والواقفون على البحر الزجاجى ومعهم قيثارات الله يرتلون ترنيمة " موسى عبد الله " (رؤ ١٥ : ٣) وتمسك بولس الرسول بهذا اللقب " بولس عبد يسوع المسيح " (رو ١ : ١) ياليتنا نصير عبيداً لك يارب عندئذ نصل الى كمال الحرية الروحية .

ثالثاً : تذكير الله بمواعيده وطلب رحمته (٨ - ١١)

" اذكر الكلام الذى امرت به موسى عبدك قائلاً ان خنتم قاتى أفرقكم فى الشعوب وإن رجعتم الى وحفظتم وصاياى وعملتموها إن كان المنفيون منكم فى أقصاء السموات فمن هناك أجمعهم وآتى بهم الى المكان الذى اخترت لإسكان اسمى فيه " (ع ٨ ، ٩)

نحميا يذكر الله بوعوده ، فإنه وعد شعبه الراجع إليه على فم موسى عبده قائلاً : " يرد الرب سبيك ويرحمك ويعود فيجمعك من جميع الشعوب الذين بددك إليهم الرب الهك . إن يكن قد بددك إلى أقصاء السموات فمن هناك يجمعك الرب الهك " (تث ٣٠ : ٣ ، ٤)

مر على هذه الوعود أكثر من ألف سنة ولكن الزمن لا يقوى على تغيير هذه الوعود ... كل ملك أرضى يذهب وتذهب معه وعوده ، أما أنت يا إلهي فمواعيدك باقية إلى الأبد ، لأنك أنت هو امس واليوم وإلى الأبد وسنوك لن تقنى .

" فهم عبيدك وشعبك الذى افتديت بقوتك العظيمة ويدك الشديدة " (ع ١٠) وضع نحميا أمامه صورة الله الراعى لشعبه التى رسمها ببراعة حزقيال النبی قائلاً " هاذا اسأل عن غنمى وافتقدها . كما يفتقد الراعى قطيعه يوم يكون فى وسط غنمه المشتته هكذا افتقد غنمى واخلصها من جميع الاماكن التى تشتتت اليها فى يوم الغيم والضباب " (حز ٣٤ : ١١ ، ١٢) .

وتمثل نحميا بموسى النبی الذى تشفع من أجل شعبه قائلاً " ياسيد الرب لا تهلك شعبك وميراثك الذى فديته ... هم شعبك وميراثك الذى اخرجته بقوتك العظيمة وبذراعك الرفيعة " (تث ٩ : ٢٦ ، ٢٩)

يذكر نحميا الله بأنهم عبيده وشعبه الذين يخافون اسمه ، وقد استفادوا من عقوبة السبى ، والآن يعودون إليه بكل قلوبهم

: " يا سيد لتكن اذنك مصغية الى صلاة عبدك وصلاة عبيدك الذين يريدون مخافة اسمك وأعط النجاح اليوم لعبدك وامنحه رحمة امام هذا الرجل لاني كنت ساقيا للملك " (ع ١١)

وضع نحميا فى قلبه أن يرفع الأمر للملك ارتحشستا ، وهو يعلم أن قلوب الملوك هى فى يد الله يجريها كجداول المياه ، ولهذا طلب من الله أن يعطيه النجاح فى هذه المهمة ... عندما تصلنا أخبار محزنة لبيتنا لا نكتفى بالبكاء والندم والحسرة بل نصلى أولاً ثم ننظر كيف ندير الأمور لكيما نجوز هذه المحنة ، أو على الأقل نخفف من آثارها على النفوس المجربة .



١- اذكر من القائل ولمن قيلت وما المناسبة و الشاهد :

* اعط النجاح اليوم لعبدك وامنحه رحمة أمام هذا الرجل .

* سور اورشليم منهدم وأبوليها محروقة بالنار .

* أيها الرب الاله العظيم المهبوب حافظ العهد والرحمة لمحبيه .

* يرد الرب سببك ويرحمك ويعود فيجمعك .

٢- اذكر الاعمال أو الصفات التي ترمز لهذه الشخصيات :

حناني - نحميا بن حكليا - بانيبال الاشوري - ارتحشستا - نحميا بن عزبوق

٣- أكمل الآتي من العبارات :

* تحدد السبى وخراب اورشليم بسماع فقد حدد مكانه وكان ذلك في سفر

..... الاصحاح كما حدد مدته وكان في سفر اصحاح

..... كما أيضاً حدد اسم الملك الذي سيعيد الى وطنهم .

* غيرة نحميا جعلته يسأل العائدين من عن احوال العظيمة

وعن الباقيين من وكان الرد منهدمة و بالنار والباقيون في

..... عظيم .

* اتخذ نحميا عدة خطوات عند سماعه اخبار اورشليم اعتبرت شفاعاة أمام الله هذه

الخطوات هي ' ' '

٤- سبق الله ووضع بعض من احبائه في اماكن من أجل عمل عظيم لكيما يتمجد الله بهذا العمل

وهم يؤدون رسالتهم في الحياة فما مكان كل من (داود - عوبديا - موسى -

دانيال والفتية - المؤمنين)

٥- ما الدليل الذي يوضح أن نحميا كان قلبه دائماً متعلقاً بالله ومدينة الهه ؟

٦- نقول احياناً قد تطويني الايام ولا أدرى ماهي رسالتى في الحياة ... ما تعليقك على هذه

العبارة من خلال الاصحاح .



الاصحاح الثانى

فى هذا الاصحاح يقف نحميا أمام الملك الذى يلاحظ حزنه وكآبته ويسأله عن السبب ، فيخبره نحميا بأخبار أورشليم .. يحزن الله قلب الملك فيسأل نحميا " ماذا طالب انت ؟ " فيصلى نحميا ويطلب بناء المدينة ورسائل لتسهيل مهمته فيعطيه الملك حسب يد إلهه الصالحة عليه ... يذهب نحميا مع كوكبة من الفرسان الى اورشليم حيث يمكث ثلاثة أيام ، ثم يستكشف المكان ليلاً ، وبعد ذلك يعلن رغبته القلبية للشعب فيوافقه الشعب على هذه الرغبة المقدسة ، وعندما يسمع الاعداء يحتقرونهم ويتهمونهم بالتمرد . ويمكن تقسيم هذا الاصحاح الى الآتى :

أولاً : ماذا طالب انت ؟ (١ - ٨) .

ثانياً : الحراسة الالهية (٩ ، ١٠) .

ثالثاً : هلم نبني أسوار أورشليم (١١ - ٢٠)

أولاً : ماذا طالب انت ؟ (١ - ٨)

" وفى شهر نيسان السنة العشرين لارتحشستا الملك كانت خمر أمامه فحملت واعطيت الملك . ولم أكن قبل مكمداً أمامه . فقال لى الملك لماذا وجهك مكمد وأنت غير مريض ؟ ما هذا إلا كآبة قلب . فخفت كثيراً جداً " (ع ١ ، ٢)

ارتحشستا من اللفظة الفارسية " ارنكستترا " ومعناه الذى يعطى القانون المقدس السيادة وهو الإبن الثالث للملك احشويروش فقد اغتال ارناباتوس أباه احشويروش وولاه على العرش ، وبعد أن تولى العرش قتل أخيه الكبير داريوس ، وقتل ايضا ارناباتوس الذى اغتال أباه ، وانتصر على أخيه " هستاسبس " الذى ثار ضده ، كما أخمد ثورة المصريين التى ثارت ضده .. دعى باسم ارتحشستا لونجمانوس (٤٦٥-٤٢٤ ق.م) وقد ملك على مملكة فارس اثنتا واربعون سنة ، وهو الذى أرسل عزرا مع تبرعاته الشخصية الى أورشليم ، ولكنه عاد وأصدر أمراً بوقف بناء أورشليم " فلا تبني هذه المدينة حتى يصدر منى أمر " (عز ٤ : ٢١) وذلك بسبب شكوى رحوم صاحب القضاء وشمشاي الكاتب .

وفى شهر نيسان وهو يقابل شهر ابريل جاءت نوبة نحميا ليقف أمام الملك لأنه كان ساقياً للملك إلا أنه لم يكن الساقى الوحيد ، وكانت العادة أن الساقى يضع على يده اليسرى قليل من المشروب ويشربه أمام الملك حتى يطمئن الملك أن المشروب جيد وليس فيه ما يضره . . قدم نحميا الخمر للملك فلمح كآبة قلبه ... لقد مرّ نحو أربعة أشهر ومازال نحميا حزيناً ، ولم يقو أن يتظاهر بالفرح أمامه رغم أن ساقى الملك لابد أن يكون شخصاً بشوشاً حكيماً يدخل السرور والابتهاج الى قلب الملك ، ولا بد للساقى ان تملأ الابتسامة وجهه سواء حقيقة أو افتعلاً أما نحميا فلم يقدر أن يفعل الابتسامة ، ورغم أنه يعلم أن ملوك ذلك الزمان يتفائلون ويتشائمون إلا أنه عجز عن رسم الابتسامة على وجهه الحزين ... حقيقة أن نحميا لم يستطع إخفاء الآلام التى تعمل فى نفسه رغم أنه يعلم أن ظهوره بمثل هذا المظهر الحزين أمام الملك قد يعرضه للموت فقد يعتبر الملك كآبة نحميا نوع من التذمر وعدم الرضى أو نوع من التمرد والعصيان ، وأن كان الملك ارتحشستاً قد قتل أخاه الكبير فما هى حياة نحميا بالنسبة له ؟ إنها لا تساوى أكثر من كلمة ينطق بها " فليمت نحميا " حتى تقطع رأسه على الفور ... نعم كان ملوك ذلك الزمان متقلبون المزاج ، حتى أن الملك احشويروش فى خلوته لم يكن أحد يجرو على الظهر أمامه ، ولو حدث وظهر أمامه انسان ولم يرفع له قضيب الذهب فمعنى هذا إعدامه فوراً (اش ٥ : ٢)

وهذا يفسر لنا ما انتاب نحميا عن مشاعر عبّر عنها قائلاً : " قففت كثيراً جداً " لأن " فى غضب الملك رسل الموت والانسان الحكيم يستعطفه " (ام ١٦ : ١٤)

كان خوف نحميا أمراً طبيعياً كائنسان يواجه خطر الموت ... فهذه هى طبيعة المشاعر الانسانية ، ولكن مما زاد من خوف نحميا إنه يحمل قضية يعتبرها أهم من حياته الشخصية ، والدليل على ذلك انه خاطر بحياته مرات كثيرة من أجل قضيته . فلو حكم الملك عليه بالموت فانه لن يخسر حياته فحسب ، بل سيخسر قضيته أيضاً... ولكن الجميل ان نحميا الذى أعتراه الخوف لم يدع الخوف يعطل

عمله فاستكمل حديثه مع الملك ووصل الى هدفه... ان كان الله دعانا لخدمته ومهما كانت تحفها المخاطر فلنخذر من الخوف لئلا تضيع خدمتنا ورسالتنا .

* واذا نظرنا الى نحميا رجل الصلاة من خلال السفر نلاحظ كيف اختلطت صلواته بحياته ، وجدول بسيط مثل هذا يكشف لنا عن عظمة نحميا رجل الصلاة واستجابة صلواته :

م	الشاهد	الصلاة	النتيجة
١	نح ١ : ٤ - ١١	عند سماعه الاخبار المحزنة - صلى وأقرّ بقداسة الله واعترف بخطيته وخطية أبائه والتمس المعونة الالهية	دخول الله في العمل
٢	نح ٢ : ٤	أثناء وقوفه امام الملك - صلى صلاته السهمية	نال كل ما طلب حسب يد إلهه الصالحة عليه
٣	نح ٤ : ٤ ، ٥	عندما قاومه طويبا وسنبط - صلى وعرض هذه الاتهامات لانها موجهة الى الله	ادخل الله الى حلقة الصراع
٤	نح ٤ : ٩	عندما علم بتهديدات الاعداء بالهجوم - صلى والتمس المعونة الالهية	فشل محاولة الهجوم
٥	نح ٥ : ١٩	بمناسبة تقدماته ومائدته المعدة كل يوم وتخليه عن خبز الوالى - صلى وطلب ان يذكره الله للخير	سُمت صلواته ، ومازالت ذكراه قائمة للآن وستظل خالده للأبد
٦	نح ٦ : ٩	عندما أرسل الاعداء له رسائل التهديد والتخويف - صلى وطلب من الله ان يشدد يديه	بَدَّ الله مشورتهم
٧	نح ١٣ : ٣١، ٢٢، ١٤	خلال الاصلاحات الثانية التى قام بها - صلى وطلب من الله ان يذكره ويترامف عليه حسب كثرة رحمته	ترامف الله عليه وانجح طريقه، وسيمنحه حسن المكافأة فى الدهر الآتى

سأل الملك ارتحشستا نحميا عن سبب حزنه ، وشخص حالته بأن هذا الحزن ليس بسبب المرض لكنه كآبة القلب ، وهذا يُظهر مدى محبة الملك لنحميا الذي طالما خدمه الملك بأمانة ، وطالما أدخل الى قلبه السلام ... "وقلت للملك ليحيى الملك الى الأبد . كيف لا يكمد وجهي والمدينة بيت مقابر آبائي خراب وأبوابها قد أكلتها النار " (ع ٣)

وهنا تظهر حكمة نحميا في الاتي :

أ- طمأن الملك بأن هذا الحزن ليس له علاقة بالملك على الإطلاق ، فهو راضى وسعيد بخدمته في القصر ، ووقوفه أمام ارتحشستا لذلك قال " ليحيى الملك الى الأبد " .

ب- صاغ الاجابه في شكل سؤال طرحه على الملك كيف لا ... ؟ لكيما يجعل الحديث متصلاً ، ويصل الى غايته وهدفه فهو أشبه بالصياد الماهر الذي يراقب الفريسة جيداً لكيما يقتصبها لنفسه .

ج- لم يعرض الأمر كقضية سياسية .. قضية الشعب اليهودي الذي تعرض لظلم ملوك فارس ، وأن الملك ارتحشستا ذاته هو الذي أصدر أمره بوقف بناء المدينة .

د- عرض القضية على اساس انها مجرد اخبار مزعجة صدمته في صميم قلبه ، ففاض القلب بالكآبة ، وواضح ضمناً إن العلاج في يد الملك فإن شاء رفع هذه الكآبة .

هـ- جميل تعبير نحميا " بيت مقابر آبائي " فانه يريد أن يقول إنني أحمل قضية آباء قد رحلوا عن هذا العالم ، وفيما يقول هذا يعلن عقيدته في الاهتمام بقبور وعظام الآباء القديسين ، ولا شك أن هذه العقيدة تطابق روح الكتاب تماماً ... ألم يستخدم الله عظام اليشع في اقامة ميت (٢ مل ١٣ ، ٢١) ؟

" فقال لي الملك ماذا طالب انت ؟ فصليت الى إله السماء وقلت للملك إذا سُر الملك وإذا أحسن عبدك امامك ترسلني الى يهوذا الى مدينة قبور آبائي فأبنيها فقال لي الملك والملكة جالسة بجانبه الى متى يكون سفرك ومتى ترجع فحسن لدى الملك وارسلني فعينت له زمناً "

(ع ٤ - ٦)

"ماذا طالب أنت ؟ ... لقد جاءت إستجابة صلاة نحميا التى رفعها من قبل بتضرع ودموع كثيرة ، وفعلاً وجد رحمة أمام هذا الرجل ونعمة فى عينيه (نح ١ : ١١)

"فصليت الى اله السماء " ... الجميل أن الطريق مفتوح دائماً بين قلب نحميا وبين إله السماء ... لقد سبق وصلى إلى إله السماء (نح ١ : ٥) بل جاهد مع اله السماء وغلب ، والآن يجاهد مع الملك لكيما يغلب ... وكيف يغلب بدون الصلاة ١٢ لذلك رفع افكاره من ملك فارس الى ملك الملوك طالباً الحكمة والارشاد والرحمة... صلى نحميا دون أن يحنى ركبتيه أو يحرك شفتيه ، ولكنه أحنى نفسه وحرك أرغن قلبه الملتهب فانطلقت صلاته السهمية كصرخة إستغاثة قوية وصلت الى العرش الإلهي .

هنا نحميا يذكرنا بايليا النبي الناري الذى كان يشعر دائماً أنه واقف أمام الله ، وكان شعاره " حى هو الرب الذى أنا واقف أمامه " إننا نحتاج فى المواقف الصعبة التى نتعرض لها الى مثل هذه الصلاة السهمية ، فبالإضافة الى رشم الصليب .. نصرخ من قلوبنا " ياربى يسوع المسيح ارحمنى " ... " ياربى يسوع المسيح أعنى " ... ياربى يسوع المسيح انقذنى "

"إذا سُرَّ الملك وإذا احسن عبك " ... أنظر يا صديقى إلى الحكمة التى وهبها الله لعبده نحميا ... لم يفرض رأياً على الملك ، ولم يطلب منه طلباً لكنه ترك الأمر لمسرة الملك ، وانتقاً من النعمة التى حصل عليها من خلال الصلاة السهمية . " ترسلنى " ... وكان العمل يخص الملك ذاته ، ونحميا ماهو إلا مبعوث لينفذ إرادة ومشينة ومسرة الملك... عجيب هو الله العامل فى نحميا ، وعجيب هو نحميا فى إستقبال الإشارات الإلهية .

" الملكة جالسة بجانبه " ... ظهور الملكة بجوار الملك فى الامبراطورية

الفارسية يتم عن وضع غير عادى (اس ١ : ١١) وغالباً لا يحدث هذا إلا فى المناسبات السعيدة .. لقد رتبت العناية الالهية مناسبة حسنة ومزاجاً حسناً للملك لتسهيل مأمورية نحميا ، ولعل الملكة التى تعرف نحميا ساعدت فى تلبية طلباته .

" فحسن لدى الملك " ... أى أن الملك وافق على ذهاب نحميا الى اورشليم موفداً من قبل جلالته ، ليصبح والياً وحاكماً عليها فترة معينة ولحين صدور أوامر اخرى .

" فعينت له زمائناً " ... الغريب ان نحميا استقر فى اورشليم اثنتى عشر سنة ، وليس من المعقول أن تكون هذه المدة التى اتفق عليها نحميا مع الملك ، لذلك غالباً ما يكون نحميا قد عاد الى شوشن بعد عام او اثنين ثم استسمح الملك فى مدة اخرى " وقلت للملك ان حسن عند الملك فلتعط لى رسائل الى ولاية عبر النهر لى يجيزونى حتى أصل الى يهوذا ورسالة الى آساف حارس فردوس الملك لى يعطينى أخشاباً لسقف أبواب القصر الذى للبيت ولسور المدينة وللبيت الذى أدخل اليه . فأعطانى الملك حسب يد إلهى الصالحة على " (ع ٧ ، ٨)

" ان حسن عند الملك " ... لم يترك نحميا المناسبة تمر عليه إلا واغتتم كل فرصة لصالح العمل ، وهوذا يظهر حكمته ثانية إذ يطرح الأمر ويترك للملك حرية اتخاذ القرار ... نحميا اقترح الحصول على رسائل من الملك ، اما الملك فقد أرسل معه رؤساء وفرسان من تلقاء نفسه ... منذ ثلاثة عشر عاماً أوفد الملك عزرا الى اورشليم يحمل هدايا وتبرعات اليهود والملك نفسه ، ومع هذا فإنه لم يرسل معه حراسة خاصة (عز ٨ : ٢٢) وسافر عزرا مع العائدين معتمدين على الحراسة الإلهية ، وايضا الملك عندما أرسل حراسة مع نحميا لم يرفض نحميا هذه الحراسة ولكنه كان يعتمد أساساً على الحراسة الإلهية .

" فردوس الملك " ... قد يكون هو بستان سليمان الذى يقع جنوب اورشليم بنحو تسعة كيلو مترات ، وكان يُستعمل كمخزن للمواد التى تُجمع من اورشليم لارسالها الى مملكة فارس ، وكان اساف يتولى رئاسة الحرس لذلك الفردوس، فطلب نحميا

من الملك رسالة الى اساف ليحصل على الاخشاب التى يحتاج إليها لسقف أبواب القصر ، وهذا القصر هو القلعة الكائنة بجانب الهيكل ، وكان حنانى رئيساً عليه (نح ٧ : ٢) وفى فترة التجسد الإلهى جدد هيرودس هذا القصر وكان يدعى بالمعسكر ، وإليه أدخلوا بولس الرسول عندما ضربه اليهود (اع ٢١ : ٣٧) ... كما طلب نحميا خشب لسور اورشليم وأيضاً للبيت الذى سيسكن فيه كحاكم لأورشليم ، والملك لم يرده فى شيء بل أعطاه أكثر مما يطلب ويفتكر .

" حسب يد الهى الصالحة على " ... لم ينسب نحميا النجاح الى حكمته أو عبقريته بل رد النجاح إلى الله ... جميل جداً أن الطريق بين نحميا والله مفتوحاً على الدوام ... عندما يدخل الى الضيقة يصرخ الى إلهه ، وعندما يخرج الى السعة لا ينسى إلهه ... كثيراً يا نفسى ما تذكرين الله فى وقت الضيقة ، وتنسينه فى وقت السعة ، باليتك تتعلمين من نحميا ذكر حبيبك على الدوام . لقد استخدم نحميا مركزه المرموق من أجل خير شعبه ، ونحن عندما يتبوأ احداً مركزاً مرموقاً هل يخاف على مركزه ؟ وهل يجرى العدل ام انه يجور على اخوته حتى لا يتهم بالتعصب ؟ ... تباً لقائد يدعى انه مؤمن ويجور على إخوته يتعبد لهم ويرهقهم حفاظاً على كرسيه فيفضلون الغريب عنه .

انطلق نحميا نحو اورشليم حبيبته مرناً مع صاحب المزمور " انعم يارب بمسرتك على صهيون ولتبن أسوار اورشليم " (مز ٥١ : ١٨) ... ونحن نرفع اصواتنا مرنمين معك أيها القائد العظيم : انعم يارب بمسرتك على الكنيسة ولتبن أسوارها .

يتبقى سؤالاً واحداً : أيهما أفضل أن يظل نحميا فى مجده ساقياً للملك أم أنه يبني أسوار اورشليم ؟

بلا شك أن هناك كثيرون يستطيعون أن يسقوا الملك ، ولكن لا يوجد كثيرون يستطيعون أن يقوموا بالعمل الذى قام به نحميا .. أيضاً خدمة الملك الأرضى لها الأجر الزمنى الفانى، أما خدمة الملك السمائى فلها أجرها الذى لا يضمحل ولا يفنى

ثانياً : الحراسة الالهية (١٠ ، ٩)

" فأتيت الى ولاية عبر النهر وأعطيتهم رسائل الملك وأرسل معى الملك رؤساء جيش وفرساناً . ولما سمع سنبلط الحورونى وطوبيا العبد العمونى ساءهما مساء عظيمة لأنه جاء رجل يطلب خيراً لبني اسرائيل " (ع ١٠ ، ٩)

ترك نحميا المدينة شوشن وعبر نهر الفرات وأرض مابين النهرين وسلمهم رسائل الملك . كما أن رؤساء الجيش والفرسان الذين معه يؤكدون صدق رسالته ورغبة الملك فى طلب خير أورشليم .

ونحميا الذى تقدم مسيرة إخوته نحو أورشليم الارضية وكان مسئولاً عن احوالهم وسلامتهم هو رمز جميل لسيدنا يسوع المسيح الذى يقودنا الى أورشليم السمائية وهو مسئول عن جميع احوالنا الروحية والجسدية .

وعندما يرسل الله خدامه فى مهمة فانه يحيطهم بملائكته .. يذكر لنا التاريخ انه فى منتصف القرن التاسع خرب العرب كثيراً من أديرة وادى النطرون وشرّدوا الرهبان فخرج إليهم البابا شنوده الاول أعزل من السلاح المادى والعجيب إنهم بمجرد أن راؤهم فروا من أمامه هاربين ... لماذا ؟ لأنهم أبصروا حوله جيشاً من الفرسان وما هم إلا جنود ملائكية ... ومنذ نحو ثلاثين سنة خرج المقاومون ليلاً ليهدموا كنيسة الشهيد العظيم مارجرس بالهوكارية فى وادى النطرون ، ولكنهم فروا مذعورين لأنهم نظروا فرساناً قائمين على سور الكنيسة ، وما كان هؤلاء الفرسان إلا جنود ملائكية .

سنبلط الحورونى : اسم سنبلط اسم اكادى يتكون من مقطعين " سن " معناه اله القمر " بلط " معناه أعطى الحياة إذن معنى سنبلط " إله القمر أعطى الحياة " (قاموس الكتاب المقدس) ... كان سنبلط من سكان حوروناييم وهى مدينة جنوب موآب على بعد ٣٠ كم إلى الشمال الغربى من أورشليم ولذلك دعى الحورونى ... كان رجلاً له وزنه فى السامرة حتى صار رئيساً عليها قبل سنة ٤٠٥ ق.م ، وكان سنبلط كرجل سامرى لا يحب الخير لليهود ، ويرى أن كل نهضة فى أورشليم

تُعتبر سبباً يضاعف السامرة ، إذا بنيت أسوار أورشليم وعاد إليها مجدها فربما يتحول ولاء السامريين إليها .. لقد تمثلت في سنبلط الكراهية والحقْد لعمل الله .

طوبيا العبد العموني : اسم " طوبيا " إسم عبري معناه الله طيب ، " العبد " أى عبد الملك او عبد الحاكم " والعموني " نسبة الى عمون ... كان طوبيا أيضاً رجلاً له وزنه فى عمون وخرج من نسله من حكم العمونيين فى القرن الرابع قبل الميلاد أما عمون وموآب فإنهم لم يقابلوا بنى إسرائيل عند خروجهم من أرض مصر مقابلة حسنة ، بل استأجروا عليهم بلعام بن بعور ليلعنهم (تث ٢٣ : ٣ - ٦) لذلك وقعت عليهم اللعنة ، وجاء الأمر الإلهى ان لا يدخل أحد منهم الى جماعة الرب .

لكن ما الداعى لانزعاج سنبلط وطوبيا عند وصول نحμία لأورشليم ؟

- ١- عندما عاد زربابل مع الفوج الاول ، ورفض مساعدة السامريين له (عز ٤ : ٣) ساءت العلاقات بين اليهود وبينهم .
- ٢- كان نحμία يحمل معه امراً ملكياً بتعمير المدينة وبناء الاسوار .
- ٣- غيرة نحμία كانت واضحة منذ اللحظات الاولى ، فان كان هناك شخصاً قادراً على بناء أورشليم واعادتها الى مجدها الاول لكان هو نحμία .
- ٤- عودة نحμία بالفوج الثالث زادت عدد اليهود الراجعين ، وبعثت فيهم الحماس وشوقتهم للعمل المقدس .

ثالثاً : هلم نبني سور اورشليم (١١ - ٢٠)

" فجئت الى اورشليم وكنت هناك ثلاثة أيام . ثم قمت ليلاً أنا ورجال قليلون معى . ولم أخبر أحداً بما جعله إلهى فى قلبى لأعمله فى اورشليم . ولم يكن معى بهيمة إلا البهيمة التى كنت راكبها . وخرجت من باب الوادى ليلاً أمام عينى التين الى باب الدمن وصرت أتفرس فى أسوار اورشليم المنهدمة وأبوابها التى أكلتها النار وعبرت الى باب العين والى بركة الملك ولم يكن مكان لعبور البهيمة التى تحتى فصعدت فى الوادى ليلاً وكنت أتفرس فى السور ثم عدت فدخلت من باب الوادى راجعاً . ولم يعرف الولاة الى أين ذهبت ولا ما أنا عامل ولم أخبر الى

ذلك الوقت اليهود والكهنة والاشراف والولاه وباقى عاملى العمل (ع ١١ - ١٦)
" وكنت هناك ثلاثة أيام " ... جاء نحميا الى اورشليم ويبدو انه إنطوى على نفسه يستكمل إعتكافه وصلاته ، ويبدو أيضاً أن أحداً من العظماء ورؤساء الشعب لم يأتِ إليه ليهنئه بسلامة الوصول ... الملك الفارسى أرسل معه رؤساء جيش وفرسان أما شعبه وخاصته فلم يحفلوا به ... غير أن الأخبار عن وصوله تناقلت ، وظلت العيون تراقب هذا الحاكم الجديد وتتساءل عن مدى ولائه للملك ؟ ومدى ولائه لشعبه ؟ ... ظل نحميا ساكناً يلتزم الهدوء وقلة الحركة لمدة ثلاثة أيام ، ولم تكن هذه المدة للراحة من مشقة السفر لكنها كانت مدة انتظار أمام الرب ، وأيضاً حيثما تتصرف أعين المراقبين له ... لقد ظل فى قبر الخراب والدمار ثلاثة أيام ، ولكن بعدها ستحدث الإنطلاقة الكبرى للعمل والمجد والفخار .

" قمت ليلاً " قام نحميا ليلاً وركب دابته واصطحب معه رجالاً قليلين وذهب فى رحلة تفقيده حزينه للأسوار المنهدمة ... أخذ ينتقل من باب الى باب يتفحص فى المكان ... تلال الانقاض ... التراب الكثير ... أثار الخراب والدمار والحريق . " ولم أخبر احداً " ... لم يخبر أحداً لأن القادم الجديد غالباً ما يتعرض للمقاومة ورفض مقترحاته .

لماذا أتيت الى هنا ؟ هل أتيت لتفعل ما نعجز نحن عنه ؟
هل تظن لو كان هناك فرصة للبناء ... هل كنا نتقاعس عنها ؟
لذلك أخفى نحميا الخبر مدفوعاً بتواضعه ، وعدم محبته للدعاية والأعلانات التى تهيج عدو الخير .

لاحظ يا صديقى مشاعر نحميا الذى يعرف جيداً أنه لم يأتِ الى هنا من ذاته ، ولا يتصرف حسب مشيئته ، إنما يتصرف بحسبما وضع الله فى قلبه ... يبحث عن إرادة الله لكىما ينقذها كما أنه ينسب ذاته إلى الله فيقول " بما جعله إلهى فى قلبى " بدأ نحميا رحلته عن باب الوادى فى الطرف الغربى للمدينة ، وسار جنوباً الى وادى هنوم ، ثم إتجه شرقاً حيث باب الدمن فى الجزء الجنوبى الشرقى ثم اتجه

شمال شرق الى باب العين بجوار بركة الملك ، وهنا نزل عن دابته لأنه لم يكن هناك طريق لعبور البهيمة فترجل وأكمل مسيرته صاعداً الى وادى قدرون . ثم عاد الى باب الوادى ... مرت هذه الرحلة بثلاثة أبواب ، وكل باب من أبواب اورشليم له معناه الروحى وهذا ما سنتعرف عليه فى الاصحاح الثالث .

كم كانت هذه الرحلة قاسية على نفس نحμία رجل الله ؟
كيف التهب روحه داخله وهو يرى مجد المدينة قد تحول الى هوان ، وبهائها قد تحول الى ذل وعار ؟

كم تنهد وشعر بثقل المسؤولية الملقاه على عاتقه ؟
ولكن ثقته أن الله معه جعلته ينظر نظرة التحدى لهذا الخراب والدمار ، ولم يقو عليه الإحباط ... نظر للأمور من خلال منظار الإيمان القادر على هدم حصون الشر ، وسحق الخراب والدمار ، وإزالة العار عن شعب الله ... حقاً إن إيمان رجل واحد كفيل بأن يجلب الخير الإلهى للكنيسة كلها ، وإيمان رجل واحد كاف لزرع الثقة فى قلوب آلاف المتخاذلين .

" ثم قلت لهم انتم ترون الشر الذى نحن فيه كيف أن اورشليم خربة وأبوابها قد أحرقت بالنار . هلم فنبنى سور اورشليم ولا نكون بعد عاراً . وأخبرتهم عن يد إلهى الصالحة على وأيضاً عن كلام الملك الذى قاله لى فقالوا لنقم ولنبن وشددوا أيديهم للخير " (ع ١٧ ، ١٨)
" هلم فنبنى ... لنقم ولنبن " ، كل ما مضى من جهاد نحμία مع الله .. من صلوات وطلبات وتضرعات ، واصوام وتذل ودموع ونوح ، وأيضاً جهاده أمام الملك كان من أجل هذه اللحظة ... لحظة النداء والاستجابة ، وهنا تلقى الضوء على بعض الأمور الهامة :

١- كيف كان حال شعب يهوذا ؟

بعد أن كان لبني اسرائيل قبل السبى دولتهم وملوكهم وجيشهم ولغتهم وهويتهم اليهودية ، واعتزازهم بأنهم شعب الله المختار أضاع السبى كل هذا ، أما حالة الشعب الآن فيرثى لها ...

انه شعب تعرض للسبى والمذله والعار .
شعب تغلغت فيه روح الهزيمة والانكسار
شعب فقد حریته وما زال تحت الإحتلال الفارسی .
شعب صاحب مدينة محطمة بلا اسوار وبلا حماية .
هذا الشعب المسكين كان فى مسيس الحاجة الى قائد يريهم أى طريق يسلكون ؟
وكيف يبدأون ؟.. ووجدوا ضالتهم المنشودة فى نحميا رجل الله .
وماذا تفعل يا نحميا مع هذه النفوس التى لا حياة لها ؟
جمع نحميا الرؤساء والكهنة والاشراف وأطلق ندائه : " هلم فنبنى " ومما لا شك
فيه أنه قبل أن يطلق ندائه افقياً تجاه البشر كان قد أطلق نداء راسياً نحو إله السماء
بصلوات وتضرعات وطلبات كثيرة ... لمدة ثلاثة أيام فى اورشليم ..
وجاءت الإجابة المعجزية ولم يعترض أحد ، بل قالوا : " لنقم ولنبن .وشددوا
اياديهم للخير " حدث هذا رغم ما هو فى الشعب من ضعف وبلاء ، وحدث
هذا رغم المقاومات المتوقعة من الشعوب المعادية المحيطة بأورشليم .
٢- أعلن نحميا الأمر للشعب المسكين وهو فى منتهى الاتضاع والوداعة واللفظ
وأيضاً وهو ممتلىء من الغيرة والحماس : " انتم ترون الشر الذى نحن فيه " ...
وضع نفسه فى صفهم " نحن فيه " ووضع رقبتة تحت النير معهم .. لم يتعال عليهم
كرئيس ووالى وحاكم ، ولم يبيكتهم ، ولم يلومهم ، ولم يتهمهم بالاهمال والتقاعد
والتهاون وعدم المحبة ... لكنه اطلق ندائه الإيجابى "هلم فنبنى اورشليم ولا تكون
بعد عاراً " حتى نأمن شر الهجمات الشرسة ... عرض عليهم الأمر ولكنه لم
يفرضه عليهم فافتنعوا بأهمية العمل ، وهو أيضاً حدثهم عن يد الله الصالحة عليه ،
وعما وضعه الله فى قلبه ، وعن المشيئة الإلهية فى بناء المدينة ، وعن التصريح
الامبراطورى الذى يحمله فتشجعوا أكثر فأكثر .

٣- "هلم " ... نداء القادة الذين يختارهم الله ويحركهم الروح القدس لامتداد
الملكوت ، و " لنقم " إستجابة الشعب الذى يطلب وجه الله .. إنها قيامة ضد جاذبية

العالم والجسد والماديات والملاذات والشهوات .. لقد أراد الله باورشليم خيراً لذلك هياء القائد الذى يصرخ من قلبه " هلم " وهياً الأذان الصاغية التى تسمع والأفواه المقدسة التى تتطق " لنقم " .

كثيراً ما توجد الأيادى القادرة على العمل ، ولكنها تفتقد القائد ... الرأس ... المدبر ، وعندما لا يوجد مثل هذا القائد تصير مثل هذه الأيدى عاطلة ، وتصير مثل هذه النفوس مثل شعب اورشليم هنا الذى كان ينظر خراب المدينة يوماً فيوماً دون أن يتحرك قلبه ويصرخ لإلهه

كم من اعمال روحية وخيرية معطلة بسبب عدم تواجد نحميا ؟!

٤- فى القديم فتح الله طريقاً للشعب للعودة من السبى إلى اورشليم ، وفى الجديد فتح الله أيضاً لنا طريقاً الى الملكوت ... فى القديم بعد العودة من السبى كان أمامهم طريق جهاد طويل وشاق لبناء أسوار اورشليم وتعمير اورشليم ، وفى الجديد بعد خروجنا من المعمودية وقد صرنا أبناء الله وصارت السماء مفتوحة أمامنا وصوت الأب يعلن رضائه عنا . " هؤلاء هم أبنائى الأحباء الذين بهم سررت " ... مازال أمامنا طريق جهاد طويل من أجل بناء أسوار الكنيسة وتشديد الملكوت .. أسوار للنفوس الضائعة التائهة وسط خضام هذا العالم .

ويتبقى هنا سؤال : هل أمام هذه النهضة الجبارة سيقف عدو الخير مكتوف الأيدى؟ كلا ... وهذا ما نراه فى الأعداد التالية:

" ولما سمع سنبلط الحورونى وطوبيا العبد العمونى وجشم العربى هزأوا بنا واحتقرونا وقالوا ما هذا الأمر الذى أنتم عاملون أعلى الملك تتمرّدون . فأجبتهم وقلت لهم إن إله السماء يعطينا النجاح ونحن عبيده نقوم ونبنى وأما أنتم فليس لكم نصيب ولا حق ولا ذكر فى اورشليم " (ع ١٩ ، ٢٠)

أظهر من قبل سنبلط وطوبيا استيأهما ، والآن انضم اليهما جشم الغربى ، وهو أحد زعماء ، أو ملوك قبيلة قيدار ، ومعنى اسمه "جسيم" وقد تم اكتشاف طبق من الفضة فى تل المسخوطة بأرض سيناء يرجع تاريخه الى القرن الرابع قبل الميلاد

وقد اهداه بن جشم العربى الى شخص يدعى هان ايلات ، ومكتوب عليه " كاتيو بن جشم ملك قي دار قدمه مقدمة الى هان ايلات " .
حاول الاعداء تحطيم معنويات الشعب بالأتى :

- ۱- الاستهزاء بالعمل .

- ۲- احتقار القائمين بالعمل .

- ۳- اتهامهم بالتمرد على الملك .

وهذه الطريقة الشيطانية تتكرر مع رجال الله من جيل الى جيل ... وحدثت حتى مع مخلصنا الصالح . ففي البداية سخرؤا منه وقالوا انه مجنون ومختل العقل وبيع لزبول يخرج الشياطين ، وفي النهاية إتهموه أنه ضد قيصر ، وصرخوا فى وجه بيلاطس " ان اطلقت هذا فلست محباً لقيصر " (يو ۱۹ : ۲۱)

نعم ان كل خدمة ناجحة لابد أن تقابل بمقاومة بسيطة فى البداية .. مجرد استياء من سنبط وطوبيا لعلها تتحطم وتنتهى ... ثم تزداد فينضم اليها جشم العربى وتتحول إلى استهزاء واحتقار وتهديد ... ثم تتصاعد فتصل الى درجة الغيظ والغضب (نح ۴ : ۱) . ثم تتجه إلى التآمر والشروع فى الحرب (نح ۴ : ۸) فان فشلت تسلك طريق الخداع والحيلة (نح ۶ : ۲) واخيراً تتسلل الى المحبين وتظهر الرزيلة فى صورة الفضيلة ، ويتكلم الانبياء الكذبة بما ليس هو من الله (نح ۶ : ۱۰) .

وماذا كان رد فعلك يا نحميا ؟

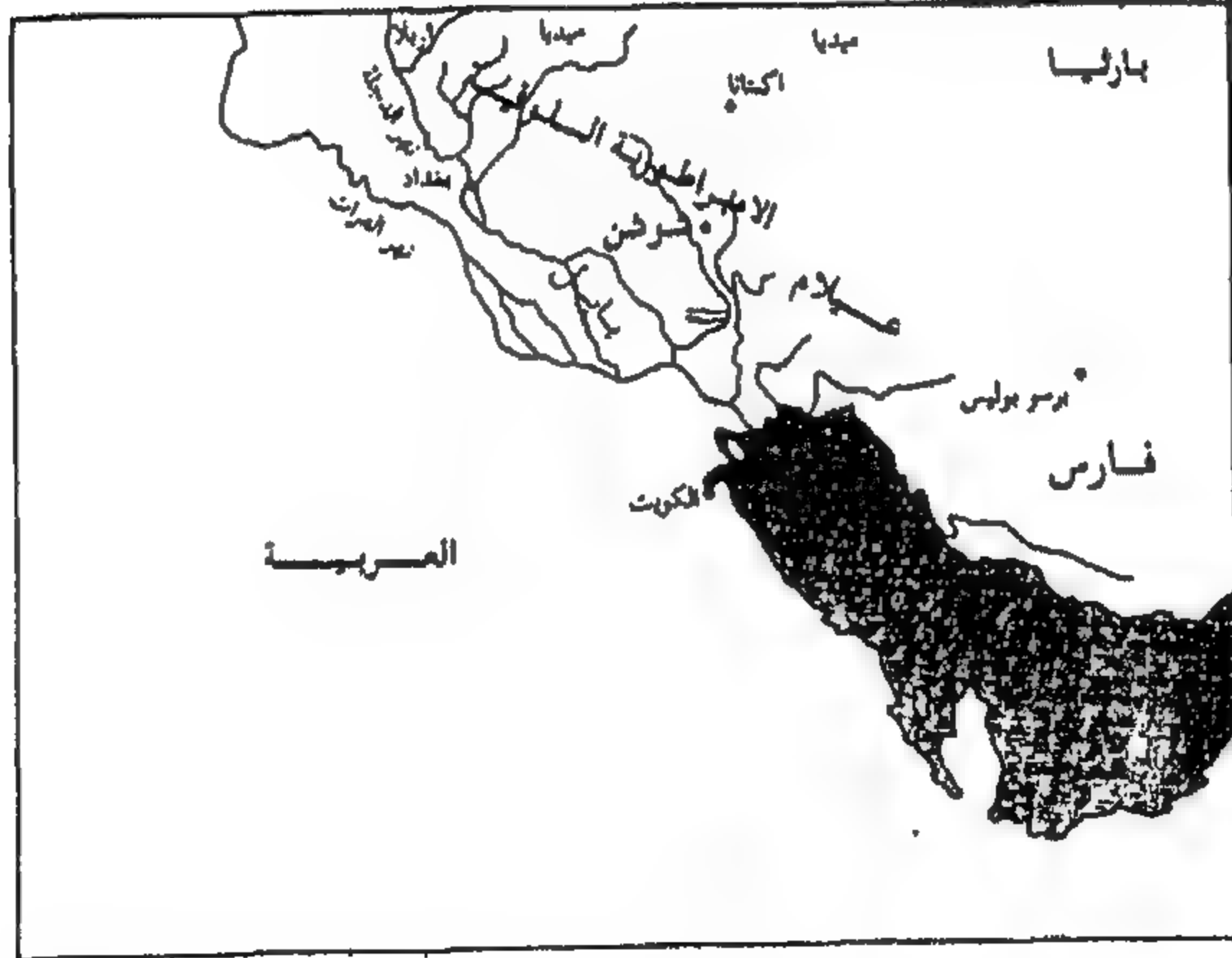
إنه رد مملؤ بالحكمة والإيمان والقوة ... إنه رد من اله السماء الذى تمسكت به فى كل خطواتك يا رجل الله... فانك دائما تضع نفسك فى حضرة إله السماء... " ان اله السماء يعطينا النجاح ونحن عبيده نقوم ونبنى " .

لم يستخدم نحميا الأمر الملكى الذى يحمله ، لأنه لا يعتمد على سلطة ملك فارس إنما يعتمد على سلطة ملك الملوك ورب الأرباب فالأمر الملكى معرض للتغيير وقد

تغير من قبل مع عزرا ، بل أن الملك نفسه قد يموت ، بينما الأمر الإلهي من يقف أمامه ؟!

قال نحميا : نحن نثق أن النجاح هو من إله السماء فمن انتم حتى تتصدون لنا ؟
ان كان الرب معنا فمن علينا ؟

أما أنتم فليس لكم نصيب ولا حق ولا ذكر في أورشليم لقد نجح نحميا في الاختفاء خلف الله ، ونجح في أن يبرز لهم إله السماء .. وأمام وجهه من يجرؤ على الوقوف ؟ ... كانت مشاعر نحميا ما نحن إلا عبيد بطلون ... إن عملنا كل البر فنحن مجرد عبيد بطلون أما المجد فهو لالهنا الحي .



موقع شوشان

١- أمامك عبارات فما الآية التى تدل عليها وما الشاهد ؟

- * رضا وسرور وسعادة نحميا بخدمته للملك
- * مدى محبة الملك لنحميا الذى طالت خدمته معه .
- * موافقة الملك على ذهاب نحميا الى اورشليم
- * أن أطلقت هذا فلست محبا لقيصر
- * استجابة صلاة نحميا .

٢- أكمل :

- أ- قوة صلاة نحميا النابعة من قلبه فتحت قلب فأمر بتسهيل
- أمام للعودة الى وقلده وظيفة
- ب- سبب كراهية الاعداء لنحميا انه كان ، لبنى
- ج- صفات ساقى الملك ، ، ،
- د- هناك طريق مفتوح دائماً بين واله السماء وهو
- هـ- تشبه نحميا بالنبي الذى كان يشعر دائماً انه أمام
- و- حاول الاعداء تحطيم معنويات الشعب بثلاث نقط :

١- ٢- ٣-

٣- كان نحميا يستفيد من كل فرصة تمر عليه ... وكأبت حكمته تظهر دائماً فى ذلك ... فما الموقف الدال على ذلك ؟

٤- قد يرسل الله خدامه فى مهمة عمل روحية ... ويحيطهم بملائكة أيضاً فلا يتركهم ... فما القصة الدالة على هذا المعنى ؟

٥- قابل نحميا مقاومة قوية ظهرت بعدة صور على مدى السفر ولكن رد فعله أيضاً كان قوياً ... فما هذه المقاومات ... وما هو رد فعله ... مع ذكر الشاهد .

٦- اسماء ... ومعانى ... اربط بينهما من خلال الثلاث اعمدة :

(أ)	(ب)	(ج)
* فردوس الملك	اسم اكادى	معناه الله الطيب .
* طوبى	لفظة فارسية	معناه الله القمر يعطى الحياة .
* جشم العربى	يقع جنوب اورشليم	وهو بستان سليمان .
* سبلط	اسم عبرى	معنى اسم جسيم .
* ارتحشستا	احد زعماء قيصار	معناه الذى يعطى القانون المقدس السيادة .



الاصحاح الثالث

يتحدث هذا الاصحاح عن ترميم أسوار أورشليم .. أورشليم التي بُنيت على خمس تلال ... أحد هذه التلال هو ما دُعى المُرّيّا حيث قدم ابراهيم ابنه اسحق ذبيحة لله (تك ٢٢ : ٢) .. وقد دُعيت اورشليم بعدة اسماء مثل ييوس (قض ١٩ : ١٠ ، ١١) ، وأرينيل (اش ٢٩ : ١) والمدينة المقدسة (اش ٤٨ : ٢ ، مت ٤ : ٥) أما الأسوار فقد شيدها في البداية اليبوسيين ، وحصنها داود النبي (٢ صم ٥ : ٩ ، اخ ١١ : ٨) ثم اعاد سليمان بنائها حول أورشليم بما فيها الهيكل العظيم والقصر المجاور له .. كان هناك جزءاً من السور عريضاً وقد بناه حزقيال الملك ، ويسمح بجلوس الكثيرين عليه (٢ مل ١٨ : ٢٦ - ٢٨) هُدمت الأسوار أثناء السبي البابلي ، وهنا نرى في هذا الاصحاح ترميمها ، وفي القرن الثاني قبل الميلاد هدمها انطيوخس ابيفانيس (١ مك ١ : ٣١) فأعاد المكابيون بنائها وترميمها (١ مك ٤ : ٦٠ ، ١٢ : ٣٦ ، ١٣ : ١٠) ثم حصنها هيرودس الكبير وبنى فيها أبراجاً.. تهدمت أثناء الغزو الروماني بقيادة تيطس سنة ٧٠ م .. أعاد بنائها الامبراطور الروماني هدریان سنة ١٣٢ م . ثم تهدمت فاقامها السلطان التركي سليمان في القرن السادس عشر ، والاسوار في العصر الحديث ٨ أبواب ، ٣٤ برج (راجع قاموس الكتاب المقدس)

في هذا الاصحاح نرى ترميم الأسوار رغم وجود الأعداء مثل سنبلط وطوبيا وجشم وأتباعهم . حيث قسم نحميا العمل الى ٤٢ فرقة من العمال ، وكل فرقة مرتبطة برباط معين مثل الرباط الأسرى أو رباط العمل (الصياغ والعطارين) وكان الوضع الغالب ان كل واحد يرمم مقابل بيته .. شارك في العمل الجميع ... الكهنة واللاويون وخدم الهيكل وروساء الدوائر والشعب ، وتم العمل في حماس بالغ في جو من اليقظة والسهر والصلاة والآن دعنا يا صديقي نتحدث عن :

أولاً : أبواب أورشليم ومعانيها الروحية .

ثانياً : ملاحظات عامة على العمل .

أولاً : ابواب أورشليم ومعانيها الروحية :

تم ترميم عشرة أبواب وفى (نح ١٢ : ٣٩) نقرأ عن باب افرايم وباب السجن ، فالمدينة لها اثنا عشر باباً ، وهى رمز لأورشليم السمائية التى لها اثنا عشر باباً وعلى الأبواب اثنا عشر ملاكاً وأسماء مكتوبة هى أسماء أسباط بنى إسرائيل الاثنى عشر (رؤ ٢١ : ١٢) .

كانت بعض الأبواب قد هُدمت بالكامل مثل باب الضأن وباب السمك ، وبعضها لم يهدم ولكنه احتاج إلى ترميم مثل الباب العتيق وباب الدير .

١- باب الضأن :

" وقام ألياشيب الكاهن العظيم وإخوته الكهنة وبنوا باب الضأن " (ع ١) ..
يقع هذا الباب شمال شرق المدينة بالقرب من الهيكل ، وكان بجوار سوق الغنم ومنه كانوا يدخلون بالذبائح الى الهيكل ، وقد ورد ذكره فى العهد الجديد فى حادثة شفاء المفلوج (يو ٥ : ٢) ... يشير هذا الباب الى الذبيحة الكفارية التى نبدأ بها وننتهى اليها ، " بدون سفك دم لا تحصل مغفرة " (عب ٩ : ٢٢) .. ذبيحة الابن التى من خلالها ننال رضى الاب عنا ونحصل على مغفرة خطايانا ... إنه يشير للرب يسوع الذى قال ، " أنا هو الباب إن دخل بى أحد فيخلص ويدخل ويخرج ويجد مرعى " (يو ١٠ : ٩) .

ومن يقوم بترميم هذا الباب إلا الكاهن العظيم ؟

وفعلاً قام الياشيب الكاهن العظيم كقدوة ومثال للشعب مع إخوته ببناء هذا الباب ليعدوا الطريق أمام العابدين الراجعين من السبى ، والياشيب اسم عبرى معناه " من يردده الله " وهو ابن يوياقيم بن يشوع رئيس الكهنة ، وقد يتساءل البعض : مال الكهنة ورئيسهم بالعمل المادى ؟ ألا يكفيهم العمل الروحى ؟ الحقيقية إن العمل المادى متى أداه خدام رويحيون تحول إلى عمل روحى ، ولو تحولنا جميعاً إلى خدام للكلمة فمن سيخدم الفقراء والأنشطة الروحية "مختلفة ؟

لكاهن العظيم الذى يتقدم العمل يعلمنا كيف يكون الخدام فى مقدمة العمل حيث يتحملون النصيب الاكبر من التعب والعناء والمسئولية .

" هم قَسَّوْهُ وَأَقَامُوا مَصَارِيْعَهُ وَقَسَّوْهُ إِلَى بَرْجِ الْمِئَةِ إِلَى بَرْجِ حَنْثَيْلٍ ... قَسَّوْهُ بِالصَّلَاةِ وَبِتَقْدِيمِ الذَّبَائِحِ لِلَّهِ الَّذِى أَعَانَهُمْ فِي هَذَا الْعَمَلِ ، وَأَيْضاً قَسَّوْهُ بِإِقَامَةِ حَفْلَةٍ خُصُوصِيَّةٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ الَّذِى لَمَتَدَ إِلَى بَرْجِ الْمِئَةِ ، وَقَدْ ذُكِرَ هَذَا الْبَرْجُ فِي (نَح ١٢ : ٣٩ ، زَك ١٤ : ١٠) وَهُوَ فِي الزَّوَايَةِ الشَّمَالِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ لِلْمَدِينَةِ ، وَيَذْكُرُنَا بِالرَّاعِي الصَّالِحِ صَاحِبِ الْمِئَةِ خُرُوفٍ ، وَبِالْقَرَبِ مِنْهُ بَرْجُ حَنْثَيْلٍ ، وَمَعْنَى حَنْثَيْلٍ ، " اللَّهُ يَتَحَنَّنُ عَلَيْهِ " ، وَهُوَ يَذْكُرُنَا أَيْضاً بِالرَّاعِي الصَّالِحِ الَّذِى غُلِبَ مِنْ تَحَنُّنِهِ فَسَلِمَ ذَاتَهُ لِمَوْتِ عَنَّا ، وَيَرْكُزُ الْوَحْيَ عَلَى عَمَلِيَّةِ تَقْدِيسِ بَابِ الضَّانِ فَيَذْكُرُ مَرَّتَيْنِ أَنَّهُمْ قَسَّوْهُ وَلَمْ يَقَسُّوْهُ غَيْرَهُ مِنَ الْبُوابِ لِأَنَّهُ الْبَابُ الْوَحِيدُ الَّذِى يَرْمِزُ لِشَخْصِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ .

٢- باب السمك :

وكان التجار الصوريون والجليليون يأتون باسمائهم عبر أحد الطرق الرئيسية الداخلة إلى أورشليم والتي تمر بباب السمك (٢ أخ ٣٣ : ١٤) ، وكان بالقرب من هذا الباب يوجد سوق السمك " باب السمك بناء بنو هسناة هم سقفوه وأوقفوا مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَعَوَارِضُهُ " (ع ٣) ... يقع هذا الباب شمال المدينة ، وقد بناه بنو هسناة أى " المكرم " فخدام الله مكرّمون فى عينيه ، وهؤلاء المكرّمون قد أتموا العمل حتى نهايته فأوقفوا مَصَارِيْعَهُ وَأَقْفَالَهُ وَعَوَارِضُهُ .

هذا الباب يشير إلى خدمة النفوس ... قال ربنا يسوع لتلميذيه سمعان واندراوس " هلم ورائى فأجعلكما تصيران صيادى للناس " (مر ١ : ١٧) وقال لبطرس عقب معجزة صيد السمك " لا تخف من الآن تكون تصطاد الناس " (لو ٥ : ١٠)

تنبأ صفيانيا قائلاً " ويكون فى ذلك اليوم يقول الرب صوت صراخ من باب السمك " (صف ١ : ١٠) انه صوت النفوس الضائعة التى لا تجد الخدمة الصادقة

الباذلة .. لذلك كل من يتذوق الخلاص عن طريق ذبيحة الصليب (باب الضأن) عليه ان يخرج لخدمة النفوس التى اقتنصها الشيطان .

٣- الباب العتيق :

" والباب العتيق رومه يوياداع " (ع ٦) ... ويقع شمال غرب المدينة ، وقد يكون هو باب الزاوية ، وقد هدم يهوأش ملك اسرائيل سور اورشليم من " باب افرايم الى باب الزاوية اربع مئة ذراع " (٢ مل ١٤ : ١٣) ، وقد تنبأ ارميا النبى عن بناء هذا الباب " ها أيام تأتى يقول الرب وتبنى المدينة للرب من برج حنئيل الى باب الزاوية " (ار ٣١ : ٣٨)

وهذا الباب رومه يوياداع ومعناه " الذى يعرفه الرب " كما أن الباب يشير للرب يسوع الذى " مخرجه منذ القديم منذ أيام الازل " (فى ٥ : ٣) .

٤- باب الوادى :

" باب الوادى رومه حانون وسكان زانوح " (ع ١٣) ويقع هذا الباب شرق المدينة ... الوادى المنخفض يشير الى الاتضاع ، وفيه تجد المياه الوفيرة " مفجر عيوننا فى الأودية بين الجبال تجرى " (مز ١٠٤ : ١٠) ، وفيه تجد الثمر المتكاثر " نزلت إلى جنة الجوز لانظر الى خضر الوادى ولانظر هل أقفل (أزهر) الكرم هل نور الرمان " (نش ٦ : ١١) ، وفى الوادى تجد ثمرة السلام " انا نرجس الشارون (السلام) سوسنة الاودية " (نش ٢ : ١) ، والوادى معروف بجوه الدافىء .

قام بترميمه حانون أى " المتحنن " مع سكان " زانوح " أى المنكسرين ، فلا يقوى على الاتضاع إلا من يكسر ذاته فيستطيع العمل فى الوادى المنخفض ، ويجد نعمة لدى الله ، " يقاوم الله المستكبرين وأما المتواضعون فيعطيه نعمة " (يع ٤ : ٦)

٥- باب الدمن :

" وباب الدمن رومه ملكيا بن ركاب رئيس دائرة بيت هكأريم (ع ١٤) ...

ويقع جنوب غرب المدينة ، وباب الذن أي باب النفاية حيث كانوا يخرجون منه النفايات ويحرقونها في وادي هنوم ، والنفاية غير القمامة لان القمامة قد يوجد فيها ماهو نافع لشخص معدم أو لحيوان ضال ، أما النفاية فهي قمامة القمامة أي لا يوجد فيها شيء مفيد بالمرّة .

رّم هذا الباب ملكيا بن ركاب ، ومعنى ملكيا " يهوه ملك " وركاب معناه " فارس " أي إنه الفارس الذي في ملكية الله ، وقد استطاع أن يرمّم هذا الباب بمفرده ، ورغم انه كان رجلاً رئيساً غنياً مكرماً من بيت هكأريم أي بيت الكروم إلا انه لم يتأفف من ترميم باب النفايات ، وهذا الباب يشير الى أمرين :

أ- ترك مباهج هذا العالم الزائل وخيراته من أجل الله ... إبراهيم عندما ظهر له رب المجد ترك أهله وعشيرته ، وموسى من أجل إيمانه أبى أن يدعى ابن ابنه فرعون ، وبولس الرسول ترجم مشاعره هذه قائلاً : " إني أحسب كل شيء أيضاً خساره من أجل فضل معرفة المسيح يسوع ربى الذى من اجله خسرت كل الاشياء وأنا أحسبها نفاية لكى أربح المسيح " (فى ٣ : ٨) ... وقال المرنم " من لى فى السماء ومعك لا أريد شيئاً فى الأرض " (مز ٧٣ : ٥) .

ب- يشير هذا الباب أيضاً إلى سر الاعتراف عندما يطرد الإنسان من داخله كل نفاية لكيما يصير طاهراً نظيفاً أمام الله " لان الله لم يدعنا للتجاسة بل فى القداسة " (اتس ٤ : ٧) .

٦ - باب العين :

" وباب العين رمه شلون بن كلحوزة رئيس دائرة المصفاه " (ع ١٥) ... ويقع هذا الباب فى الجنوب الشرقى للمدينة ، وقام بترميمه " شلون " أى مكافأة " بن كلحوزة " أى الكامل الرؤية .

والعين تختلف عن البئر التى يحفرها الانسان ، لان العين تفيض منها المياه بدون تدخل بشرى ، وقال موسى النبى عن أرض الموعد بها " انهار من عيون وغمار ينبع من البقاع والجبال " (تث ٨ : ٧)

وهذا الباب يشير الى الروح القدس الذى يفيض فينا كقول ربنا يسوع " من آمن بى كما قال الكتاب تجرى من بطنه أنهار ماء حى . قال هذا عن الروح الذى كان المؤمنون به مزعمين أن يقبلوه " (يو ٧ : ٣٨ ، ٣٩) فبعد التوبة والإعتراف (باب الدمن) يظهر فينا فيض الروح القدس (باب العين) ، وكلما تغربنا عن العالم والعالميات كلما تعزينا بفيض الروح القدس .

٧- باب الماء

" وكان النثينيم ساكنين فى الأكمة الى مقابل باب الماء لجهة الشرق والبرج الخارجى " (ع ٢٦) ... كانت مهمة النثينيم خدمة الهيكل وجلب المياه اللازمة للغسلات الكثيرة ، لذلك سكنوا بجواره وقاموا بترميمه . وهذا الباب يشير الى المعمودية ، لأنه كما أن المياه تمثل الحياة بالنسبة للإنسان هكذا المعمودية تهب الحياة الجديدة من الماء والروح .

٨- باب الخيل

" وما فوق باب الخيل رَمَمَه الكهنة كل واحد مقابل بيته " (ع ٢٨) ... ويقع هذا الباب فى الجانب الشرقى من المدينة ، ومنه كانت تخرج وتدخل خيول الملك من وإلى اسطبلاتها ، والخيل تشير الى الجهاد والنصرة ، فالإنسان المسيحى كجندى صالح لربنا يسوع يواجه الحروب الروحية بشجاعة وبسالة وينال النصره باسم الرب وليس بجهد الخاص لان الله " لا يسر بقوة الخيل ولا يرضى بساقى الرجل يرضى الرب بأتقيائه بالراجيين رحمته " (مز ١٤٧ : ١٠)

٩ - باب الشرق

" رَمَمَ شمعيا بن شكنيا حارس باب الشرق " (ع ٢٩) ... يقع هذا الباب شرق المدينة لذلك دُعى بهذا الاسم، وقد رَمَمَه " شمعيا " أى الذى يسمعه الرب " و " شكنيا " أى مسكن الرب " فالإنسان الذى يسمعه الله سيسكنه فى دياره إلى الأبد . أما الإنسان الشرير فمهما صرخ لله فلن يسمع إليه .

هذا الباب يذكرنا بمجىء السيد المسيح الذى تتبأ عنه ميخا النبى قائلاً : " لكم

أيها المتقون اسمى تشرق شمس البر والشفاء فى اجنحتها " (ملا ٤ : ٢) ،
والمياه المقدسة التى رآها حزقيال فى رؤياه وليست لها نهاية وتشير للحياة
المسيحية كانت " تخرج من تحت عتبة البيت نحو الشرق لان وجه البيت نحو
الشرق " (حز ٤٧ : ١) ، والسيد المسيح صعد من فوق جبل الزيتون شرق
أورشليم .

١٠- باب العدد

" رمم ملكيا بن الصائغ الى بيت النشليم والتجار مقابل باب العدد " (ع ٣١) ...
ويسمى أيضاً بباب الجند ويقع فى الجانب الشرقى الشمالى من المدينة ... كان
يخرج من هذا الباب الجنود للحرب ، وكانوا يحصونهم عند هذا الباب قبل الحرب
وبعد العودة ... هذا الباب يشير الى الجنود الأمناء الذين يخوضون الحرب
ويعودون منتصرين لى يملك عليهم السيد المسيح الى الأبد ، كما إنه يشير إلى يوم
الدينونة فكل الذين أسمائهم مُحصاة فى سفر الحياة يرثون الملكوت .

حقاً إن السور يحكى لنا قصة جميلة :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ١- الفداء | ٦- الحياة حسب الولادة الجديدة |
| ٢- الخدمة | ٧- فيض الروح القدس |
| ٣- سيادة المسيح قديم الايام | ٨- الحرب والنصرة |
| ٤- الاتضاع | ٩- مجيء الرب الثانى |
| ٥- التطهير من كل دنس | ١٠- الدينونة والحياة الابدية |

ثانياً : ملاحظات عامة على العمل :

١- الترميم :

بنى نحμία الاجزاء المنهدمة ، وأكمل ما هو قائم حتى اتصل السور ، وقد استخدم
الكتاب لفظة " رمم " أى ثبت وقوى ما هو قائم ، وجرى الترميم فى اتجاه عكس

عقارب الساعة ، وقد رمّم كل واحد مقابل بيته حتى يستطيع ان يستغل كل الطاقات العائلية ، ولا يصرف وقتاً في الذهاب الى العمل والعودة منه ، كما أنه بهذه الطريقة يشعر كل انسان ان هذا العمل يخصه شخصياً لأنه يُعتبر حماية لبيته ولمدينته ... ونحن عندما نشترك معاً في خدمة جماعية ضخمة علينا أن نتأكد أن كل عضو مقتنع بأهمية العمل الذي يقوم به فان هذا يسهل لنا طريق النجاح في الخدمة ، وفي سنة ١٩٦٠ قام د. كينون *Kenyon* بأعمال استكشافية حيث كشف عن أجزاء من السور .

٢- الخطة :

وضع نحماً خطة عمل على درجة عالية من الكفاءة ظهر فيها :

أ- التوزيع الجيد للعمل حيث رمّم كل واحد مقابل بيته ... آه لو اصلح كل منا نفسه، وقدم توبة واعترافاً ، وسار في طريق القداسة . ترى كم يكون نور الكنيسة ولمعانها وسط ظلمة هذا العالم !؟

ب- اشترك في العمل جميع فئات الشعب اكليروس وعلمانيون .. رجال ونساء ... كبار وصغار .. فقراء وأغنياء .. العائدون من السبي والمقيمون في اورشليم وخارجها .. ترى لو اشتركنا جميعاً في العمل من أجل الملكوت .. كم من نفوس ستخلص عندئذ !؟

ج- الادارة الممتازة لنحماً ، فهو لم يحم بترميم جزءاً معيناً من السور لكنه تعب أكثر من جميعهم إذ تحمل مسئولية العمل كله وحمل أُنقال جميع العاملين .

٣- سفر الحياة :

الذين عملوا وشاركوا في نزع العار عن اورشليم سجل الله أسماءهم في كتابه المقدس بل في سفر الحياة ... بالبيتا ننتهز الفرص للعمل في بيت الرب ... لا نجبن ولا نتقاعس ولا نتهرب ، بل ننال بركة العمل عالمين إن " كل واحد سيأخذ أجرته بحسب تعبته " (١ كو ٣ : ٨) .

٤- الجمال والروعة :

ما أجمله منظر ؟ وما أروعه ؟ وما أبدعه ؟

منظر العمل فى أسوار أورشليم ، وقد تحوّل المكان الى خلية نحل نشطة ، واشتعلت القلوب بنيران الغيرة حتى أن العمل انتهى فى وقت وجيز ... العمل الذى يحتاج الى شهور ينتهى فى أيام ، والعمل الذى يحتاج الى أيام ينتهى فى ساعات ... الجميع يعملون ويتحدّون كل قوى الشيطان ... الجميع يعملون بتناسق عجيب ... الجميع يعملون فى اتضاع وطاعة للقائد ، وقد خرج كل واحد من دائرة الأنا الى دائرة أورشليم ، وقد تخطى تماماً عن ذاتيته ورأيه الخاص ومشورته ولهذا لم تحدث أية مشاكل أو خلافات بين العاملين ... الجميع يعملون كرجل واحد ، وقلب واحد ، وتحت سيطرة روح واحد هو روح الله القدوس .. وهكذا فى الكنيسة يجب تضافر جهود جميع الاعضاء لتقوم الكنيسة برسمالتها ... على أن افحص وأتأمل حياتي وأسأل نفسي : ماذا أستطيع أن أقدم لانتشار الملكوت ؟

لین دورى وأین موضعى ؟

ماهى وزناتى التى يجب أن أتاخر بها لحساب ملكوت حبيبى ؟

٥- اتصال العمل :

بعض الالفاظ التى تكررت مثل " بجانبه " أو " بجانبهما " أو " بجانبهم " تفيد اتصال العمل ... ثم تظهر عبارة " مابين " ، وهنا نلاحظ العمل التطوعى من أجل سد الثغرات ... قد تعمل الكنائس فى حدود جغرافية ، وهذا حسن لانه يعطى تنسيقاً وتركيزاً وتنظيماً فى الخدمة ، ولكن " مابين " هذه المناطق الجغرافية قد تقف بعض العائلات فى حيرة لاتجد رعاية أى من الطرفين ... إنها تحتاج الى من يتطوع لخدمتها من أجل سد الثغرات امام عدو الخير .

٦- بركة العمل :

بينما قدّ بعض سكان أورشليم بركة العمل ، جاء الكثيرون من خارج أورشليم

وفازوا بالبركة مثل :

أ- رجال اريحا : الذين كانوا يوماً تحت اللعنة (يش ٦ : ٢٦) أما اليوم فإنهم يعملون في مكان البركة بجوار رئيس الكهنة ، وبجوار بنى " زكور " أى الذى يذكره الله .

ب- من اهل جبعون ملطيا الجبعونى ويادون الميرونوثى ومعنى اسم " ملطيا " من خلصه يهوه ومعنى اسم " يادون " يدوم فأهل جبعون الذين خلصهم يهوه داموا في خدمته .

اهل جبعون هم الذين خدعوا يشوع فقطع معهم عهد سلام ، وعندما أكتشف خديعتهم جعلهم يحتطبون الحطب لبيت الرب ، وعندما قتل شاول الجبعونيين غضب الرب وأرسل جوعاً على الشعب ثلاث سنين .. كانت جبعون والمصفاة خارج حدود يهوذا ولكنهما كانتا خاضعتان لحاكم اورشليم .

ج- سكان زانوح .. لنحذر يا اخوتى لأن كثيرون يأتون من المشارق والمغارب ويتكثرون في حضن ابراهيم واما بنو الملكوت فيطرحون خارجاً .

٧- الكمال والتهاون :

" وبجاتبهم رمم مريموث بن أوريا بن هقوص وبجاتبهم رمم مشلام بن برخيا بن مشيزبئيل " (ع ٤)

مريموث : معناه " مرتفعات " ويمثل حلقة ربط هامة بين عزرا ونحميا ، فهو الكاهن الذى تسلم تقدمات الذهب والفضة والآنية التى احضرها معه عزرا من شوش القصر ، وقام بوزنها وتسجيلها (عز ٨ : ٣٣ ، ٣٤) .. انه يمثل حياة الكمال في الحياة الروحية .

مشلام : بدأ بداية حسنة ثم تهاون فيما بعد اذ سمح بزواج ابنته ليهوحنان بن طوبيا العبد العمونى .. انه يمثل التهاون في الحياة الروحية .

٨- عمل السيد الرب :

"وبجانبهم رمم التقويون وأما عظاماؤهم فلم يدخلوا اعناقهم في عمل سيدهم" (ع ٥)

تقوع : تقع على بعد ١٦ كم جنوب أورشليم ، وقد بناها رحبعام ، وتحمل المدينة اسم عبري تقوع ومعناه " نصب " الخيام ، وهي تقع على مرتفع عال يصل الى ٢٧٠٠ قدم فوق مستوى البحر ، ومنها يمكن رؤية جبل الزيتون .. كانت مكاناً للرعى والرعاة ، وهي موطن عاموس النبي جاني الجميز ، كما أن ازميا النبي عاش فيها ، وما زالت تقوع قائمة كقرية خربة حتى اليوم .

تشبه عظماء تقوع بأهل " ميروز " الذين لم يخرجوا للمعاونة سيسرا فقالت دبورة النبوة ، " الغنوا ميروز قال ملاك الرب الغنوا ساكنيها لغنا لانهم لم يأتوا لمعونة الرب معونة الرب بين الجبابرة " (قض ٥ : ٢٣) .

اما عظماء تقوع فلم يدخلوا اعناقهم في عمل سيدهم . إنهم رفضوا حمل النير... ليتنا لا نتمثل بهم بل نضع أنفسنا تحت نير المسيح " احملوا نيري عليكم وتعلموا مني . لأنني وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لنفوسكم . لان نيري هين وحمل خفيف " (مت ١١ : ٢٩ ، ٣٠)

٩- العزيمة :

وكان عظماء تقوع قدوة سيئة للبسطاء من تقوع ، إلا أن هؤلاء البسطاء تخطوا هذه العقبة ونجحوا نجاحاً عظيماً حيث انهم قاموا بترميم جزء ثان . كان هناك بعض الاشخاص أشد غيرة فقاموا بترميم " قسم ثان " وتكرر هذا اللفظ ٦ مرات ، وقيل عن باروخ انه . " عمل بعزم " أي أن له غيرة شديدة " حسنة هي الغيرة في الحسنى " (غل ٤ : ١٨) ، ومن الذين رمموا قسماً ثانياً : " حانون بن صالاف " وهو السادس في اخوته .. اين اخوته الخمسة الذين يكبرونه ؟ ربما يكونوا قد تقاعسوا عن العمل أما هو فقد عمل عملاً مشرفاً ومضاعفاً .

ويبدو أن أورشليم كانت مقسمة الى منطقتين لدارتيين على رأس كل منطقة رئيس لأن الفرس لم يأتينوا رئيساً واحداً على مدينة قوية كهذه ، فكانوا يقيمون اثنين كل منهما يراقب الآخر . كان احد هذين الرئيسين هو " رفايا بن حور " (ع ٩) والثاني هو " شلوم بن هلوحيش " (ع ١٢) وقد عمل كل منهما بيديه ، بل أكثر من هذا أن الثاني سمح لبناته بالمشاركة في العمل ، وهن ايضا كبنات أحد الرؤساء لم يخلن من المشاركة في البناء .

١٠ - اصحاب الحرف :

شارك في العمل اصحاب الحرف مثل التجار والصياغ والعطارين ، وخلال هذه الفترة من العمل توقفوا عن تجارتهم وصنائعهم ، ولكنهم اخذوا بركة روحية مضاعفة عوضاً عن هذه الخسارة المادية .

كرسى والى عبر النهر : المقر الرسمي للوالى الفارسي عندما يأتى الى اورشليم .
برج التناير : قد يكون هو برج داود جنوب باب الخليل على الجانب الغربى وغالباً كانت هناك افران الخبازين (ار ٣٧ : ٢١) .

مدينة داود : الجزء الجنوبي من التل الشرقى لأورشليم .

بيت صور : على بعد ٢٠ كم جنوب لبنان .

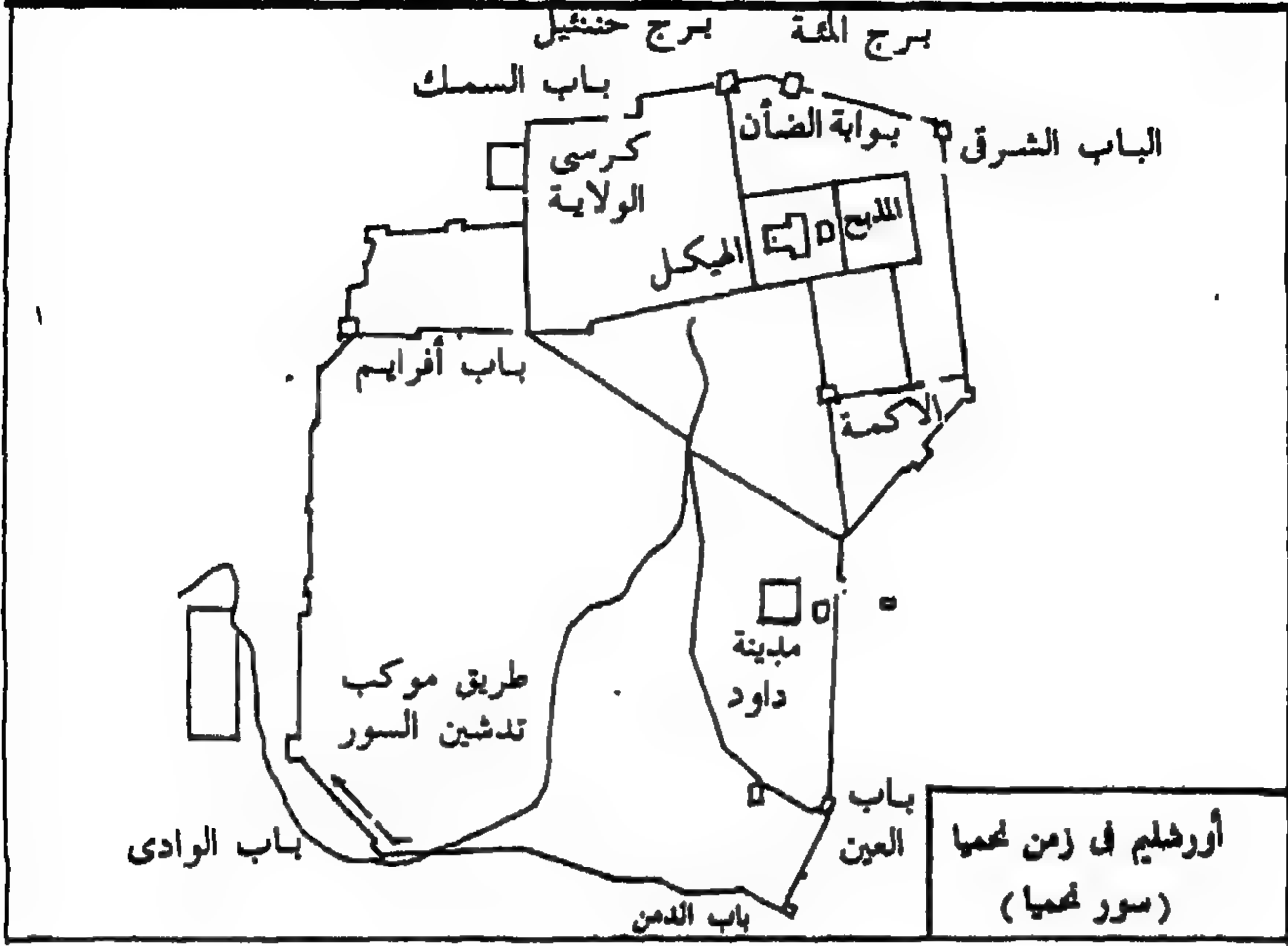
قبور داود : أى مكان القبور الملكية .

البركة المصنوعة : هذه البركة التى صنعها حزقيا الملك (٢ مل ٢٠ : ٢٠ ، ٢٣

: ٢٩) لتكون مصدراً للمياه ، وأيضاً تستخدم كعائق مائى عند حدوث أى حرب .

بيت الجبابرة : قد يكون ثكنات الجنود .

أهل الغور : سكان سهل الوادى المنخفض .



١- هذه الاحداث عن سور اورشليم ... ولكنها غير مرتبة ... فهل يمكنك ترتيبها (اعد بنائها الامبراطور هدریان الرومانى - اعد المكابيون بنائها وترميمها - تهدمت وأقامها سليمان التركى - تهدمت أثناء السبى البابلى - شيدھا لليوسيين - حصنها هيرودس الكبير - اعد بنائها سليمان حول اورشليم - هدمها انطيوخوس ابيفانيس - حصنها داود النبى - تهدمت أثناء غزو الرومانى)

٢- أكمل :

أ- قام نحميا بترميم ، رغم وجود مثل وطوبيا و..... وابنائهم . وقد قسم نحميا العمل الى فرقة بحيث يرمم كل واحد أمام كما شارك فى العمل ، ، الدوائر وكان جو العمل مملوء بـ ، ،

ب- كان لمدينة ١٢ يرمزون الى ، كما جاء فى سفر وقد تهدم منها ، أما ، فقد تم ترميمها .

ج- تركزت خطة عمل نحميا فى ، ، وقد قسم نحميا العمل الى ١٠ اقسام وهى

٣- كيف تنطبق هذه الآية ... من خلال آيات ومعانى الاصحاح (اذا اجتمع اثنين أو ثلاثة باسمى فهناك اكون فى وسطهم)

٤- صل بين هذه الاعمدة الاربعة لتستخرج عبارات صحيحة المعنى :

باب السمك	يقع شرق المدينة	من بيت الكروم	اي المتحنن
الباب العتيق	يقع جنوب غرب	كان يدخلون منه بالذبائح	اي المكرم
باب الضان	يقع شمال المدينة	رُممه يوياداع	بناه الياشيب الكاهن
باب الوادى	يقع شمال شرق	بناه بنو هسناة	تنبأ عنه ارميا
باب الدمن	يقع شمال غرب	رُممه حانون	رّمه ملكيا بن ركاب

٥- تشير ابواب اورشليم الى معانى روحية عميقة ... فهل يمكنك كتابتها فى جدول يشمل :

(اسم الباب - للرمز الذى يشير اليه - الآية - الشاهد)

٦- امامك سطرين منفصلين من الكلمات ... عليك الربط بينهما :

* ركاب - حانون - يوياداع - الدمن - المنكسرين - المكرم - شمعي

* هسناة - فارس - يسمعه الرب - سكان زالتوح - النفاية - يعرفه الرب - المتحنن



الاصحاح الرابع

فى هذا الاصحاح تظهر مشاعر الأعداء أمام العمل الالهى وتجاه شعب الله .
إذ بدأوا يستهزؤن بهم ويحتقرونهم ، ثم تطوّر الموقف الى الغضب والغیظ والتآمر
حتى فكروا أن يباغتونهم بحرب مفاجئة ويقضون عليهم ، وعندما علمَ نحميا بهذا
حمل الشعب كله الى حمل السلاح استعداداً للقاء العدو ، ومع هذا فإنهم لم يكفؤا عن
العمل بكل قلبهم ، ويمكن تقسيم هذا الاصحاح كالآتى :

أولاً : القلب الواحد (١ - ٦)

ثانياً : لا تخافوهم (٧ - ١٥)

ثالثاً : الرب الهنا يحارب عنا (١٦ - ٢٣)

أولاً : القلب الواحد (١ - ٦)

" ولما سمع سنبلط اننا آخذون فى بناء السور غضب وأغتاظ كثيراً وهذا باليهود . وتكلم
امام إخوته وجيش السامرة وقال ماذا يعمل اليهود الضعفاء . هل يتركونهم . هل يذبحون . هل
يكملون فى يوم . هل يحيون الحجارة من كوم التراب وهى محرقة . وكان طوبيا العمونى
بجانبه فقال ان ما بينونه إذا صعد ثعلب فإنه يهدم حجارة حائطهم . اسمع يا الهنا لاننا قد
صرنا احتقاراً ورد تعييرهم على رؤوسهم واجعلهم نهباً فى ارض السبى . ولا تستر ذنوبهم ولا
تُمنح خطيتهم من امامك لانهم اغضبوك امام الباتين . فبنينا السور واتصل كل السور الى نصفه
وكان للشعب قلب فى العمل " (ع ١ - ٦)

التهبت اورشليم كل اورشليم بالغيرة الالهية ، وأمتد العمل فى جميع أرجائها ..
الجميع يعملون بجد ونشاط وتحدى للشيطان الذى يمقت مدينة الملك العظيم ، ويؤد
أن تصير هكذا بلا أبواب ، ولا أسوار حتى تصبح مدووسة من الامم وتكون عاراً
الى الأبد بلا صلوات مرفوعة ولا نبائح مقبولة .

وللان لم يفلح الشيطان فى توجيه أى ضربة الى رجل الله ... لماذا ؟

لان نحميا نجح فى أن يضع نفسه فى يد القدير من خلال الصلوات العميقة
المتواترة الملتهبة والدموع الغزيرة التى حنّنت قلب الخالق عليه ... بدأت تظهر

بوادر نجاح العمل ، ووصلت أنباء العمل الإلهي الى المدن المجاورة بما فيها السامرة التي تبطن الحقد الشديد لاورشليم ، وأستغل عدو الخير هذه الانباء في اثاره سنبلط فحرك الغضب والغيط داخله ، وظهر هذا الغضب وذاك الغيط في صورة الاستهزاء والسخرية بشعب الله ..

والسخرية تعبر عن مزيج من الكبرياء والحقد ، وهي تمثل الصورة التي يريدونها الأعداء لأورشليم . سنبلط يرى اورشليم مدينة منهزمة لا يسكنها الا مجموعة من الضعفاء ، وطوبيا يرى الثعالب قد أنتشرت في المدينة لتهدم أسوارها الضعيفة ، وكلاهما يستريح الى هذا الخيال المريض ، وينفت مابداخله كقول علماء النفس إن " النكتة هي انعكاس للكبت النفسى " والسخرية هي أسلوب الضعيف في مواجهة القوى ... ولا ندري هنا من هو الضعيف ومن هو القوى ؟ ولكن الحقيقة إن أبناء الله الضعفاء أقوى كثيراً من مقاوميههم ومضطديهم لان الله ساكن داخلهم .

أستهزأ سنبلط باليهود أمام إخوته ، بل أمام جيش السامرة القادر على الحرب لعله ينجح في تكوين جبهة مضادة ، لعمل الله ، وكان يقف بجواره طوبيا الذى أدلى بدلوه في بئر السخرية والاستهزاء ... فماذا قال الاثنان ؟

١- " ماذا يعمل اليهود الضعفاء " هذه حقيقة .. فأين يهود هذا الموقف من داود وجبابرته أو سليمان وجيوشه ؟ .. بعد السبى لم يتبق في اورشليم غير مساكين الأرض ، ومن السبى لم يعد الا عدد قليل من الأمناء ، أما معظم اليهود الاقوياء فقد فضلوا البقاء هناك في أرض السبى ، ونعبد القول بأنه مادام اليهود ضعفاء فما الداعى للانزعاج منهم ؟ ، ولكن إن كانت يد الله هي العاملة في هؤلاء الضعفاء فمن يستطيع الوقوف ويتحدى اليد القوية والذراع الرفيعة ؟

٢- " هل يتركونهم " ؟ من يترك من ؟

هل المقصود من هذه العبارة : هل يترك الفرس اليهود ؟ نعم لقد تركوهم ، وملكهم الذى هو آله فى يد الله سمح لنحميا بالحضور لبناء أسوار مدينة مقابر آبائه .

أم هل المقصود من العبارة : هل يترك الأعداء اليهود فيكملون العمل ؟
حتى وإن لم يترك الأعداء اليهود لتكميل العمل ، فانهم لن يقووا عليهم ، وإن يقووا
على الكنيسة مادام الله في وسطها فهو سور نار حولها ومجد في داخلها .

٣- " هل يذبحون " ؟ ... أى هل سينجح الضعفاء فى إستكمال العمل وتقديم ذبائح
الشكر لإلههم ، ويفرحون بتدشين الأسوار فرحاً عظيماً ؟ ..

نعم لأن هذه هى إرادة الله الخيرة لأولاده ...

وهل سيعود دخان الذبائح ويصعد معلنا رضا الله عن شعبه ؟

نعم ... لأن هذه هى مشيئة الله الخيرة لأولاده .

٤- " هل يكملون فى يوم " ؟ ... لا ... لن يكملوا العمل فى يوم ، ولكنهم ماداموا
يعملون اليوم وكل يوم بجد ونشاط ، فسريراً ما يأتى اليوم الذى يكملون فيه ... إنه
بعد اثنين وخمسين يوماً .

٥- " هل يحيون الحجارة من كوم التراب وهى محرقة ؟ "

وما أسهل هذا العمل بالنسبة لله ؟

الذى خلق الكون كله من لا شىء ... ألا يقدر أن يحيى الحجارة ؟ ... يعجبني تعبير
الأعداء ، "يحيون الحجارة " ... ما أنا وأنت يا صديقى إلا أحجاراً فى بيت الهنا ،
ولكن هناك أحجار حية ثابتة فى البناء تعمل لحساب الملكوت ، وهناك أحجار ميتة
تتمرغ فى التراب ... باليتا نصلى من اجلها لكيما يحيها الله .

٦- " ان صعد ثعلب فانه يهدم حجارة حائطهم " ... ليس بمكره وخداعه ولكن
بمجرد وزله وتقله ... هذه طبيعة عدو الخير الذى يستصغر ويحتقر أعمال الخير ،
كما فعل مع أيوب البار قائلاً : أمجانا يتقى أيوب الله ؟

أما الله فانه يستثمن عمل الخير ، حتى ولو كان صغيراً ، ويحتضنه حتى يكبر
ويعلو ، وتكتمل الاسوار ، " يستثمن محرقاتك " .

وماذا عن رد فعل رجل الله من هذه العبارات الساخرة ؟

لم يلتفت نحμία إلى الأعداء وسخريتهم ، انما التفت الى الله ، وطلب منه أن

يلتفت إليهم ... طلب منه ان يتصدى هو لهم " إسمع يا إلهنا لاننا قد صرنا احتقاراً " .

صمت نحميا وكأنه لا يملك الحجة ، ولا يحمل الامر الامبراطورى بالعمل فى المدينة المقدسة ، وصلى مع داود مزموره " وأما أنا فكأصم . لا أسمع . وكأبكم لا يفتح فاه . وأكون مثل إنسان لا يسمع وليس فى فمه حجة . لأنى لك يارب صبرت انت تستجيب يارب إلهى " (مز ٣٨ : ١٣ - ١٥) .

ونجح نحميا فى عرض المشكلة امام الله مثلما فعل حزقيا الملك عندما إستلم رسائل التّعير من غلمان اشور "وقراها ثم صعد الى بيت الرب ونشرها حزقيا أمام الرب" (٢ مل ١٩ : ١٤)

صلى نحميا بروح النبوة قائلاً : رد تعبيرهم على رؤوسهم واجعلهم نهبا فى أرض السبى ولا تستر ذنوبهم ولا تُمح خطيتهم ... لماذا؟

لأنهم أغضبوك يارب أمام البانيين ، كما فعل من قبل رشاقي (٢ مل ١٨ : ٢٦ ، ٢٨) ... الذين يقاومون عمل الله هم يقاومون الله ، وهؤلاء خطيتهم عظيمة اذ تتقسى قلوبهم فيصيرون بعيدين عن رحمة الله وخلصه ، بل يكنزون لانفسهم عاراً وخزياً أبدياً ويزخرون لانفسهم غضباً فى يوم الغضب ولكن إن كان نحميا صلى مثل هذه الصلاة بروح العهد القديم وروح النبوة ، فنحن لا نجد حلاً فى تكرار هذه الصلاة أمام روح العهد الجديد حيث محبة الأعداء والصلاة من أجل المسيئين

ترك نحميا المستهزئين ، وألهب قلوب العاملين معه حتى صاروا قلباً واحداً فى العمل ... انهمك الشعب فى العمل بكل مشاعره وطاقته وجهده ووقته فلم تؤثر فيه الحرب الكلامية ، ولم يصرف نحميا وقته فى الرد والمناقشات والمجادلات ... صار الشعب كله قلباً واحداً ، ولم يظهر فيه اية إنقسامات داخلية . ونحن يا أحبائى عندما نواجه بسخرية البعض عن إيماننا الأقدس وتهكماتهم على عبادتنا وطقوسنا وعقولنا ، يجب أن نرفض النزول الى مستوى هؤلاء ، ومبادلتهم السخرية بسخرية

والاستهزاء باستهزاء ، ونصرف أوقاتنا وطاقتنا ويتعطل عمل الله . بل نرفع
عيوننا نحو السماء حيث سلامنا ونجاحنا وقوتنا ومجدنا .

ثانياً : لا تخافوهم (٧ - ١٥)

" لما سمع سنبط وطوبيا والعرب والعمونيون والاشدوديون أن أسوار أورشليم قد رُممت
والثغر ابتدأت تُسدّ غضبوا جداً . وتآمروا جميعهم معاً أن يأتوا ويحاربوا أورشليم ويعملوا بها
ضرراً . فصلينا إلى إلهنا وأقمنا حراساً ضدهم نهراً وليلاً بسببهم . وقال يهوذا قد ضعفت قوة
الحمالين والتراب كثير ونحن لا نقدر أن نبني السور . وقال اعداؤنا لا يعملون ولا يرون حتى
ندخل إلى وسطهم ونقتلهم ونوقف العمل . ولما جاء اليهود الساكنون بجانبهم قالوا لنا عشر
مرات من جميع الأماكن التي منها رجعوا إلينا . فأوقفت الشعب من أسفل الموضع وراء السور
وعلى القمم أوقفناهم حسب عشائهم بسيوفهم ورماحهم وقسيهم . ونظرت وقمت وقلت
للعظماء والولاة ولبقية الشعب لا تخافوهم بل اذكروا السيد العظيم المرهوب وحاربوا من أجل
أخوتكم وبنيتكم وبناتكم ونسائكم وبيوتكم ولما سمع اعداؤنا أننا قد عرفنا وابطل الله مشورتهم
رجعنا كلنا إلى السور كل واحد إلى شغله " (ع ٧ - ١٥)

هنا نجد تطور آخر للمقاومة ، فبعد أن فشلت الحرب الكلامية ولم تأت بثمر ، ولم
يتوقف العمل بل أن أسوار أورشليم قد رُممت والثغرات بدأت تُسد . تطورت
المقاومة إلى التآمر والشروع في حرب مفاجئة .

وأنضم إلى الأعداء فريق رابع وهم الاشدوديين نسبة إلى أشدود التي تقع على
بعد ٣ أميال من البحر المتوسط بين غزة ويافا ، وهي أحد مدن فلسطين الخمسة
الرئيسية وبها بيت داجون حيث أدخلوا إليه تابوت العهد منذ سنين كثيرة ، فسقط
داجون وتحطم ، وقد نسي أهل أشدود هذه الحادثة وعادوا يقاومون اله إسرائيل .

كان كل هؤلاء الشعوب سواء السامريون أو العمونيون أو الفلسطينيين أو
الاشدوديون خاضعين تحت حكم الفرس ، وكان بينهم صراعات مختلفة ، لكن
ولاتهم لم يلتفتوا إلى هذه الصراعات الجانبية ، وغضّوا النظر عن اتجاهاتهم
المختلفة لأن الشر جمعهم في بوتقة واحدة ، " قام ملوك الأرض وتآمر الرؤساء

على الرب وعلى مسيحه " (مز ٢ : ٢)

ولم تلتفت هذه الشعوب الى عدم شرعية الهجوم لأن اليهود قد حصلوا على تصريح ملكى ببناء الأسوار ، ولم ينظروا أن شعب الله لم يصنع بهم شراً حتى يردوا عليه شراً بشر .

ماذا كان رد فعل نحميا ؟

١- جمع الشعب كله فى صلاة قوية " فصلينا الى الهنا "

٢- أسرع فى سد الثغرات لأن سور بثغرات لا قيمة له ... النفس التى تواجه حرب إبليس عليها أن تسد الثغرات التى تتسلل منها الثعالب الصغيرة المفسدة للكروم ، فالتقوب الصغيرة كافية لإغراق السفينة .

٣- أقام حراساً نهاراً وليلاً بعد الصلاة كان لابد من العمل فالصلاة بدون عمل لا تكفى ، والعمل بدون صلاة لا يفيد ... أوقف نحميا الحرس فى أسفل الموضع (المواقع المنخفضة) وعلى القمم (المواضع المرتفعة) لأن عدو الخير لا يكف عن مهاجمة النفس سواء بالأمور المنخفضة المنحطة من خطايا ونجاسات مختلفة ، أو بالأمور المرتفعة من ضربات الكبرياء والمجد الباطل والاعتزاز بالنفس .

٤- يقول رجل الله " نظرت وقمت وقلت " نظر نحميا الى السماء يستمد منها العون والحكمة ثم نظر الى شعبه المستعد للدفاع عن المدينة كما ينظر القائد الى جيشه قبيل القتال . وقام لانه سيعمل عملاً عظيماً وهو تهيئة الشعب لمواجهة العدو ، وأخيراً قال لهم " لا تخافوهم " إنه أمر رجل الله إلى شعب الله ، وقدم لهم السند فى هذا :

أ- " اذكروا السيد المرهوب " وجه القائد الشعب تجاه مخافة الله التى تطرد أى خوف آخر خارجى ... قال الرب لصهيون:

" من أنت حتى تخافى من إنسان يموت ومن ابن الإنسان الذى يجعل كالعشب . وتتسى الرب صانعك باسط السموات ومؤسس الأرض " (أش ٥١ : ١٢ ، ١٣) حقاً أن الإنسان الذى يذكر الرب صانعه لا يرهب انساناً ، ولا

يخشى الاحداث مهما تصاعدت .

ب- " حاربوا من أجل اخوتكم وبنيتكم ونسائكم وبيوتكم " لقد سندهم أولاً نحيميا بالمبدأ الروحي وأيضاً لم يغفل الحافظ الجسدى . لذلك يذكرهم بزويهم .. انها التضحية والفداء من أجل الغير . كما انه يعطيهم أمراً بالحرب " حاربوا " وهو يعلم تماماً مدى طاعة الشعب له النابعة من حب القائد والثقة به. غير أنه قد حدث أمر مخزى إذ بدأ يهوذا أى سبط يهوذا يتخاذل بحجة ان التراب كثير ، وقوة الحماليين قد ضعفت ، وقالوا نحن لا نقدر ان نبني السور ... ياللعسرة ! يهوذا السبط الملكى الذى طالما أنبت الأبطال ، وقد سبق وتبأ عنه يعقوب أب الآباء " يهوذا جرو أسد ... جثا وربض كأسد وكلبوة من ينهضه "

(تك ٤٩ : ٩) يتخاذل هكذا ! ... إن المشكلة ليست مشكلة التراب والحماليين ولكنها مشكلة الخطية الرابضة بالداخل إذ كان كثيرون منه اصحاب حلف مع طوبيا العدو (نح ٦ : ١٨) ... من ناحية اخرى على القائد ان يدرك المشاكل التى يتعرض لها تابعيه ، ويسرع فى حلها ولا يُقيّم الموقف بناء على حماسه الشخصى إنما يراعى القامة الروحية للعاملين معه ، وهذا ما حدث بالفعل إذ قسم الشعب مجموعتين واحدة تعمل والأخرى تستريح . وفيما هى تستريح تقوم بعمل المراقبة والحراسة ، ثم يتبادلان معاً العمل والراحة.

أما اليهود الساكنون خارج اورشليم بجوار السامريين والعمونييين والعرب والفلسطينيين وكانوا يأتون الى اورشليم من أجل الترميم فقد ابلغوا نحيميا بما ينويه الاعداء من حرب مفاجئة ، ومن شدة إخلاصهم لم يكتفوا بالابلاغ مرة واحدة بل أبلغوا الموقف عشر مرات . إنهم شابهوا حنانى الذى أبلغ نحيميا بموقف اورشليم ، وأبطل الله مشورة الأعداء عن طريق هؤلاء الأمناء . وعلم المقاومون ان خططهم الخفية قد كُشفت فصرفوا النظر عن الهجوم ، وعاد شعب الله الى العمل .

ثالثاً : الهنا يحارب عنا (١٦ - ٢٣)

" ومن ذلك اليوم كان نصف غلماتي يشتغلون في العمل ونصفهم يمسكون الرماح والاتراس والقسي والدروع والرؤساء وراء كل بيت يهوذا . الباتون على السور بنوا وحاملوا الاحمال حملوا باليد الواحدة يعملون العمل وبالاخرى يمسكون السلاح . وكان الباتون يبنون وسيف كل واحد مربوط على جنبه وكان النافخ بالبوق بجانبى . فقلت للعظماء والولاة ولبقية الشعب العمل كثير ومتسع ونحن متفرقون على السور وبعيدون بعضنا عن بعض فالمكان الذى تسمعون منه صوت البوق هناك تجتمعون إلينا . إلهنا يحارب عنا فكنا نحن نعمل العمل وكان نصفهم يمسكون الرماح من طلوع الفجر الى ظهور النجوم . وقلت فى ذلك الوقت ايضاً للشعب ليت كل واحد مع غلامه فى وسط اورشليم ليكونوا لنا حراساً فى الليل وللعمل فى النهار . ولم أكن أنا ولا اخوتى ولا غلماتى ولا الحراس الذين ورائى نخلع ثيابنا . كان كل واحد يذهب بسلاحه الى الماء " (ع ١٦ - ٢٣)

لقد فشلت مؤامرة الاعداء ورجع كل واحد الى شغله ممجداً الله الذى أبطل مشورتهم ، ولكنهم مع هذا لابد أن يبقوا فى حالة يقظة لان الحرب قائمة " للرب حرب مع عماليق من دور الى دور " (خر ١٧ : ١٦) ، وهذا ما حدث فنصف غلمان نحما كانوا يعملون والنصف الآخر يحرسون . لقد قسموا وقتهم بين العمل والحراسة حتى قيل عنهم انهم باليد الواحدة يعملون العمل وبالاخرى يمسكون السلاح ، وهذا الوصف تعبيرى لأنه من الطبيعى أن الانسان يحتاج أثناء العمل إلى كلتا يديه ، ولكن هذا الوصف للتعبير عن قرب السلاح منهم فكان الباتون يبنون وسيف كل واحد مربوط على جنبه ، وكان كل واحد يذهب بسلاحه الى الماء دليل على اليقظة المستمرة والاستعداد الدائم .

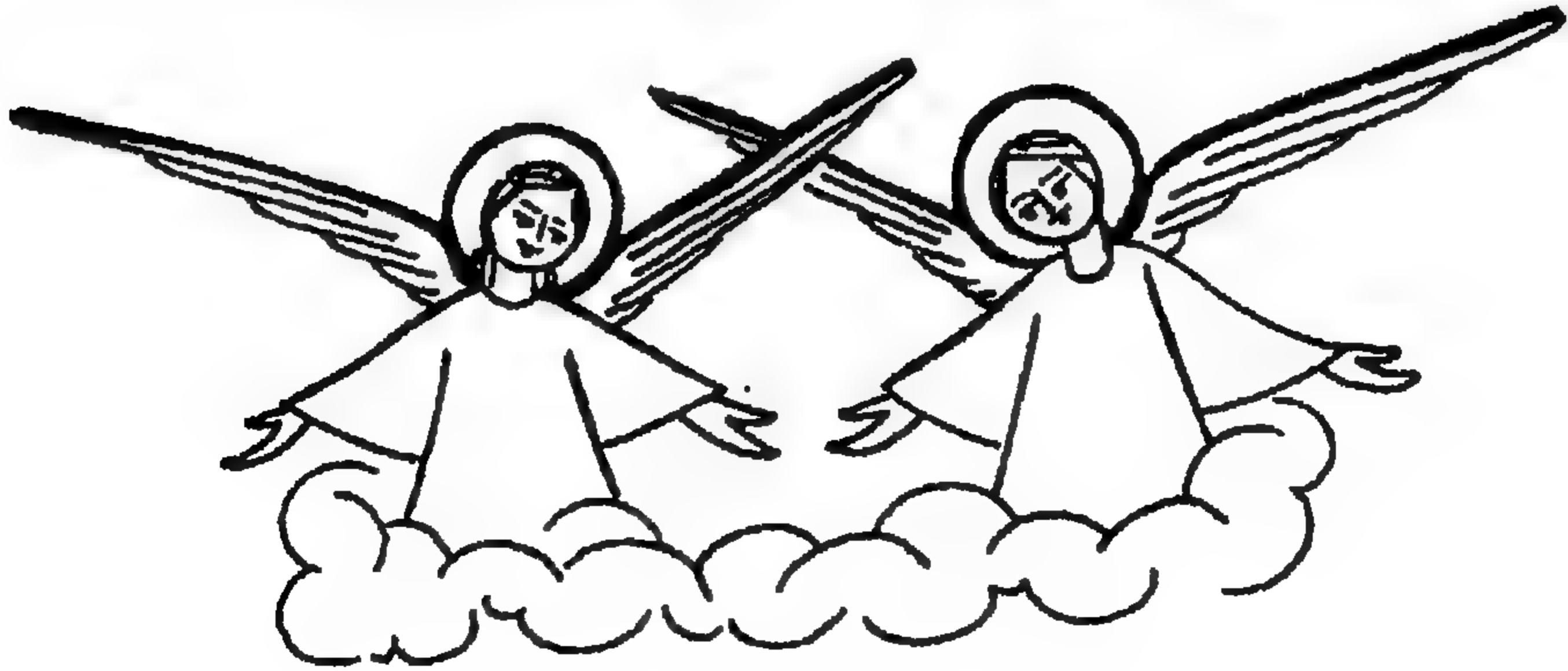
وظهرت حكمة نحما فى أنه جعل بجواره نافخ البوق ، لأنه لا يكف عن الحركة وتفقد الموقع طوال اليوم منتقلاً عن مكان الى اخر ولهذا قال لهم : المكان الذى تسمعون منه صوت البوق هناك تجتمعون إلينا ليتنا فى مجال الخدمة والحياة الكنسية لا ننفصل بعضنا عن بعض ، بل نكون متصلين بالفكر الواحد ومرتبطين بالمحبة عالمين ان الانسان بمفرده لا يمكن ان يكون قوياً مثلما يكون فى وسط

جماعة الرب ... فى وقت العمل يذهبون كل واحد إلى عمله ، وفى وقت الحرب يجتمعون ليشكلوا قوة واحدة ضاربة ، وهكذا عندما تواجه الكنيسة الحروب الخارجية من المصطهدين وينطلق بوق الانذار تجد اولادها يلتفون حولها كل منهم يودّ تقديم نفسه فداءً عنها .

" الهنا يحارب عنا " فلا نهتم ولا نقلق ولا نضطرب لأن الحرب بين عدو الخير والله . أما نحن فكل ما نعمله هو الالتصاق بالله لأن البعد عنه معناه إننا صرنا فريسة سهلة فى يد عدو شرس . كان لسان نحميا يقول :

" يا إخوتى تقووا فى الرب وفى شدة قوته . البسوا سلاح الله الكامل لكى تقدرُوا أن تثبتوا ضد مكاييد ابليس فإن مصارعتنا ليست مع دم ولحم بل مع الرؤساء مع السلاطين مع 'ولاة العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية فى السماويات ' (اف ٦ : ١٠ - ١٢)

وهكذا سار العمل على خير مايرام البائون على السور بنوا وحاملوا الأحمال حملوا ، ونافخ البوق بجوار القائد العظيم الذى أعطى كل وقته وجهده وتفكيره وقلبه للعمل حتى إنه على مدى أيام طويلة لم يخلع ثيابه ، ولا فى فترات نومه القليلة ، وكان الحرس يحرسون من طلوع الفجر حتى ظهور النجوم ... لا يتقاعدوا ولا يتهاونوا بل يقومون بواجبهم طوال اليوم وكل يوم بلا كلل ولا ملل ، بل سعداء فرحين يغبطون أنفسهم على هذه الفرصة الذهبية التى هيأها لهم الرب الإله .



- ١- خطة العمل فى البناء ظهرت فى خمسة نقاط :
- أ- ب- ج- د- هـ-
- ٢- عندما فشلت الخطة الاولى للاعداء لمقاومة البناء بتخطيط معنويات الشعب . اعدوا الهجوم بالاستهزاء واحتقار العمل بثلاث طرق
- أ- ب- ج- د- هـ-
- ٣- آيات ومعانى اكتب الآيات الدالة على هذه المعانى :
- * هذه هى ارادة الله ومشيتته الخيرة لاولاده .
 - * أمجانا يتقى ايوب الرب .
 - * تركوهم وملكهم سمح لنحميا بالبناء .
 - * استغرق العمل الكثير ... بالجد والنشاط .
 - * أن كانت يد الله هى العاملة ... فلماذا نخاف .
 - * ليتنا نصلى من أجلها ... كى يحييها الله .
 - * الحرب بين عدو الخير والله ... فيجب علينا الالتصاق به .
- ٤- اثنين خير من واحد . والخيط المثلوث لا ينقطع ... ما أجمل أن يرى الرب جماعة تعيش بقلب واحد ... وضع هذا وأذكر رد فعل عدو الخير تجاه هذه للوحدانية .
- ٥- اشتعلت الغيرة الالهية بصورة واضحة فى أورشليم . ولم يفلح الشيطان فى توجيه ضربته لها فلماذا ؟
- ٦- شخصيات ... ومواقف ... اربط بينهما :

طوبى	رأى أورشليم مدينة منهمة كلها ضعفاء .
نحميا	اثار سنباط وحرك الغيط داخله .
سنباط	رأى الثعالب انتشرت لتهدم المدينة .
عدو الخير	سقط وتحطم .
داجنون	نجح فى الارتباط القوى مع الله .

- ٧- الروح الواحد من سمات الكنيسة المجاهدة بحق ... اشرح ذلك ؟



الاصحاح الخامس

يأتى هذا الاصحاح الذى يتحدث عن المظالم الاجتماعية كاصحاح عارض بين الاصحاحين الرابع والسادس ، حتى يظن البعض ان احداث هذا الاصحاح جاءت بعد بناء السور ، ويمكن تقسيم الاصحاح الى :

أولاً : آئين المساكين (١ - ٥)

ثانياً : يسمع ويترفق (٦ - ١٣)

ثالثاً : ينفق ويتفق (١٤ - ١٩)

أولاً : آئين المساكين (١ - ٥)

" وكان صراخ الشعب ونسائهم عظيماً على إخوتهم اليهود . وكان من يقول بنونا وبناتنا نحن كثيرون دعنا نأخذ قمحاً فنأكل ونحيا وكان من يقول حقولنا وكرومنا وبيوتنا نحن راهاؤها حتى نأخذ قمحاً فى الجوع . وكان من يقول قد استقرضنا فضة لخراج الملك على حقولنا وكرومنا . والآن لحمنا كلحم إخوتنا وبنونا كبنيهم وما نحن نخضع بنينا وبناتنا عبيداً ويوجد من بناتنا مستعبدات وليس شيء فى طاقة يدنا وحقولنا وكرومنا للآخرين " (ع ١ - ٥)

بدأ السور يرتفع والثغرات تُسد وتضامل الخطر الخارجى ، إلا انه ظهر خطراً داخلياً هدد الجميع وعرض الجبهة الداخلية للإنهيار ... لقد عان سواد الشعب من الفقر الذى وصل الى درجة المجاعة ، وكان صراخ الشعب ونسائهم عظيماً .

" دعنا نأخذ قمحاً فنأكل ونحيا " ... ان العمل التطوعى فى السور قرابة الشهرين واهمال الأعمال الاعتيادية مثل الفلاحة والتجارة زادت الفقراء فقراً والمحتاجين احتياجاً ... لقد كانت هناك مجاعة فى القمح ، وربما يكون مرجعها إلى قلة الأمطار بسبب تأديب الرب لهم لانهم أهملوا بيته " لاجل بيتى الذى هو خراب وأنتم راكضون كل انسان الى بيته لذلك منعت السموات فوقكم الندى ومنعت الارض غلتها " (حج ١ : ٩ ، ١٠)

وربما لأنهم سلبوا حقوق الله بتغاضيهم عن العشور والتقدمة (ملا ٣ : ٨) ،

فلو كانوا امناء فى تقديم العشور لتحقق لهم الوعد الإلهى " إن كنت لا أفتح لكم كوى السموات وأفيض عليكم بركة حتى لا توسع " (ملا ٣ : ١٠)

عانَ فقراء الشعب المحدودى الدخل والكثيرى العدد من هذه المجاعة ، وزاد من هذه المعاناة اقتراضهم لدفع خراج الملك ، ورغم ان المقرضين لهم من إخوانهم اليهود الأثرياء إلا أنهم لم يرحمهم ولم يشفقوا عليهم فأقرضوهم بالربا ، وعندما عجزوا عن دفع القروض والربا أخذ المقرضون حقولهم وكرومهم كرهن بل أخذوا بنيتهم وبناتهم عبيداً وإماء ضماناً لوفاء الدين ... صرخ هؤلاء المساكين إلى نحميا قائلين " لحننا كلحم إخواننا وبنونا كبنيهم " أى إننا فى حاجة إلى القوت مثلهم ، كما أن معزتنا لأبنائنا لا تقل عن معزتهم لأبنائهم .. العجيب أن هؤلاء المقرضون كانوا فى السبى ورحمهم الله وأعادهم الى وطنهم أفلا كان ينبغى عليهم أن يرحموا هم إخوانهم المساكين ؟

لقد كسروا الوصية الإلهية التى توصيهم بمساعدة الأخ المحتاج وعدم تقاضى الربا منه ، وعدم استعباده " وإذا افتقر أخوك وقصرت يده عندك فاعضده لا تأخذ منه ربا ولا مراهبة بل أخش إلهك وإذا افتقر أخوك عندك وبيع لك فلا تستعبده استعباد عبد كأجير كنزىل يكون عندك الى سنة اليوبيل يخدم عندك (لا ٢٥ : ٣٥ - ٤٠)

لقد سمحت الشريعة بالرهن ولكن تحت شروط معينة :

" إذا أقرضت صاحبك قرضا ما فلا تدخل بيته لكى ترتهن رهنا منه فى الخارج تقف والرجل الذى تقرضه يخرج إليك الرهن الى الخارج وإن كان رجلاً فقيراً فلا تتم فى رهنه رد إليه الرهن عند غروب الشمس حتى ينام فى ثوبه ويباركك فيكون لك بر لدى الرب إلهك " (تث ٢٤ : ١٠ - ١٣)

ان المساكين رهنوا كل شىء حتى سلّموا أولادهم وبناتهم لدائنيهم فلهذا لم يباركونهم لكن تزمروا عليهم . وكان لابد من وقفة لانه لا يمكن ان يستمر العمل وسط صراخ وانين المساكين ودموع المظلومين .

ثانياً : يسمع ويترفق (٦ - ١٣)

" ففضبت جداً حين سمعت صراخهم وهذا الكلام . فشاورت قلبي في وبكت العظماء والولاة وقلت لهم إنكم تأخذون الربا كل واحد من أخيه وأقمت عليهم جماعة عظيمة . وقلت لهم نحن اشترينا اخوتنا اليهود الذين بيعوا للأمم حسب طاقتنا . وأنتم أيضاً تبيعون اخوتكم فيباعون لنا . فسكتوا ولم يجدوا جواباً وقلت ليس حسناً الأمر الذي تعملونه . أما تسرون بخوف إلها بسبب تعيير الأمم أعدائنا . وأنا أيضاً واخوتي وعلماي اقرضناهم فضة وقمحا فلنترك هذا الربا . ردوا لهم هذا اليوم حقولهم وكرومهم وزيتونهم وبيوتهم والجزء من مئة الفضة والقمح والخمر والزيت الذي تأخذونه منهم ربا . فقالوا نرد ولا نطلب منهم . هكذا نفعل كما تقول فدعوت الكهنة واستحلفتهم أن يعملوا حسب هذا الكلام . ثم نفضت حجري وقلت هكذا ينقض الله كل إنسان لا يقيم هذا الكلام من بيته ومن تبعه وهكذا يكون منقوضاً وفارغاً فقال كل الجماعة آمين وسبحوا الرب وعمل الشعب حسب هذا الكلام" (ع ٦ - ١٣)

كان نحμία منهمكا في العمل بكل ما يملكه من قوة وحماس وفوجيء بالشعب الصارخ إليه ... لم يبكتهم ولم يلق عليهم اللوم لان الوقت عصيب والجهد كله موجه لإستكمال العمل ، لكنه استمع إلى شكواهم وترأف وأشفق عليهم ، وهذه الرأفة وتلك الشفقة حركت في نفسه الغضب المقدس كقول صاحب المزمور " الحمية أخذتني بسبب الأشرار تاركى شريعتك " (مز ١١٩ : ٥٣) ... لقد فرغ نفسه وقتيا لهذه المشكلة الخطيرة ، لأنه لا فائدة من اقامة سور عظيم منيع يخفى وراءه مجموعة من البؤساء .

لم يجد نحμία من يستشير من العظماء والولاة لأنهم جميعاً سقطوا في خطية القسوة على اخوتهم ، ولكنه لم يكن من النوع الذي تربكه المشاكل أو تقوى عليه المصاعب فتطويه وتشل تفكيره ... لم يطلب من هؤلاء المساكين أن ينتظروا ويأجلوا شكواهم لحين الإنتهاء من عمل السور .

يقول نحμία " فشاورت قلبي في " ... فهذه حكمة نحμία التي لا تعرف للتسرع طريقاً ولا للعجلة درباً ... لا بد إنه صلى وفكر وشاور قلبه ورتب حديثه وحججه قبل أن يتكلم مع أحد ، وكانت نتيجة هذا التشاور ذاك اللقاء الهادي العاصف .

فاللقاء هادئ في مظهره ولكنه قوى عاصف في حقيقته ونتائجه .

" وبكت العظماء والولاة " ... وهذا ينم عن قوة شخصية نحميا التي لا تعرف المجاملة على حساب الحق ، وإن كان من السهل علينا تبكيّت المرووسين لنا والصغار فانه من الصعب مواجهة الرؤساء والكبار لان هذه المواجهه غالباً ما يكون لها ثمنها .. شاهد على هذا القديس يوحنا ذهبى الفم الذى واجه الامبراطورة افدوكسيا فلاقى العذاب والاهوال ، واثناسيوس ضد العالم وصراعه مع الاريوسية ، وديسقورس الذى واجه الحكام والعظماء وكان ثمن ذلك تكسير أسنانه وبتف شعر لحيته ونفيه الى غائرا ... ونحن ماذا نفعل عندما نرى المظالم تجرى فى دائرتنا " المظالم التى تجرى تحت الشمس فهوذا دموع المظلومين ولا معز لهم " (جا ٤ : ١) (أآ يجب علينا ان نتمسك بالوصية الإلهية " اتصفوا المسكين والبائس نجو المسكين والفقير من يد الأشرار انقذوا " (مز ٨٢ : ٣ ، ٤) ولنحذر يا اخوتى من ظلم الاجراء وصغار البائعين لانه " مغبوط هو العطاء اكثر من الاخذ " (ا ع ٢٠ : ٣٥)

دفع نحميا أمام هؤلاء العظماء والولاة بالحجج الاتية :

١- " ونحن اشترينا اخوتنا اليهود الذين بيعوا للامم حسب طاقتنا " ... ولكيما يأتى نحميا بالثمار المرجوة بكتّ العظماء والولاة دون أن يحتقرهم أو يقلل من شأنهم ... لقد جمع فى شخصه بين الشجاعة والوداعة ، ولمس هؤلاء العظماء محبته وإخلاصه ... إنه اجتهد مع إخوته فى فداء اليهود المستعبدين فى السبى باذلين من أجل ذلك المال والجهد حسب طاقتهم ، فهل بعد هذا تأتون أنتم أيها الاغنياء لكيما تستعبدونهم ؟ هل نحن خلصناهم من عبودية السبى لكيما نسلمهم الى عبودية اورشليم ؟

٢- " أما تسيرون بخوف الهنا بسبب تعيير الامم اعدائنا " عندما تكون سيرة العظماء والاغنياء والولاة رديّة وسلوكهم مشين فانهم يجلبون العار والتعيير على جماعة الرب ، وبالمثل عندما يزداد إنحراف المدعويين مسيحيين كلما تعرضت

المسيحية بسببهم الى تعيير الأمم أين الزمن الذى تحدى فيه الشهيد يوستين الامبراطور لو أظهر له مسيحيا واحداً سارقاً أو قاتلاً أو زانياً ؟ ... حقا إن عدم وجود مخافة الله فى القلب تعتبر أساساً لكل البلايا والمصائب والآثام .

وبعد أن دفع نحμία بحجته هذه طلب منهم :

١- ان يعتقوا اخوتهم من العبودية المرة ، وسيتكفل هو وإخوته بدفع الثمن " وأنتم أيضا تبيعون اخوتكم فيباعون لنا " ... لقد عتق نحμία هذه النفوس من العبودية الجسدية بثمن ارضى ، اما نحن فقد عتقنا من عبودية الجحيم بالدم الثمين .

٢- ان يتركوا الربا المستحق على هؤلاء المساكين ، وقد يكون بعض غلمانهم قد سلكوا مثل هؤلاء الولاة واقترضوا الفقراء بالربا . لكن نحμία اقترضهم بدون ربا ، ومع هذا يضع نفسه فى مصافهم ويقول " فلنترك هذا الربا "

٣- ان يردوا لهم اليوم حقولهم وكرومهم وزيتونهم وبيوتهم وقيمة الربا والقمح والخمر والزيت الذى يأخذونه منهم ، وان لا يفعلوا ذلك مستقبلاً ... حدث هذا الموقف مع أرميا النبی عندما تأثر صدقيا الملك ونادى بالعتق " أطاعوا وأطلقوا ولكنهم عادوا بعد ذلك فأرجعوا العبيد والاماء الذين اطلقوهم أحراراً واخضعوهم عبيداً واماء " (ار ٣٤ : ١٠ ، ١١)

لذلك هددهم نحμία برفض الله لكل إنسان لا يقيم هذا العهد أو يرجع فيه ، ولكى يثبت هذا فى أذانهم نفى حجره كوسيلة إيضاح ... لقد أشهد الله عليهم ، كما استحلف الكهنة لكى يعملوا حسب هذا الوعد .

وكما فعل نحμία هكذا فعل بولس الرسول مع يهود كورنثوس " اذ نفى ثيابه وقال لهم دمكم على رؤوسكم انا برئ " (اع ١٨ : ١٦) وهكذا أوصى السيد المسيح تلاميذه قائلاً " ومن لا يقبلكم ولا يسمع كلامكم فاخرجوا خارجاً من ذلك البيت أو تلك المدينة وانفضوا غبار أرجلكم " (مت ١٠ : ١٤) ، وبولس وبرنابا فعلا هكذا مع يهود انطاكية بيسيدية " فنفضا غبار أرجلهمما عليهم " (اع ١٣ : ٥١) عجيب هذا الكتاب المقدس فى وحدته " الجزء من مئة الفضة " وهى نسبة

الفوائد الشهرية ١ ٪ أي نسبة ١٢ ٪ سنوياً ، وتعتبر هذه النسبة كبيرة في تلك الأيام لأن التجارة كانت محدودة والفقير متفشى وبالتالي فإن العائد على رأس المال كان قليلاً . نتيجة اللقاء : كانت الإستجابة عاجلة ومشرفة بفضل صلوات نحميا التي سبقت كلماته ، كما انه نجح في إيقاظ ضمائرهم ومخاطبة عواطفهم ، واضعاً نفسه معهم في خندق واحد ، فقالوا " نرد ولا نطلب منهم هكذا نفعل كما تقول " ... وبعد أن إنتهت المظالم استطاع الشعب أن يسبح الله "فقال كل الجماعة آمين وسبحوا الرب" قالوا " آمين " كما قالها من قبل شعب الله رداً على اللاويين الواقفين على جبل عيبال للجنة (تث ٢٧ : ١٣) .

ان ما فعله نحميا اراح نفوس الفقراء جداً ، وبهذا نال حبهم وتأييدهم ومساندتهم في كل اعماله التالية ، واصبحت له شعبية كبيرة جداً رغم أنه لم يسع هو من أجل هذه المكاسب الارضية انما عيناه كانت نحو اورشليم السمائية وحسن المجازاة وما فعله نحميا ايضاً كان رمزاً لعمل السيد المسيح مع المسبيين بالخطايا حسب نبوة اشعيا النبي " لأن الرب مسحني لأبشر المساكين أرسلني لأعصب منكسري القلب لأنادي للمسبيين بالعنق وللأسورين بالإطلاق ... لأعزي كل النائحين . لأجعل لنائح صهيون لأعطيهم جمالاً عوضاً عن الرماد ودهن فرح عوضاً عن الفرح ورداء تسبيح عوضاً عن الروح اليائسة " (اش ٦١ : ١ - ٣)

ثالثاً : يَنْفَقُ وَيَنْفَقُ (١٤ - ١٦)

" وأيضاً من اليوم الذي أوصيت فيه أن أكون واليهم في أرض يهوذا من السنة العشرين الى السنة الثانية والثلاثين لارتحشستنا الملك اثني عشرة سنة لم أكل أنا ولا إخوتي خبز الوالي . ولكن الولاة الاولون الذين قبلوا على الشعب وأخذوا منهم خبزاً وخمراً فضلاً عن اربعين شاقلاً من الفضة حتى إن غلماتهم تسلطوا على الشعب وأما أنا فلم أفعل هكذا من أجل خوف الله . وتمسكت أيضاً بشغل هذا السور . ولم أشتري حقلاً . وكان جميع غلماتي مجتمعين هناك على العمل . وكان على مائتي من اليهود والولاة مئة وخمسون رجلاً فضلاً عن الآتين إلينا

من الأمم الذين حولنا وكان ما يعمل ليوم واحد ثورا وستة خراف مختارة وكان يعمل لى طيور وفى كل عشرة أيام كل نوع من الخمر بكثرة ومع هذا لم أطلب خبز الوالى لأن العبودية كانت ثقيلة على هذا الشعب . انكر لى يا إلهى للخير كل ما عملت لهذا الشعب " (ع ١٤ - ١٩)

قارن نحميا بينه وبين الولاة السابقين " الولاة الأولون " لم يذكر إسمهم لأن عملهم لا يشرفهم لقد ثقلوا على الشعب المعدم ، وتركوا غلمانهم يتسلطون على الشعب المسكين ، وهذا يعكس عدم وجود مخافة الله فى حياتهم . أما نحميا فلم يفعل مثلهم " وأما أنا فلم افعل هكذا من أجل خوف الله ، وايضا غلمان نحميا لم يكونوا كغلمان الولاة الآخرين ، إنما عملوا بكل جد ونشاط لرفع انقال الشعب " وكان جميع غلمانى مجتمعين هناك على العمل " حتى إنهم لم يخلعوا ثيابهم مقتدين بسيدهم نحميا الذى لم يتقل على أحد بل تنازل عن حقوق الولاية طوال إثنتى عشرة سنة ، أيضاً لم يستغل هؤلاء الغلمان إسم سيدهم ومركزه فى مصالحهم الشخصية .

تمسك نحميا بشغل السور من أجل توفير الحماية للمدينة ، ولم يشتتر حقلاً بسبب انهماكه فى العمل ، وأيضاً بسبب عدم إهتمامه بالأمور الأرضية .. كان يمكنه أن يشتري حقولاً بأسعار رخيصة ولكنه لم تجذبه هذه المكاسب الأرضية إنما جذبه الخدمة كقول معلمنا بولس الرسول " ولكننى لست أحتسب لشيء ولا نفسى ثمينة عندى حتى أتم بفرح سعيى والخدمة التى أخذتها من الرب يسوع لأشهد ببشارة نعمة الله " (ا ع ٢٠ : ٢٤)

إنه الخادم الذى لا يكتف بالتنازل عن حقوقه بل وصل إلى مرحلة أسمى وهى بذل مايمكن بذله ، لذلك كان يستضيف كل يوم مائة وخمسين رجلاً من أبناء شعبه بالإضافة الى الغرباء من الأمم ... إنه يتمثل بإبراهيم أب الآباء الذى كان يحب إضافة الغرباء ، وطبق الوصية الإنجيلية " عاكفين على إضافة الغرباء " (رو ١٢ : ١٣) وهكذا كان غايس الذى ذكره معلمنا بولس الرسول فى رسالته الى أهل رومية " يسلم عليكم غايس مضيفى ومضيف الكنيسة كلها " (رو ١٦ : ٢٣)

العجيب إن نحميا يبرر بذله وكأنه يودى واجباً عليه فيقول " لأن العبودية كانت

ثقيلة على هذا الشعب " إنه يتفق تماماً على المبدأ الانجيلي للخادم " وأما أنا
فبكل سرور أنفق وأنفق لأجل أنفسكم " (٢ كو ١٢ : ١٥)

ولا ننسى أن مائدة نحميا التي جمعت الكثيرين من اليهود والأمم هي رمز
لمائدة السيد المسيح التي يدعو إليها الجميع ، وإن كان نحميا يقدم افخر الاطعمة إلا
أن السيد الرب يقدم جسده المقدس ودمه الكريم مجاناً لنحيا بها في طهارة وبر ،
ويكون لنا نصيب في قيامة الابرار .

واخيراً يوجه نحميا صلاة صغيرة لإلهه " أذكر لي ياإلهي للخير كل ما عملت لهذا
الشعب " ... إنه يطلب رحمة الله لأنه رحم إخوته " وطوبى للرحماء لأنهم
يرحمون " (مت ٥ : ٧) ... يكفيني ياإلهي إنك تذكرني للخير ، حتى لو نساني
جميع الناس وهذه طبيعتهم إلا إنك أنت لا تنسى ابداً يارب .



١- أكمل هذه العبارات :

أ- اهتم الجميع ببناء ولكنهم اهلوا ، فعم فى داخل اورشليم حتى وصلوا الى درجة ربما لانهم بيت الله أو لانهم ، الله غير امناء فى وكانت النتيجة أن لقرضهم بـ وانتهت الى سلب وكرومهم كرهن و ر كعبيد فصرخوا قائلين ، اخوتنا و لـ

ب- كانت حجة نحميا هى : ١- ٢- ٣- وقد هددهم برفض لكل ثم طلب منهم : ١- ٢- ٣- و قد حجه كوسيلة ايضاح لهم وتنفيذا لوصية ، القائل من ولا ، فاخرجوا من ، وانفضوا ارجلكم .

ج- اتصف غلمان نحميا بصفات هى

١- ٢- ٣- ٤- وتمثل نحميا بأبيه فى وأيضاً الذى ذكره معلمنا فى رسالة

د- قضى نحميا فى اورشليم مدة سنة يعمل

٢- اتصف نحميا بانه حكيم غير متسرع اشرح ما يفيد هذا ؟

٣- اذكر أول مشكلة داخلية قابلها نحميا وكيف عالجها وكيف شارك الشعب احواله من أجل خوف الله ؟

٤- انتهى هذا الاصحاح بصلاة قصيرة . فما هدف نحميا من هذه الصلاة ؟

٥- عبارات وآيات ومعانى اربط بينهما :

شاورت قلبى فى عاكفين على اضافة الغرباء بكت العظماء والولاة طوبى للرحماء لانهم يرحمون	لم يهتم بالمكاسب الارضية قوة شخصية نحميا بدون مجاملة بذل كل مايمكن بذله حكمة نحميا دون تسرع
---	--

الأصحاح السادس

إن كان الأصحاح الرابع يمثل مقاومة ومحاربة العدو الخارجية ، والأصحاح الخامس يمثل إثارة المشاكل الداخلية ، فإن الأصحاح السادس يمثل مكاييد إبليس وسهامه الملتهبة الموجهة تجاه القائد ، وقد تغير أسلوب الحرب بين الأصحاح الرابع والسادس ، ففي الرابع يظهر العدو الخير كأسد زائر بينما يظهر هنا في شكل الحية الماكرة ، وأيضاً في الأصحاح الرابع يركز الهجوم على أسوار أورشليم ، أما هنا فالهجوم موجه تجاه القائد بقصد إستدراجه خارج اورشليم بعيداً عن الحراسة لخطفه أو قتله ... وقد استغرقت الاصحاحات من الثاني الى السادس فترة زمنية وجيزة لا تتعدى أشهر قليلة من فصل الربيع ، ويمكن تقسيم هذا الأصحاح الى :

أولاً : باب الحوار مع الشر (١ - ٩)

ثانياً : الذئب الحمل (١٠ - ١٤)

ثالثاً : التآمر السري (١٥ - ١٩)

أولاً : باب الحوار مع الشر (١ - ٩)

" ولما سمع سنبلط وطوبيا وجشم العربي وبقية أعدائنا أنى قد بنيت السور ولم تبق فيه ثغرة على أنى لم أكن الى ذلك الوقت قد أقمت مصاريع للأبواب أرسل سنبلط وجشم الي قائلين هلم نجتمع معاً فى القرى فى بقعة أونو وكنا يفكران أن يعملأى شراً . فأرسلت اليهما رسلاً قائلاً انى أنا عامل عملاً عظيماً فلا أقدر أن أنزل لماذا يبطل العمل بينما أتركه وأنزل اليكما . وأرسل الي بمثل هذا الكلام أربع مرات وجاوبتهما بمثل هذا الجواب . فأرسل الي سنبلط بمثل هذا الكلام مرة خامسة مع غلامه برسالة منشورة بيده مكتوب فيها . قد سمع بين الأمم وجشم يقول إنك أنت واليهود تفكرون أن تتمردوا لذلك أنت تبني السور لتكون لهم ملكاً حسب هذه الأمور . وقد أقمت أيضاً أنبياء لينادوا بك فى اورشليم قائلين فى يهوذا ملك والآن يخبر الملك بهذا الكلام فهلم الآن نتشاور معاً فأرسلت اليه قائلاً لا يكون مثل هذا الكلام الذى تقوله بل إنما أنت مختلفه من قلبك . لأنهم كانوا جميعاً يخيفوننا قائلين قد ارتخت ايديهم عن العمل فلا يعمل فالآن يا إلهى شديدي " (ع ١ - ٩)

" ولما سمع سنبلط وطوبيا وجشم العربي وبقية أعدائنا " لقد أوشك السور

على الكمال وسددت الثغرات فأصيب الأعداء باليأس ، ولذا وجهوا هجومهم الى نحμία سواء بالاشاعات الكاذبة أو بالحيل الشريرة لعلهم ينجحون فى اسقاطه وتدميره ، وتفريق شعبه ... وأنت يا صديقى عندما تقوم بعمل الله توقع الهجوم الشرس من عدو الخير وأعدائه أعداء الخير ، فعندما تجد النقد يتناثر حولك بلا مبرر والهجوم يمس شخصك وأمانتك فلا تقلق ولا تيأس لأننا لا نجهل افكاره .

" إني قد بنيتُ السور " ... لقد اكتمل السور وسددت الثغرات بعد أن اندمج نحμία مع العمل حتى شعر أن السور أصبح جزءاً منه، ولهذا فى بساطة ينسب العمل إلى نفسه " بنيتُ " وليس على سبيل الكبرياء ... لقد اكتمل السور بفضل توفيق الله وجهد الشعب وأمانته وتحديه للمقاومات وتخطيه للضعفات ، وأصبح موقف الأعداء ضعيفاً لذلك أرسلوا الى نحμία ليخرج من أورشليم ويأتى إليهم فى القرى فى بقعة أونو .

" أونو " : هى احدى قرى بنيامين على الحدود بين اليهودية والسامرة ، وتقع على بعد ٣٢ كم شمال أورشليم ، وقد ذكر إسمها ضمن نقوش معبد الكرنك فى عهد تحتمس الثالث ... لم يدعونه فى مدينة محصنة لئلا يشك إنهم سيحتجزونه داخلها ... إنما دعوة الى القرى المفتوحة كنوع من الخبث الجهنمى حتى يضمنوا تلبية لدعوتهم ... إنها دعوة ظاهرها التفاهم معه بحجة عقد معاهدة حسن الجوار ، وتوطيد اواصر الصداقة ، اما جوهرها فهو مملؤ سماً مميتاً ، لقد قصدوا به شراً ربما بسجنه أو خطفه أو قتله ، ولكن نحμία بحكمته ادرك ما يبتنونونه لذلك لم يأتهم على نفسه ، واضعاً كلام الحكيم نصب عينيه " بشفتيه يتنكر المبغض وفى جوفه يصنع غشاً إذا حسن صوته فلا تأمنه " (ام ٢٦ : ٢٤ ، ٢٥)

لقد أجابهم نحμία بحكمة سامية إذ لم يظهر لهم شرهم ويفضح خديعتهم بل تركهم لشرهم يأكلهم ، ورفض النزول إليهم دافعاً بحجته " إني أنا عامل عملاً عظيماً فلا أقدر أن أنزل لماذا يبطل العمل بينما أتركه وأنزل إليكما " ... لم يكن رأيه على سبيل الكبرياء بل إظهار الحقيقة ... فليس لديه وقت بصرفه فى أمور

أخرى ، وهو يعلم تماماً إن تركه للعمل يساوى ترك العمل وإبطاله وتوقفه إذ هو يمثل القوة الدافعة التى تحفزهم على العمل ، وتبث فيهم الطاقة الروحية ، فهو أشبه بالتيار الكهربائى الذى يسرى فى الآلات فيحركها، ويسرى فى المصابيح فيضيئها ، فلو انقطع التيار لتوقف كل شيء ... جيد جداً ان نحميا يدرك قيمة الوقت بالنسبة للعمل ، ومؤسف جداً إننا مدعون لعمل عظيم " بناء اسوار الملكوت " ولا ندرك قيمة الوقت ، ونصرفه ببذخ فى التسلية والتفاهات ، وننسى أن الوقت = الحياة .

حاول الاعداء استدراج نحميا كما استدراج أبوهام ابليس من قبل أمنا حواء وأسقطها فى المخالفة ، ولكن ما باعت فيه الأم بالفشل نجح فيه الابن بجداره ، وصار رمزاً لسيد الصالح الذى إنتصر على محاولات العدو ... لقد حفظ الابن كلام الحكيم " يا ابنى إن تملّك الخطاه فلا ترضُ ... يا ابنى لا تسلك فى الطريق معهم ... امنع رجلك عن مسكنهم ... باطل تنصب الشبكة فى عيني كل ذى جناح" (ام ١ : ١٠ ، ١٥ ، ١٧) ... لنحذر يا إخوتى لنلا يستدرجنا هنا العدو إلى القرى بإغراء الولائم العالمية حيث يمتزج السم بالدسم فيتعرض العمل للتعطيل ، وتتعرض حياتنا للضياع ، ولنحذر لنلا يعطل العدو عملنا الروحى بأى حجة كانت إن لم يكن بالتحزب والانشاقات فبوقف العمل مؤقتاً لحين البحث عن أفضل الوسائل لتنفيذه أو أخذ رأى المختصين فى هذا ، ويتوه العمل العظيم بين هذا وذاك ويرقص الشيطان رقصة النصر والشماته .

الإلحاح : كثيرون يسقطون من الإلحاح ... شمشون الجبار خرّ صريعاً تحت إلحاح دليلة " ولما كانت تضايقه بكلامها كل يوم وألحّت عليه ضاقت نفسه الى الموت فكشف لها كل قلبه " (قض ١٦ : ١٦ ، ١٧) . أما نحميا فكان حازماً ولم يخضع للإلحاح ، بل إن الحاحهم أكد لنحميا نيتهم الشريرة لانه فى المرات الأربع يدعوهم إلى نفس المكان حيث المصيدة ، ولم يفكروا ان يأتوا اليه فى اورشليم حيث الحصن الأمين لرجل الله ... تمثل نحميا بالعبد العبرائى الذى لم تقو عليه إلحاحات الخطية " وكان إذ كلمت يوسف يوماً فيوماً إنه لم يسمع لها " (تك ٣٩ : ١٠) ،

وكم حاول عدو الخير مع ربنا يسوع لينصت لمشورته ؟ والتجربة على الجبل خير شاهد على هذا ، ورغم إن محاولات عدو الخير لم تكف ... تارة بدعوته للملك الارضى وتارة بنعته بانه مجنون ... تارة يحاول إبعاده عن الصليب بواسطة بطرس الرسول وتارة يدفعه تجاه الصليب بواسطة يهوذا ، وإلى أن عُلّق على الصليب والشيطان يصرخ ويلح يريد إجابة لسؤاله " ان كنت أنت ابن الله " وكل هذه المحاولات باءت بالفشل وسحق ربنا يسوع رأس الحية القديمة .

الرسالة المنشورة : وهى الرسالة الخامسة ، ولكنها هذه المرة مكتوبة وتحمل الاتهامات الآتية :

١- القصد من بناء السور هو التمرد على الملك : وهذه التهمة الخطيرة سبق أن أوقفت العمل من قبل عندما كتب رحوم صاحب القضاء وشمشاي رسالة للملك ارتحشستا قائلين " ليعلم الملك ان اليهود الذين سعدوا من عندك الينا قد أتوا إلى اورشليم ويبنون المدينة العاصية الردية ... أنه اذا بنيت هذه المدينة وأكملت أسوارها لا يؤدون جزية ولا خراجاً ولا خفارة " (عز ٤ : ١٢ ، ١٣) وجاء رد الملك " فالآن اخرجوا امراً بتوقيف اولئك الرجال فلا تبني هذه المدينة حتى يصدر منى أمر " (عز ٤ : ٢١) ... لقد إستخدم الشيطان هنا انصاف الحقائق فبناء السور حقيقة ، ولكن التمرد على الملك وهم كاذب وتهمة ملفقة .

٢- القصد من بناء السور هو تنصيب نحميا ملكاً على اورشليم: وهذا مجاف للحقيقة لأن نحميا لا يطمع فى أى ملك أرضى ، بل وهو حاكم على اورشليم قد تنازل عن مخصصاته ، وضحي بالغث والسمين من أجل الملكوت السماوى . كما أن أمانته للملك ارتحشستا لا تسمح له بهذا العمل .

٣- إنه أقام أنبياء ينادون بإسمه قائلين فى يهوذا ملك : والحقيقة أن نحميا لم يستخدم أنبياء كذبة لمصالحه الشخصية ، إنما هم الذين إستخدموا الانبياء الكذبة من أجل إسقاط نحميا ... أما عن قولهم بأنه " فى يهوذا ملك " فهذه حقيقة مؤكده ولكنه ليس ملك عادى بل هو ملك الملوك ورب الأرباب القائم فى صهيون .

وكان القصد من هذه الرسالة المنشورة نشر الأخبار بين اليهود حتى يفقدون ثقتهم في القائد ويتزعزعون عن طريقهم ، وأيضاً لإقناع نحميا بأن الأمر أصبح معروفاً بين الأمم ، وجشم العربى (الكاذب) يؤكد هذا . لذلك فالأمر جد خطير وعليك يا نحميا تلبية الدعوة للتشاور والمناقشة والحوار .

باب الحوار : لقد ظهر سنبلط بمظهر الصديق الصدوق وهو العدو اللدود .. ظهر كأنه يخاف على نحميا ويهمه إستكمال الأسوار وهو يتمنى تحطيم الإثنيين معاً... نحميا ... والاسوار . لقد إنطبق عليه تماماً فى هذا الموقف قول المزمور " انعم من الزبدة فمه وقلبه قتال . ألين من الزيت كلماته وهى سيوف مسلولة " (مز ٥٥ : ٢١) انه رمز ليهوذا الخائن الذى إستخدم القبلة لتسليم سيده... فلتحذرى يا نفسى لنلا تجذبك الحية الجميلة إلى الحوار مع الشر وفلسفته وضرورته وإنه يشبع النفس ، وطريقه لطيف وسهل ومفروش بالورود ، والجميع سائرون فى دروبه عندئذ تصير الثمرة المحرمة بهجة للعيون وشهية للنظر ، ويكون السقوط العظيم فى هوة لا قرار لها ، وجحيم لا يطاق ونار لا تهدأ .

ماذا كان رد نحميا ؟ ... اه لو خاف نحميا واستجاب لدعوى الحوار لفشل هذا العمل العظيم ، وربما تعرضت حياته للخطر ولكن نحميا خرج من هذا المأزق بحكمة بالغة حيث رد عليهم قائلاً :

أ- " لا يكون مثل هذا الكلام الذى تقوله بل انما انت مختلقه من قلبك " ... كان سنبلط يظن أن نحميا بمجرد سماعه هذه التهم سيسرع إلى القصر الإمبراطورى فى فارس ليبطل هذه التهم التى تؤدى للحكم عليه بالموت ، أو على الأقل إنه سيوقف العمل مؤقتاً ويسرع إليهم ليهادنهم ويستسمحهم فى إستكمال العمل فيصبحون أصحاب فضل عليه ، لكن نحميا تصدى لهم وهو منتصباً شامخاً لم ينحن امامهم ، بل كشف حقيقة سنبلط الرجل الكذاب المخادع الذى يختلق الكلام من قلبه الشرير .

ب- وكالعادة ادخل نحميا إلهه فى المشكلة " فالآن يا الهى شدد يدي " ... إننى أحتاج يا الهى الى معاونتك على وجه السرعة الآن لانهم " جميعاً يخيفوننا قاتلين

قد ارتخت أيديهم عن العمل فلا يعمل " حقا أن عدو الخير له طرقه المختلفة في القتال ، ولكن جميع طرقه تحت سيطرتك يا إلهي الصالح ، اما هو فلا يقدر ان يتعدى دائرة ضبطك رغم إنه يحاول جاهداً ان يزرع الخوف في قلوب عبيدك الأمناء ويهددهم سواء بالإيذاء الجسدى ، أو الإيذاء النفسى ، أو اختلاق الإدعاءات الكاذبة، والذي يخاف من الرياح والسحب سوف لا يزرع ولا يحصد ... أما نحμία رجل الله نظر الى إلهه قائلاً : يا إلهي شدد يداى حتى تتعلما القتال لأنك أنت " الذى يعلم يدى القتال " (مز ١٨ : ٣٤) ، والتفت الى شعبه قائلاً : " شددوا الايادى المسترخية والركب المرتعشة ثبتوها " (اش ٣٥ : ٣) .

ثانياً : الذئب الحمل (١٠ - ١٤)

" ودخلت بيت شمعي بن دلایا بن مهيظبئيل وهو مغلق فقال لتجتمع الى بيت الله الى وسط الهيكل ونقل أبواب الهيكل لأنهم يأتون ليقتلوك فى الليل يأتون ليقتلوك . فقلت أرجل مثلى يهرب ومن مثلى يدخل الهيكل فيحيا لا أدخل فتحققت وهوذا لم يرسله الله لأنه تكلم بالنبوة على وطوبيا وسنبلط قد استأجراه . لأجل هذا قد استؤجر لكى أخاف وأفعل هكذا وأخطى فيكون لهما خبر ردى لكى يعيرانى . اذكر يا إلهي طوبيا وسنبلط حسب أعمالهما هذه ونوعدية النبوة وباقي الأنبياء الذين يخيفوننى " (ع ١٠ - ١٤)

لم يترك الأعداء حجراً إلا والقوه على نحμία ، وكان الهجوم هذه المرة هجوماً شرساً إذ ظهر أمامه شمعي الحمل الذى يخفى داخله ذئباً مفترساً ، والملاك المرشد الذى يختفى داخله شيطاناً مريعاً خادعاً كاذباً ... هنا الخدعة المزدوجة حيث إدعاء الصداقة وإدعاء النبوة .

كان شمعي فى بيته وقد انعزل عن المجتمع (ليحبك التمثيلية تماماً) وتظاهر بأنه محصور أمام الله ينتظر كلمته ، واتخذ مظهر الانبياء الحقيقيين الذين ينتظرون رسالة السماء ، وذهب إليه نحμία الذى يحبه ويقدره ويظن أنه حمل وديع ولا يعرف إنه ذئب مفترس، وكان رسالة السماء قد وصلت الى شمعي بوصول نحμία

اليه فأطلعه عليها " يأتون ليقتلوك ... يأتون ليقتلوك " بل ويحدد له الميعاد انهم سيأتون " فى الليل " ، وقدم له النصيحة قائلاً : " لنجتمع إلى بيت الله فى وسط الهيكل ونقفل أبواب الهيكل " ... هنا يلقي شمعيا بسنارته الشيطانية التى تحمل الطعم الذى يحبه نحميا ، وينصب النبى الكاذب لرجل الله الشبكة باحكام بالغ .
ألسنت أنت رجل الله الذى يطيع كلام الله ؟ !

ألسنت أنت رجل الله الذى يحب هيكل الله ؟ !

ألم ترفض ترك أورشليم والذهاب الى بقعة اونو التى دعاك إليها الأعداء ؟ !
فالآن الدعوة موجهة إليك للدخول إلى هيكل رب الجنود الذى انت تحتّمى به .
أليس الهيكل هو حصن منيع مقدس يجب الإلتجاء اليه حيث الأحضان الالهية ؟
ثم أليست حياتك ملكا للشعب كله ؟ ! ...

نعم إن قتلك يعنى توقف العمل الالهى ، فعليك الحفاظ على حياتك من أجل استمرار العمل الذى أنت تعشقه .

كان شمعيا يقصد من هذه الخدعة الاتى :

أ- زرع الخوف فى قلب نحميا .. والخوف خطية تجلب الغضب الالهى والخائفون ليس لهم نصيباً فى الملكوت .

ب- قتل القدوة .. فنحميا القدوة عندما يخاف ويهرب إلى الهيكل ماذا سيفعل الباقون ، لابد أنهم سيتركون العمل ثم يأتى الأعداء وبسهولة ويسر يهدمون الأسوار، وإن كان الخوف على الحياة وتجنب المخاطر أمراً طبيعياً ، ولكن ليس على حساب الإيمان ، والقائد الذى يفضل سلامته على رسالته لن يستكمل مسيرته للملكوت ... كان قصد الأعداء إظهار نحميا بالقائد الجبان فيضحك عليه شعبه ، ويسقط عند دور القائد القدوة .

ج- نحميا ليس من رجال الكهنوت ، وبالتالي فدخوله وبياته فى الهيكل كسر لوصية الناموس تستوجب اللعنة وتجلب الغضب الالهى .

ماذا كان رد نحميا ؟

لقد سددته العناية الالهية ونجته من فخ الشيطان ، فجاء رده فى منتهى الشجاعة والتضحية والفداء " أوجل مثلى يهرب " ؟ ومن مثلى يدخل الهيكل فيحيا ؟ لا أدخل .. اكذ له شمعي مرتين إنهم يأتون ليقتلوه ، ورد عليه نحميا مرتين بأنه لن يهرب ، وفى هذا صغار رمزاً للسيد المسيح عندما قال له بعض الفريسيون " اخرج واذهب من هنا لان هيرودس يريد أن يقتلك فقال لهم امضوا وقولوا لهذا الثعلب هاأنا اخرج شياطين واشفى اليوم وغداً وفى اليوم الثالث أكمل " (لو ١٣ : ٣١ ، ٣٢) ، وهنا ينبى نحميا كفاذى بحمل رأسه على يده ، ويقدم نفسه للموت من أجل استكمال العمل الإلهي ... إنه يحمل قلب بولس الرسول الذى طلب منه المؤمنون أن لا يصعد الى اورشليم فقال لهم " ماذا تفعلون تبيكون وتكسرون قلوبى لأنى مستعد ليس إن أربط فقط بل أن أموت أيضاً فى اورشليم لأجل اسم الرب يسوع " (اع ٢١ : ١٣)

آه لى هرب نحميا !... لو هرب لظل الشيطان يتعقبه ولا يتركه آمناً حتى ولو دخل الهيكل ، بل سيتعقبه ويخيفه أكثر الى أن يدفعه الى أيدي أعدائه فيقتلونه .
اكتشاف الحقيقة : عندما انتصر نحميا فى هذه التجربة إكتشف الحقيقة ، وعرف أنها خدعة شيطانية شارك فيها طوبيا وسنبط وشمعي ونوعدي وآخرين .. جيد يا أحبائى ان نمحّص الكلام ونفحصه جيداً بغض النظر عن قائله ، وقد أوصانا الإنجيل بهذا قائلاً : " أيها الأحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا الارواح هل هى من الله ؟ " (١ يو ٤ : ١) ، ونحذر من الذين يدعون إنهم يحملون لنا كلمة الله وهم أنبياء كذبه أمثال شهود يهوه ، الأدفنتست وعشرات المذاهب المنحرفة ، ولنطع وصية مخلصنا الصالح " احترزوا من الانبياء الكذبة الذين يأتونكم بشباب حملان ولكنهم من داخل ذئاب خاطفة " (مت ٧ : ١٥)

صلاة نحميا : لقد كان نحميا على اتصال مستمر بمركز القيادة السماوى عن طريق الصلاة .. فى كل موقف يرفع قلبه فتصعد صلاته للعرش الإلهى ضابط الكل " انكر يا الهى طوبيا وسنبط حسب أعمالهما هذه ونوعدي للنبيه وباقى الانبياء الذين يخيفوننى "

ثالثاً : التامر السرى : (١٥ - ١٩)

" وكمل السور فى الخامس والعشرين من أيلول فى اثنين وخمسين يوماً . ولما سمع كل أعدائنا ورأى جميع الأمم الذين حوالينا سقطوا كثيراً فى أعين أنفسهم وعلموا أنه من قبل الهنا عمل هذا العمل . وايضاً فى تلك الأيام لكثـر عظماء يهوذا تولدوا رسائلهم على طوبيا ومن عند طوبيا أتت الرسائل اليهم لأن كثيرين فى يهوذا كانوا اصحاب حلف له لانه صهر شكنيا بن أرح ويهوحنان ابنة اخذ بنت مشلام بن برخيا وكتوا . ايضاً يخبرون أسمى بحسنه وكتوا يبلغون كلامى اليه وأرسل طوبيا رسائل ليخوفنى " (ع ١٥ - ١٩)

لقد كمل ترميم السور فى وقت وجيز للأسباب الآتية :

- ١- اشتراك الشعب كله فى العمل .
 - ٢- توافر الأحجار من انقاض السور السابق ، كما استغل البنائون أيضاً الأحجار الصغيرة .
 - ٣- بعض أجزاء السور كانت قائمة واحتاجت الى تـعليـة فقط .
 - ٤- الغيرة النارية التى انتقلت من نحميا للعاملين فى السور .
- وكانت نتيجة بناء السور :

- ١- إن الأعداء سقطوا فى أعين أنفسهم ، لأن فرصتهم فى إيقاف العمل قد ولت وفانت ، وأصبح لليهود وضعهم ومدينتهم الحصينة .
- ٢- علموا أن إله اليهود وان كان قد عاقبهم بالسبى لكثرة شرورهم وأثامهم الا انه لم يتخلى عنهم ، ولم يرفضهم بل هو قائم فى وسطهم كأب وسط أبنائه ، وشاهد على صدق ذلك الفترة الوجيزة التى إنتهى فيها هذا العمل الجبار ... لقد لمس الشعب يد الله العاملة معهم وشهد بهذا الاعداء المحيطين لان العمل الذى تم كان اكبر بكثير من طاقة الشعب الضعيف المحطم العائد من السبى .. لقد إنتهى السور فى اثنين وخمسين يوماً . كان كل يوم له وزنه وله عمله فلم يمر يوماً واحداً ميتاً بدون عمل وجهاد وعرق ...

للتامر السرى : وقد جرى بين بعض رؤساء يهوذا وبين الاعداء .. كان رؤساء

يهودا ينقلون اخبار نحميا الى الأعداء ، ومن الجانب الآخر كانوا يحاولون تحسين صورة الأعداء أمام نحميا ، ويخبرونه بحسنات طوبيا التى صنعها إليهم من توزيع اموال وصدقات وخلافه ، والحقيقة إن هذه ليست حسنات ولكنها كانت رشوة يدفعها ليصل إلى هدفه .. لقد تساهل اليهود معه ومع بقية الأعداء ، ولولا بقظة نحميا لعقدوا صلحاً معهم وشيئاً فشيئاً يصيرون مثلهم ويعبدون آلهتهم .

وعندما فشلت محاولات الصلح عاد طوبيا يكشف عن طبيعته العدائية إذ أخذ يرسل رسائل التهديد الى نحميا ليخيفه ، ولكن فى جميع هذه المحاولات أنقذ الرب نحميا ، ومازال ينقذنا نحن أيضاً لكيما يعظم إنتصارنا بالذى أحبنا .

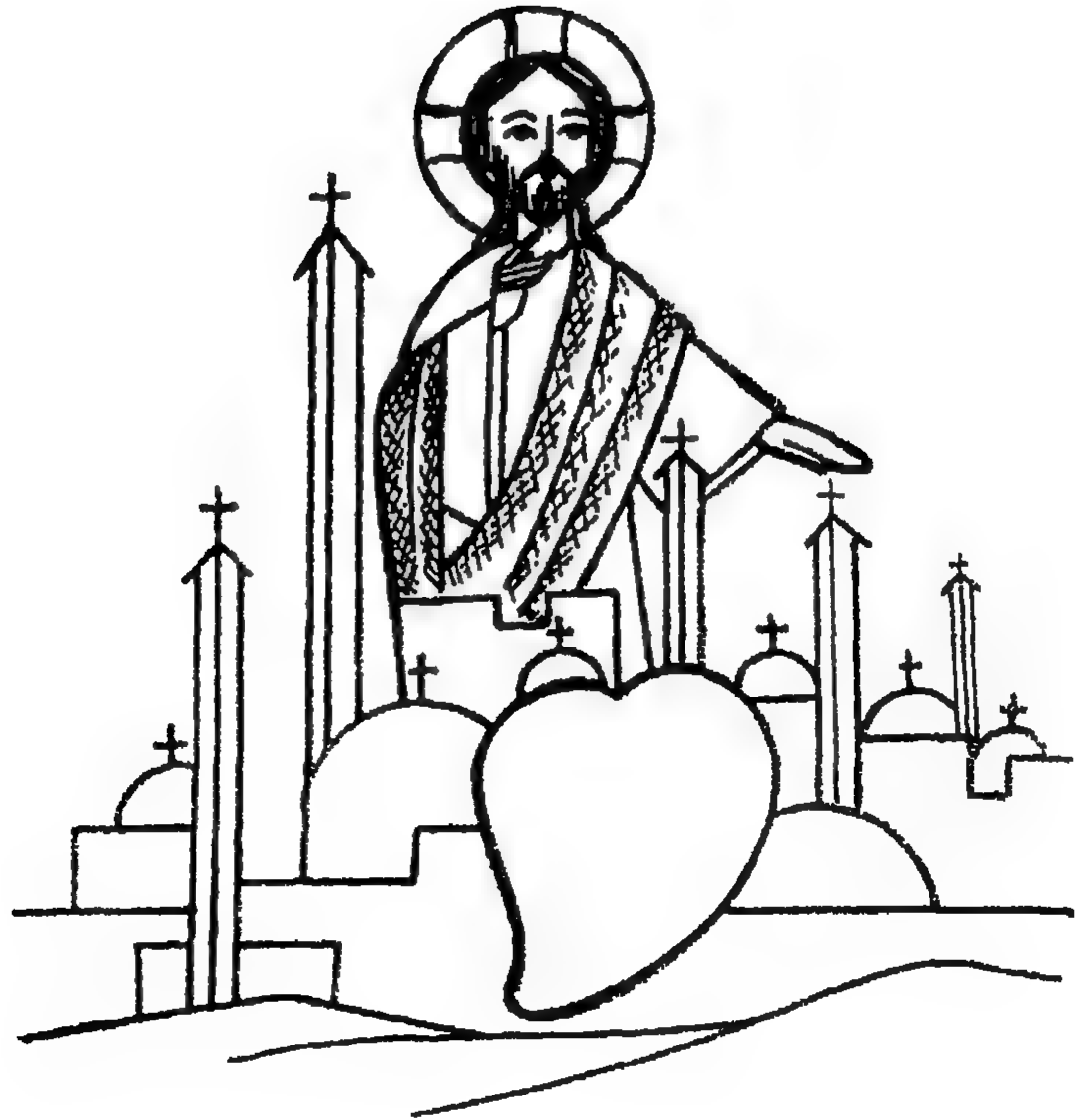
" لا تكونوا تحت نير مع غير المؤمنين " : إن التآمر السرى لم يأتى من فراغ ولكن كان وراءه علاقات أسرية غير مقدسة فقد تزوج ابن طوبيا من ابنة مشلام الكاهن حفيدة الياشيب ، كما تزوج حفيد الياشيب من ابنة سنبط ... أليس بسبب هذه الزيجات الغريبة سقط سليمان الحكيم فى عبادة الاوثان ؟
يا ليتنا نضع كلام الإنجيل نصب عيوننا دائماً أبداً :

" لا تكونوا تحت نير مع غير المؤمنين لأنه أية خلطة للبر والاثم وأية شركة للنور مع الظلمة وأى اتفاق للمسيح مع بليعال وأى نصيب للمؤمن مع غير المؤمنين وأية موافقة لهيكل الله مع الأوثان " (٢ كو ٦ : ١٤ - ١٦)

الزواج مع غير المؤمنين يعتبر النير المتخالف ، والخلطة غير اللاتقة ، والشركة المستحيلة ، والاتفاق الذى لن يحدث ، والنصيب غير الممكن ، والموافقة الشيطانية .

والعجيب يا صديقى أن يسقط بعض الإخوة الكاثوليك فى هذه الخطية ، والأعجب ان كنيستهم تبارك خطيتهم هذه ، ويفتخر أحدهم بأنه عقد ٢٥٠٠٠ زيجة من هذا النوع فى مصر والجزائر وشمال افريقيا ... ولا أدرى ما هذا التخبط الذى وصلت إليه الكنيسة الكاثوليكية ، فبينما هى لا تسمح بالطلاق ولولعة الزنا تسمح بزواج طرف مسيحى مع طرف آخر غير مسيحى قد يكون ملحداً ، وإذا رفض

هذا الطرف الغير مسيحي دخول كنيسة المسيحيين فإن الكنيسة تصلى على طرف واحد وهو الطرف المسيحي وترسله للطرف الآخر على أساس أن الزواج قد تم معتمدين على الآية القائلة " لأن الرجل غير المؤمن مقدس في المرأة والمرأة غير المؤمنه مقدسة في الرجل " (١ كو ٧ : ١٤) ويتجاهلون إن هذه الآية كانت تعالج زواج قائم فعلاً وقت قبول احد الطرفين الايمان المسيحي إرحمنا يا إلهنا .



١- من قائل هذه العبارة ولمن قيلت وما المناسبة

- * هلم الآن نتشاور معاً .
- * هلم نجتمع معاً فى القرى .
- * يا ابنى لا تسلك فى الطريق معهم .
- * لنجتمع الى بيت الله الى وسط الهيكل وننقل ابوابه .

٢- أكمل من بين الأقواس :

- أ- وجه الاعداء هجومهم عن طريق (الحروب - الرسائل - الخداع)
- ب- تمثل نحميا فى مقاومته لاعدائه ب (داود - بولس - يوسف)
- ج- امنع رجلك عن (مخاطبتهم - الشر - مسكنهم)
- د- " انى قد بنيت السور " دليل على (كبرياء - اتضاع - بساطة) نحميا

٣- أكمل :

كان الاسلوب الرابع للاعداء هو اسلوب التهديد والضغط من أجل تحديد للقاء
فارسلوا منشوراً يحتوى على :

- ١- ٢- ٣-
- ٤- ٥-

وكان رد نحميا : ١- ٢- ٣-

اما المحاولة الخامسة فكانت وكان تصرف نحميا

- ١- ٢-

اما آخر محاولة للاعداء فكانت

٤- نجد فى هذا الاصحاح تشابه قوى بين نحميا والسيد المسيح فى محاولة سدو الخير ... فما هو وجه الشبه بينهما ؟

٥- ذكرت هذه الاسماء فى بعض المواقف ... فما هى تلك المواقف (أسد - سنبلط وجشم - أونو - حية - شمشون)

٦- ظهرت حكمة نحميا مرة أخرى كما تعودنا منه - فى احدى المواقف فى هذا الاصحاح
فأى موقف هذا ؟



الاصحاح السابع

لم ينتهى عمل نحميا بانتهاء بناء السور بل كان أمامه اعمال أخرى عظيمة .
لذلك نجده فى هذا الاصحاح يهتم بحراسة وأمن المدينة ، واثبات الأنساب حتى متى
أراد أن يقيم بالمدينة سكاناً يكونون يهود خالصين ١٠٠ ٪ لم يختلطوا من قبل
بالامم ، ويمكن تقسيم الاصحاح كالتالى :

أولاً : على اسوارك يا اورشليم (١ - ٤)

ثانياً : سفر الحيساء (٥ - ٦٩)

ثالثاً : يا ابنى اعطنى قلبك (٧ - ٧٣)

أولاً : على اسوارك يا اورشليم (١ - ٤)

" ولما بنى السور وأقامت المصاريح وترتب البوابون والمغنون واللاويون . أقمت حنانى
أخى وحننيا رئيس القصر على اورشليم لأنه كان رجلاً أميناً يخاف الله أكثر من كثيرين . وقت
لهما لا تفتح أبواب اورشليم حتى تحمى الشمس وما داموا وقوفاً قليلاً فليلقوا المصاريح ويقفلوها .
وأقيم حراسات من سكان اورشليم كل واحد على حراسته وكل واحد مقابل بيته . وكانت المدينة
واسعة الجنب وعظيمة والشعب قليلاً فى وسطها ولم تكن البيوت قد بنيت " (ع ١ - ٤)

١ - " ولما بنى السور وأقامت المصاريح بناء السور بدون أبواب محكمة لا
قيمة له ، وأيضاً السور ذوالأبواب المحكمة بدون حراسة يقظة لا قيمة له
الحراسة تشمل الحراسة المادية من بوابين وحراس ، وحراسة روحية من صلوات
وطلبات ، ورجل الله اهتم أولاً بالحراسة الروحية ، واهتم باحياء روح العبادة فى
الهيكل لتكون حصن امان من الاعداء المحيطين بأورشليم لأنه " إن لم يحرس
الرب المدينة فباطلاً يسهر الحراس " (مز ١٢٧ : ١) ... والحراسة الروحية
مرتبطة بالحراسة المادية فبدون الأسوار يصعب تنظيم العبادة ، وبدون العبادة لا
فائدة من الأسوار والأبواب والحراس .

أ- البوابون : هم المعينون لحراسة الأبواب وليسوا هم المخصصون للهيكل ...
انهم يحرسون الأبواب حتى لا يدخل إلى المدينة أى عدو أو شخص غير مرغوب فيه

ب- المغنون : طغمة أسسها داود مرثم إسرائيل الحلو " وهؤلاء هم الذين أقامهم داود على يد الغناء فى بيت الرب " (١ أخ ٦ : ٣١)
هؤلاء المغنون الذين مدحهم بنو قورح قائلين " طوبى للساكنين فى بيتك أبداً يسبحونك " (مز ٨٤ : ٤) ... فى الأبد سيتغنى المفديون بملكهم وعريسهم السماوى .

ج- اللاويون : الذين كانوا يساعدون الكهنة فى خدمة المسكن ، وهم طغمة الشماسة فى العهد الجديد الذين يهتمون بخدمة المذبح وخدمة الفقراء .
٢- أقام نحμία والييين مسؤولين عن أمن المدينة ، ولم يشترط فيهما أن يكونا جبابرة بأس ، ولكنه إشتراط أن يكونا محبين لله . أحدهما " حنانى " الرجل الغيور الذى حمل الشعلة الأولى التى أنارت الطريق للتعمير والإصلاح ، وذلك عندما أبلغ رسالة الخراب الى نحμία بكل مشاعره ودموعه ، والثانى " حننيا " الذى يخاف الله أكثر من كثيرين ، أى إنه رجل حكيم أكثر من كثيرين لأن رأس الحكمة مخافة الله... حنانيا الأمين استحق أن يكون رئيساً فى أورشليم لأنه بقدر أمانة الإنسان بقدر ما يأخذ من الله ، فالأمين فى القليل يقيمه الله على الكثير ، والأمين فيما لنفسه يأتّمه الله على ما للغير .

٣- " لا تفتح أبواب أورشليم حتى تحمى الشمس " ... كانت العادة فتح أبواب المدن عند ضوء الفجر ، ولكن بسبب حالة الطوارئ التى تعيشها أورشليم ، وتربص الاعداء بها بقلّة عدد سكانها ، لذلك أعطى نحμία أوامره بأن لا تفتح الابواب حتى تحمى الشمس فيكون كل سكان أورشليم فى يقظة تامة .

وهكذا يجب على النفس أن تغلق أبوابها طوال فترة الظلمة التى يصول فيها ابليس ويجول ، حتى ينبثق النور الحقيقى فيولى الشيطان مدبراً ، وعلى القلب أن يغلق أبوابه أمام ظلمة العالم ومبادئه الهدامة ... أيضاً كلما كشفنا نفوسنا وقلوبنا وأفكارنا ونياتنا أمام الله خلال جلسات الإعتراف كلما نجونا من السقوط فى الظلمة، وكلما نجونا من الحيات التى تختبئ لنا فى الظلمات .

بالبیت الكنيسة تعيش فى بقظة تامة وتغلق أبوابها تجاه تيارات العالم والشر ، وتوصد أبوابها ضد البدع والهرطقات حتى لا يتسلل إليها عدو الخير فى ظلمة الليل البهيم ويلقى بذار الموت لأنه " فيما الناس نيام جاء عدوه وزرع زواناً فى وسط الحنطة ومضى " (مت ١٣ : ٢٥) لذلك تقع المسئولية على قادة الكنيسة فى مراقبة أبواب الايمان جيداً عاملين بقول الكتاب " أن كان أحد يأتيكم ولا يجيء بهذا التعليم فلا تقبلوه فى البيت ولا تقولوا له سلام لأن من يسلم عليه يشترك فى أعماله الشريرة " (٢ يو ١٠ ، ١١)

ولم يكتف نحميا بغلق مصاريع الأبواب لكنه أقام حراسة طوال الليل على جميع أرجاء المدينة ، كل واحد على حراسته ، وكل واحد مقابل بيته ، وعندما يقوم كل واحد بحراسة بيته فإن المدينة كلها تكون فى أمان ... ليتنا لا نتقاعس عن حراستنا معتمدين على ما أنجزناه من عمل عظيم ، فهذا العمل العظيم بدون الحراسة والمتابعة قد يتعرض للخطر والضياع . أيضاً حياتنا الروحية ليس لها حد نقف عنده . بل هى جهاد مستمر ، وحراسة بقظة بلا ملل ، ومسيرة بلا توقف تجاه الملكوت .

وماذا يفعل الحراس خلال فترة حراستهم سوى رفع قلوبهم بالتسابيح ، وما أجمل التسبيح فى هدوء الليل عندما يشارك الإنسان الطبيعة الساحرة بقمرها ونجومها وأفلاكها فى تسبيح الخالق ، وتحضر الملائكة فرحة لكىما تشارك المسبحين تسابيحهم ... إنها سيمفونية رائعة للخلقة تشارك فيها الطغيمات السمائية الذين هم أرواح بلا أجساد ، والإنسان الذى يسبح بروحه وجسده ، والطبيعة المطيعة التى مازالت تنفذ الكلمة الإلهية منذ بدء الكون وإلى نهاية الأيام .

وهل ننسى أن لكل مدينة ملاك يتشفع من أجلها ؟!

وهل ننسى أن لكل إنسان ملاك حارس يشاركه التسبيح ؟!

ما أروع منظرِكَ يا أورشليم ؟!

وما أقوى صراخك فى هدوء الليل رغم صوتك الخافت ؟ !!!

وصف أشعيا النبي هذا المنظر البديع قائلاً : " على أسوارك يا أورشليم اقمى حراساً لا يسكتون كل النهار وكل الليل على الدوام . يا ذاكرى الرب لا تسكتوا ولا تدعوه يسكت حتى يثبت ويجعل أورشليم تسبحه فى الأرض " (اش ٦٢ : ٦ ، ٧)
وما أروع الكنيسة الساهرة التى تذكر الرب ولا تسكت ١٩ مئات والاف الرهبان والراهبات الذين ينتصبون للصلاة والتسبيح هم حراس للكنيسة المجاهدة ، بينما يقف كثيرون ينظرون ويقولون : لماذا هذا الائتلاف ؟ !

ولا يدركون أن هؤلاء الرهبان والراهبات هم حراس على أسوار الكنيسة لا يسكتون نهاراً وليلاً ... وياليت جميع الكنائس تهتم بصلوات التسبحة وألحانها ، وياليت الذين يسبحون الله يسبحونه بقلوبهم وأذهانهم ولسانهم فيقدمون ذبيحة حية يشتمها الله ويُسرّ بها عوضاً عن رائحة الخطية والآثام المتصاعدة من أتون هذا العالم ...

تُرى يا نفسى لو صعدت فى الفضاء الفسيح ورأيت هؤلاء الساهرين العابدين الخاشعين الملتحفة تسابيحهم بتسابيح الملائكة الاطهار ، ثم رفعت نظرك لأعلى حيث مجد الله الجالس وسط تسابيح المؤمنين " أنت القدوس الجالس بين تسبيحات إسرائيل " (مز ٢٢ : ٣) كم تكون سعادتك عندئذ ١٩

حياة التسبيح تُسهل لنا حياة النصر ... عندما اجتمع على أورشليم جمهور كثير من عبر البحر الى آرام ... فماذا فعل يهوشافاط؟ إنه صرخ إلى الله وأقام مغنين للرب ومسبحين فى زينة مقدسة " ليسبحوا الرب اله إسرائيل بصوت عظيم جداً ... ولما ابتدأوا فى الغناء والتسبيح جعل الرب أكمة على بنى عمون وموآب وجبل ساعير الآتين على يهوذا فانكسروا " (٢ أخ ٢٠ : ١٩ - ٢٢)

كان الشعب فى المدينة قليلاً ، فبالرغم إنه عاد من السبى نحو خمسين ألفاً ، ولكن أكثرهم سكنوا خارج أورشليم فكان سكانها قليلين بالنسبة الى ما كانوا عليه قبل السبى ، والبيوت أيضاً المتهمة بنى جزءاً منها دون الآخر ، ونحميا بنظرته الثابتة أراد أن يُعمّر المدينة بالسكان المخلصين الذين لم يختلطوا بالأمم من قبل ليكونوا درعاً للمدينة .. فماذا فعل ؟

ثانياً : سفر الحياة (٥ - ٦٩)

" فآلهمنى إلهى أن أجمع العظماء والولاة والشعب لأجل الإنتساب . فوجدت سفر انتساب
للذين صنعوا أولاً ووجدت مكتوباً فيه هؤلاء هم بنو الكورة الصاعدون من سبى المسبيين الذين
سباهم نبوخذ نصر ملك بابل ورجعوا إلى اورشليم ويهوذا كل واحد إلى مدينته الذين جاعوا مع
زربابل يشوع نحميا عزرا " (ع ٥ - ٦٩)

ويمكن تدوين الملاحظات الآتية :

١- " فآلهمنى إلهى " يرجع دائماً نحميا الفضل لله .. كان نحميا صاحب ذهن
موقد، وكان روح الله يرشده ويُلهمه ... يا ليتنا ننسب كل فكر صالح بداخلنا إلى
الله لأن " كل عطية صالحة وكل موهبة تامة هي نازلة من عند أبى الأنوار " (يع
١ : ١٧)

٢- الله لا ينسى تعب الذين ضحكوا من أجل إسمه القدوس فيسجل أسمائهم فى سفر
الحياة .

٣- الانتساب هنا تطابق ما ورد فى سفر عزرا ، مع وجود خلاقات طفيفة فى
الأسماء لأن كثيرين كان لهم إسمين الإسم العبرى والاسم الذى أطلق عليهم فى
السبى فمثلاً دعى " دانيال بلطشاصر وحننيا شدرخ وميشائيل ميشخ وعزريا عبد
نغو " (دا ١ : ٧) ، وإيضاً هناك خلاقات طفيفة فى الأعداد ترجعها أن
الاحصاء الأول المذكور فى سفر عزرا يمثل العائون عند خروجهم من بابل ، وما
ذكر فى سفر نحميا يمثل الذين وصلوا إلى اورشليم ، ولكن العدد الاجمالى فى كل
من السفرين واحد وهو ٤٢٣٦٠ نفس .

٤- استعان نحميا بالمتخصصين من العظماء والولاة والشعب فلم يكن نحميا من
القادة الذين يدعون إنهم يفهمون كل شىء فى كل شىء ، ويركزون جميع السلطات
فى أيديهم حفاظاً على شخصيتهم وهيبتهم ، وبهذا يقتلون المواهب ويعرضون العمل
للنكوص والفشل وعدم الإستمرارية .

٥- عاد من السبى مع زربابل تسع فئات هم :

أ- الذين جاءوا مع زر بابل : " يشوع نحμία عزريا رعميا نحمائي مردخاي بلشان مسفارث بغواي نحوم وبعة " إحدى عشر شخصاً يعتبرون معاونين لزر بابل في رحلة العودة أي انهم مع زربابل يكون عددهم اثني عشر رمزاً لتلاميذ السيد المسيح ونحميا المذكور هنا غير نحμία بن حكليا صاحب السفر ، ومن هؤلاء الأشخاص بغواي وبعة اللذان ختما الميثاق مع نحμία .

ب- رؤساء الشعب : كان عددهم عشرون رئيساً ، وأولهم " فرعوش " ومعناه " برغوث " ، ورغم أن اسمه يوحى بالصغر والاحتقار إلا أنه عاد معه عدد ٢١٧٢ نفساً ، وشارك إبنه فدايا في ترميم السور ، وفي قراءة سفر الشريعة . إنه يذكرنا بقول داود عن نفسه " وراء من خرج ملك إسرائيل ؟ وراء من أنت مطارد ، وراء كلب ميت ، وراء برغوث واحد " (ا صم ٢٤ : ١٤) ، وقد شارك ثلاثة من هؤلاء الرؤساء في ترميم السور .

ج- رجال من مدن يهوذا وبنيامين : عاد من يهوذا رجال إلى أربع مدن فقط (بيت احم ونطوفة وبعاريم ونبو) بينما كانوا يملكون ٧٥ مدينة ، وعاد من بنى بنيامين رجال من ١٤ مدينة بينما يملكون ٣٠ مدينة .

د- الكهنة : بعد أن كان عدد الفرق التي رتبها داود النبي ٢٤ فرقة لم يرجع من السبي سوى ثلاث فرق هم " بنو يدعيا " ومعناه يهوه يعرف وهو رئيس الفرقة الثانية و " بنو امير " وهو رئيس الفرقة السادسة عشر ، و " بنو حاريم " رئيس الفرقة الثالثة (١ أخ ٢٤ : ٧ ، ١٤ ، ١٨) .

هـ- اللاويون : " اما اللاويون فبنو يشوع لقدميثيل من بنى هوديا أربعة وسبعون " وهو يمثل عدد ضئيل من الذين ذهبوا للسبي ، ولكن معاني أسماء العائدين جميلة فيشوع معناه " يهوه يخلص " ، وقدميثيل معناه " الله في الامام " ، وهوديا معناه " المجد ليهوه " .

و- المغنون : " المغنون بنو آساف مئة وثمانية واربعون " وكان داود النبي قد

نظمهم ليقفوا " بآلات غناء بعيدان ورباب وصنوج مسمعين برفع الصوت بفرح " (أخ ١٥ ، ١٦) .

ز- البوابون : عاد منهم ١٣٨ ، وكانت وظيفتهم حراسة أبواب المدينة .

ح- التثنييم : رغم انهم ليسوا من شعب الله إلا أنهم لبوا نداء كورش وعادوا إلى حماية إله إسرائيل .

ط- بنو عبيد سليمان : ومجموعهم مع التثنييم ٣٩٢ لخدمة بيت الله .

٦- هناك بعض الأشخاص الذين " لم يستطيعوا أن يبنوا بيوت آبائهم ونسلهم هل هم من اسرائيل ، بنو دلايا بنو طوبيا بنو نقودا ست مئة واثنان وأربعون . ومن الكهنة بنو حبابا بنو هقوص بنو برزلاي الذي أخذ امرأة من بنات برزلاي الجلعاوي وتسمى بأسمهم هؤلاء فحصوا عن كتابة أنسابهم فلم توجد فردلوا من الكهنوت . وقال لهم الترشاشا أن لا يأكلوا من قدس الأقداس حتى يقوم كاهن للأوريم والتميم " (ع ٦١ - ٦٥) ... من الذين لم يستطيعوا أن يثبتوا نسبهم إلى إسرائيل بنو طوبيا وبنو دلايا ، وهما من اشر الاعداء للعمل الالهى ، وبعض الكهنة الذين تزوجوا بزيجات غريبة فزالت عنهم نعمة الملكوت.... فلنحذر يا أصدقائي من الزيجات الغريبة (الخطايا) لئلا تزول عنا نعمة الملكوت .

" الاوريم والتميم " حبران صغيران كانا على صدره رئيس الكهنة (لا ٨ : ٨) وعن طريقهما كان يعرف رئيس الكهنة المشورة الإلهية " فيقف أمام العازر الكاهن فيسأل له بقضاء الأوريم امام الرب " (عد ٢٧ : ٢١) بشرط أن يكون الكاهن رجل الله ، وأيضاً السائل يعيش في مخافة الله " تميمك وأوريمك لرجلك الصادق " (تث ٣٣ : ٨) .

" فسأل شاوول عن الرب فلم يجبه الرب لابلالاحلام ولا بالاوريم ولا بالانبياء " (١ صم ٢٨ : ٦) ...

أى أن الكهنة الذين اخطأ آبائهم بزواجهم من غريبات لا يعودوا الى الكهنوت إلا عند قيام رئيس كهنة جديد .

ثالثاً : يا ابني إعطني قلبك (٧٠ - ٧٣)

" والبعض من رؤوس الآباء أعطوا للعمل . الترشاثا أعطى للخزينة ألف درهم من الذهب وخمسين منضحة وخمس مئة وثلاثين قميصاً للكهنة . والبعض من رؤوس الآباء أعطوا لخزينة العمل ربوتين من الذهب وألفين ومئتي منا من الفضة . وما أعطاه بقية الشعب ست ربوات من الذهب وألفي منا من الفضة وسبعة وستين قميصاً للكهنة . وأقام الكهنة واللاويون والبوابون والمقنون وبعض الشعب والنشليم وكل إسرائيل في منهم " (ع ٧٠ - ٧٣)

الترشاثا : اسم فارسي معناه " مخوف أو محترم " ويقصد به الوالي المعين من قبل الملك الفارسي كحاكم على يهوذا .

وذكر نحμία عطاياه ليس من قبيل الإفتخار والمجد الباطل ولكن لكيما يكون قدوة للولاة والحكام الذين يأتون بعده على مدى الأيام، ولكن بسبب تواضعه لم يذكر اسمه صراحة بل ذكر وظيفته " ترشاثا " وكأنما فعل هكذا ليس تفضلاً ولكن بحكم وظيفته ، وكأنه أراد أن يربط بين مسئولية الوظيفة والتقدمة التي قدمها .

وبعد أن شوهت الخطية مدينة أورشليم وشعب أورشليم جاء نحμία واصلاح كل شيء اذ بنيت اسوار المدينة ورممت الثغرات وأقيمت المصاريع ، وعمرت المدينة بالسكان ، وعاد للشعب كرامته بين الشعوب ... انه رمز واضح لعمل سيدنا يسوع المسيح من اجلنا الذي اعاد خلقه الانسان الذي شوهته الخطية ، وجدد طبيعتنا البشرية ، واعاد لنا الكرامة الاولى التي فقدناها بالخطية .

كثيرون قدموا عطاياهم وجاءت أرملة فقيرة قدمت فلسين فقال عنها مخلصنا الصالح " الحق أقول لكم إن هذه الأرملة الفقيرة قد ألقت أكثر من جميع الذين ألقوا في الخزانة " (مر ١٢ : ٤٣) ... كل عطايا الكتبة والفريسيين لا تساوي شيئاً من فلسي الأرملة لأن الله ينظر إلى القلب ، لهذا قال " يا ابني إعطني قلبك وتلاحظ عيناك طرقى "

لننظر يا احبائي كيف نعطي لئلا تحترق عطايانا وترفض .

١- كلمة السر :

استخرج اجابات هذه الجمل فى كلمة واحدة - ثم اشطبها رأسياً - أفقياً - مائلاً ثم جمع

ف	أ	س	أ	د	أ	أ	ت
ل	ح	ن	ح	أ	ن	و	ر
س	ن	ر	م	و	و	ر	ش
ى	أ	أ	أ	د	أ	ش	أ
ن	ن	ر	و	س	ر	ل	س
م	ى	م	ى	ى	ى	ى	أ
أ	أ	ل	ر	ن	و	م	ع
أ	ل	هـ	ى	أ	ل	ق	ت

الحروف المتبقية لتكون لك كلمة السر

* رجل غيور انار الطريق للتعمير .

* اختصار سفر الامثال .

* خاص بأورشليم بنى عدة مرات .

* باطلاً يسهر ال

* جعل الرب اكمنة على بنى وموآب

* لم تفتح أبوابها حتى حمو الشمس .

* صفة من كلمة شر .

* ألهمنى أن أجمع العظماء .

* اسم فارسى معناه مخوف .

* المغنون بنو عددهم ١٤٨ فرداً .

* هذه الارملة أكثر من الجميع .

* مبلغ قليل - ولكنه كثير .

* قائل طوبى للساكين فى بيتك للابد يسبحونك .

* كل موهبة تامة هى نازلة من عند أبى ال

٢- ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات مع تصحيح الخطأ فيها :

١- البوابون مخصصون للهيكل ()

٢- اللاويون يهتمون بخدمة الكهنة ()

٣- ذكر نحميا عطاياهم من قبيل الافتخار والمجد للبابل ()

٤- الاوريم والتميم أخين رافقا نحميا فى رحلته فى بناء السور ()

٥- كثيرون قدموا عطاياهم كانوا اعظم من الارملة ()

٣- ماذا فعل كل من يهوشافاط ونحميا بسكان المدينة المخلصين ؟

٤- نجد فى هذا الاصحاح تطابق مع سفر عزرا رغم وجود بعض الاختلافات انكر هذا التطابق

وهذه الاختلافات ؟



الاصحاح الثامن

بعد أن إنتهى نحميا من بناء السور وإقامة الأبواب وتنظيم الحراسة وتصحيح كثير من أوضاع المدينة ، كان يعلم تماماً أن كل هذا العمل العظيم بدون حفظ شريعة إله السماء هو عمل باطل ... لماذا ؟ لأنه بدون حفظ الشريعة سيعود الشعب يخطيء وينصرف عن إله السماء فينصرف الله عنه ، فيعود الاعداء ويعود للمدينة خرابها ... لذلك أراد نحميا ان يضمن إستمرار أورشليم عامرة آمنة لذلك كان لزاماً عليه أن يعلن كلمة الله لهم ، ويمكن تقسيم هذا الاصحاح كالآتى :

أولاً : سماع كلمة الله ... أمام باب الماء (١ - ٨)

ثانياً : تأثير كلمة الله ... فرح الرب قوتكم (٩ - ١٢)

ثالثاً : طاعة كلمة الله ... عيد المظال (١٣ - ١٨)

أولاً : سماع كلمة الله ... أمام باب الماء (١ - ٨)

" ولما استهل الشهر السابع وبنو اسرائيل فى مدنهم . اجتمع كل الشعب كرجل واحد الى الساحة التى أمام باب الماء وقالوا لعزرا الكاتب أن يأتى بسفر شريعة موسى التى أمر بها الرب اسرائيل . فأتى عزرا الكاتب بالشريعة أمام الجماعة من الرجال والنساء وكل فاهم ما يسمع فى اليوم الأول من الشهر السابع وقرأ فيها أمام الساحة التى أمام باب الماء من الصباح الى نصف النهار أمام الرجال والنساء والفاهمين وكانت آذان كل الشعب نحو سفر الشريعة ووقف عزرا الكاتب على منبر الخشب الذى عملوه لهذا الأمر ووقف بجانبه متثيا وشمع وعنايا وأوريا وحلقيا ومعسيا عن يمينه وعن يساره فدايا وميشائيل وملكيا وحشوم وحشبدانة وزكريا ومشلام . وفتح عزرا السفر أمام كل الشعب لأنه كان فوق كل الشعب وعندما فتحه وقف كل الشعب . وبارك عزرا الرب الاله العظيم . وأجاب جميع الشعب آمين آمين رافعين أيديهم وخرجوا وسجدوا للرب على وجوههم الى الارض . ويشوع وبناى وشربيا ويامين وعقوب وشبتائى وهوديا ومعسيا وقليطا وعزريا ويوزاباد وحنان وفلايا واللاويون أقاموا الشعب

الشرية والشعب فى أماكنهم . وقرأوا فى السفر فى شريعة الله ببيان وفسروا المعنى وأفهموهم القراءة " (ع ١ - ٨) .

" ولما استهل الشهر السابع " ... كُمل بناء السور يوم ٢٥ من شهر أيلول وهو الشهر السادس من العام ، وفى اليوم الأول من الشهر السابع كان يوافق عيد تذكّار هتاف البوق (لا ٣٣ : ٢٢ - ٢٥) فاجتمع كل الشعب ... كان هناك اجتماع مماثل حدث منذ عشرات السنين بعد عودة الفوج الأول بقيادة زر بابل عندما " استهل الشهر السابع " (عز ٣ : ١) حيث اجتمع كل الشعب فى ساحة الهيكل كرجل واحد لأصعاد محرقات لاله السماء " لأنه كان عليهم رعب من شعوب الأرض وأصعدوا عليه محرقات للرب محرقات الصباح والمساء وحفظوا عيد المظال كما هو مكتوب " (عز ٣ : ٣ ، ٤) ، وفى هذا الاجتماع أيضاً اجتمع الشعب كله مع نحميا وعزرا كرجل واحد سواء سكان أورشليم أو سكان المدن ، لأن سور المدينة لم يبنى ليفصل شعب الله الى قسمين ، وجيد أنه فى الأوقات الهامة يعرف شعب الله كيف يجتمع كرجل واحد وقلب واحد ، وعندما يجتمع شعب الكنيسة حول رأى الواحد بعيداً عن كل تحزب وانشقاق يستريح روح الله داخلها ... اجتمع ليس الرجال فقط بل والنساء وكل فاهم من الأولاد ، واجتمعوا من ذواتهم بدون ضغط أو إجبار من أحد ... ياليت الرجال أرباب الأسر يحفزون أسرهم لحضور الاجتماعات الروحية وسماع كلمة الله .

" امام باب الماء " ... هناك تشابه بين الماء وكلمة الله ، فكما أن الماء ضرورى للحياة الجسدية كذلك كلمة الله ضرورية للحياة الروحية ، ولهذا فى اليوم الأخير من عيد المظال " وقف يسوع ونادى قائلاً أن عطش أحد فليقبل الى ويشرب . من آمن بهى كما قال الكتاب تجرى من بطنه انهار ماء حى " (يو ٧ : ٣٧ ، ٣٨) اجتمع الشعب كله الى الساحة التى امام باب الماء الذى يتجه للشرق ، وكان هذا الباب يؤدى الى نهر جيحون الذى يمثل المصدر الرئيسى للمياه التى تحتاجها المدينة المقدسة .

" قالوا لعزرا الكاتب " ... كان عزرا " كاتب ماهر فى شريعة موسى التى أعطاهما الرب اله اسرائيل " (عز ٧ : ٦) فهو " عزرا الكاهن كاتب شريعة إله السماء " (عز ٧ : ١٢) إنه يذكرنا بكلام مخلصنا الصالح " كل كاتب متعلم فى ملكوت السموات يشبه رجلاً رب بيت يخرج من كنزه جديداً وعتقاء " (مت ١٣ : ١٢) .

قالوا لعزرا ... أى إنه لم يفرض نفسه على الموقف ، بل هم الذين دعوه ، وهنا نلاحظ تواضع كل من نحμία وعزرا ، فنحμία ترك القيادة لعزرا الكاتب الكاهن لأن هذا هو عمله ، وعزرا الكاتب المتعلم الماهر لم يفرض نفسه ... الغريب أن رئيس الكهنة لم يحضر ، وربما لم يكن راضياً بما فعله عزرا لأنه يريد أن يحتفظ بمفتاح المعرفة له شخصياً . أما عزرا الرجل الشجاع فلم يتقاعس عن أداء مهمته ، ولم يهتم بارضاء الناس أكثر من الله ، ونفذ الوصية الانجيلية " ينبغى أن يطاع الله أكثر من الناس " (اع ٥ : ٢٩)

كان عزرا صاحب معرفة روحية ، وهذه المعرفة هى كنز ثمين كما إنها وزنة وأمانه ... كنز يودعه الله لأبنائه الأمانة لكيما يتاجروا بها ويربحون النفوس لحساب الملكوت السماوى .

ويدعى البعض بأن عزرا لم يقدم للشعب الشريعة الأصلية إنما قدم الشريعة التى كتبها هو ونقحها ، وهذا إدعاء كاذب بدليل قول الكتاب " وقالوا لعزرا الكاتب أن يأتى بسفر شريعة موسى التى امر بها الرب إسرائيل " ولم يشر الكتاب لا من قريب ولا من بعيد بأن عزرا جاء بالشريعة بعد أن نقحها بل قال " فأتى عزرا الكاتب بالشريعة " وقرأ فيها أمام الساحة التى أمام باب الماء من الصباح الى نصف النهار " ... كانت القراءة واضحة متأنية تناسب الشعب العائد من السبى الذى يجهل كلمة الله . لذلك تخلل القراءة تفسير المعنى " وفسروا المعنى وافهموهم القراءة " ، وقد استعان عزرا بثلاثة عشر رجلاً من اللاويين هؤلاء " أفهموا الشعب الشريعة " ولا سيما إن الشريعة قرئت باللغة العبرية الخالصة بينما لغة الشعب العبرية تأثرت بلغات الأمم الأخرى ، وكثيراً منهم أصبح يتعثر فى فهم

العبرية الخالصة ... ومن الصباح الى نصف النهار تعكس مدى اشتياق الشعب لسماع كلمة الله ، وأيضاً إختار نحميا بحكمته ميعاد هذا الإجتماع عقب الإنتهاء من بناء السور واختبار يد الله القوية العاملة وسط شعبه .

" أمام الرجال والنساء الفاهمين " ... المهم أن نقرأ ونتعلم ونفهم لأن القراءة بدون فهم لا قيمة لها لان " كل من يسمع كلمة الملكوت ولا يفهم فيأتى الشرير ويخطف ما قد زرع فى قلبه " (مت ١٣ : ١٩) أما " الفاهمون يضيئون كضياء الجلد " (دا ١٢ : ٣)

" كانت آذان كل الشعب نحو سفر الشريعة " ... لقد وقفوا ساعات طويلة ليس كتأدية واجب وليس طاعة لنحميا وعزرا بدون وعى ، ولكنهم وقفوا بأذان صاغية نحو كلمة الله ، وتحقق فيهم كلام السيد المسيح " طوبى لاذانكم لأنها تسمع " (مت ١٢ : ١٦) ... عندما كانت لهم آذان ثقيلة تعرضوا للسبى وهذا ما أوضحه الوحي على لسان أشعيا النبي (اش ٦ : ١٠ - ١٣) لقد تسببت الأذان الثقيلة والقلب الغليظ فى خراب اورشليم وكثير من بيوتها صارت خاوية ياليتنا فى اجتماعاتنا الروحية نطلب من الله أن يزيل غلظة اذاننا لكيما نصير صاغية واعية لا نتصرف بعيداً ... إعط يارب فماً للمتكلم واذانا للسامع .

كما يجب أن نشكر الله الذى أنعم علينا بتوافر كتابه المقدس وبرجاله القديسين الذين يفسرون لنا ما يصعب ادراكه . قبل عصر الطباعة كانت حياة جزء من الكتاب يعتبر أمنية صعبة المنال ، اما الان فالكتب المقدسة متوفرة لدينا ... ليتنا نشكر الله على ذلك كثيراً ، ولا نكف عن الصلاة ... إجعلنا يارب سامعين عاملين بشريعتك المقدسة .

" ووقف عزرا الكاتب على منبر الخشب " لقد أعطى عزرا من روحه لهذا الإجتماع المهيّب ، وأعطى من مشاعره لهذا الشعب أكثر مما أعطى من كلماته ... وقف عزرا على المنبر الذى صنّع خصيصاً من أجل هذا الاجتماع ، وكان منبراً متسعاً يكفى لأربعة عشر شخصاً ، فوقف ومعه ثلاثة عشر اخرين يتناوبون القراءة

معه ، كما أنها فرصة لتدريب هؤلاء على قراءة كلمة الله وقيادة الاجتماعات الروحية . أما أسماء الرجال فإنها تجعل معاني جميلة متصلة بكلمة الله :

أ- الذين على يمينه

- ١- مثنيا = هبة الله
- ٢- شمع = سمع
- ٣- عافيا = جواب الله
- ٤- اوريا = الرب نور
- ٥- حلقيا = نصيب الرب
- ٦- معسيا = عمل الرب

ب- الذين على يساره :

- ١- فدايا = الرب قد فدى
- ٢- ميشائيل = من مثل الله
- ٣- ملكيا = للرب معك
- ٤- حشوم = الغنى
- ٥- حشبدانعة = قضائه
- ٦- زكريا = الرب يتذكر
- ٧- شلام = مكافأة

" وفتح عزرا السفر " فحدث مايلي :

أ- عندما فتحه وقف كل الشعب احتراماً وتوقيراً وتبجيلاً لكلمة الله ... وهذا ما يحدث في طقس قراءة القداوس في الكنيسة اذ يقف الشعب ، كما يحمل شماسان الشموع علامة على أن كلمة الله نور ، " لان الوصية مصباح والشرعة نور " (ام ٦ : ٢٣)

ب- وقبل أن يقرأ عزرا في السفر بارك الرب الإله العظيم فسحب قلوب الواقفين تجاه إله السماء ... إنها عودة البثنين الى بيت الآب ، وهذه هي اللحظة التي ينتظرها الله عندما يقف أولاده أمامه لكيما يباركونه أى لكيما ينالون البركة منه ، لان تلاوة اسمه المبارك تقديس أفواهنا وتثير أذهاننا ... حقا ما احلى صلوات التسبحة :

إسمك حلو ومبارك ... فى أفواه قديسيك .

ياربى يسوع المسيح ... مخلصى الصالح .

ج - تأثر جميع الشعب وقالوا آمين آمين رافعين أيديهم وخروا وسجدوا للرب على وجوههم إلى الأرض ... ما أجمله منظر عندما ينظم الطقس كل شيء في الكنيسة حتى حركات الشعب تكون حركات واحدة ، وحيث روح الله فهناك النظام ، لأن هنا " ليس اله تشويش بل إله سلام " (١ كو ١٤ : ٣٣) ... عجباً لجماعة تقف في الصلاة تحسبها اتفق حتى أنهم قد يقفون مقابل بعضهم البعض .

ثانياً : تأثير كلمة الله ... فرح الرب قوتكم (٩ - ١٢)

" و (نحمايا آي) الترشثا وعزرا الكاهن الكاتب واللاويون المفهمون الشعب قالوا لجميع الشعب هذا اليوم مقدس للرب إلهكم لا تتوحوا ولا تبكوا لأن جميع الشعب بكوا حين سمعوا كلام الشريعة . فقال لهم اذهبوا كلوا السمين واشربوا الحلو وابتعثوا أنصبه لمن لم يقد له لأن اليوم إنما هو مقدس لسيدنا ولا تحزنوا لأن فرح الرب هو قوتكم وكان اللاويون يسكتون كل الشعب قائلين اسكتوا لأن اليوم مقدس فلا تحزنوا . فذهب كل الشعب لياكلوا ويشربوا ويبعثوا أنصبه ويعملوا فرحاً عظيماً لأنهم فهموا الكلام الذي علموهم إياه " (ع ٩ - ١٢)

ماذا كان تأثير كلمة الله على هذا الشعب الواقف منذ الصباح ؟

لقد كشفت كلمة الله لهم عن :

١ - فشل الانسان ... الذي ينأى بنفسه عن الله ، والذي يرفض الشريعة الإلهية يصير مرفوضاً ولا تقبل عبادته الشكلية حتى صلاته تصير مكرهة للرب " من يحول آذنه عن سماع الشريعة فصلاته أيضاً مكرهة " (ام ٢٨ : ٩)

٢ - سبب البلاء ... عرفوا وتيقنوا أن كل البلاء الذي جاء عليهم والسبب الذي تعرضوا له كان بسبب تركهم لأبيهم السماوي ، وهو ليس بظالم لذلك سبق وحذرهم مراراً وتكراراً من هذا الأمر .

فالاصحاح السادس والعشرون من سفر اللاويين ذكر الكثير من النتائج المترتبة على رفض الله " أسلط عليكم رعباً ... تزرعون باطلاً زرعكم فيأكله أعداؤكم ... تهربون وليس من يطردكم ... أصير سماءكم كالحديد وأرضكم

كالنحاس ... أطلق عليكم وحوش البرية ... أجب عليكم سيفاً ... وأرسل فى وسطكم الوباء ... فتأكلون ولا تشبعون ... فتأكلون لحم بنيكم ولحم بناتكم تأكلون ... وترذلكم نفسى وأصير مدنكم خربة ... وأنريكم بين الأمم " (لا ٢٦ : ١٤ - ٣٣) ... وهذا القانون الإلهى كثيراً ما ينسى فى العهد الجديد رغم أنه سارى المفعول ، ولو إنه ينسحب على الامور الروحية أكثر من الامور الجسدية .

وقبل السبى بقليل حذر ارميا النبى هذا الشعب العنيد بما سيحدث نتيجة شرورهم فقال " لماذا بادت الأرض واحترقت كبرية (مثل برية) فقال الرب على تركهم شريعتى هاذا أطعم هذا الشعب أفستتينا وأسقيهم ماء العلقم . وابددهم فى أمم لم يعرفوها هم ولا آباؤهم وأطلق ورائهم السيف حتى أفنيهم " (ار ٩ : ١٢ - ١٦)

٣- امانة الله ... الذى يعاقبهم لكيما يرددهم عن طريق الهلاك الأبدى الى طريق الحياة الأبدية لذلك يقول فى نفس أصحاب التحذير :

" ولكن مع ذلك أيضاً متى كانوا فى أرض أعدائهم ما أبيتهم ولا كرهتهم حتى أبيدهم وأنكث ميثاقى معهم لأنى أنا الرب إلههم ... بل أذكر لهم الميثاق مع الأولين ... لأكون لهم الهاً " (لا ٢٦ : ٤٤ ، ٤٥)

وعندما اكتشف الشعب مدى فشله ، وعرف سبب البلاء الذى صار عليه ، ورأى امانة الله الذى رده الى وطنه بكى الشعب ، وايضاً من قبل عندما قرأ شافان سفر الشريعة أمام يوسثيا الملك " فلما سمع الملك كلام سفر الشريعة مزق ثيابه " (٢ مل ٢٢ : ١١) ... ما أجمل هذا البكاء يا صديقى ؟ إنه علامة على تحول القلوب الحجرية إلى قلوب لحمية تحس وتشعر بكلمة الله الحية الفعالة والأمضى من كل سيف ذى حدين (عب ٤ : ١٢) ... ولكن العجيب أن نحemia وعزرا واللاويون منعوا الشعب من البكاء قائلين " لا تتوحوا ولا تبكوا ... فلماذا منعوهم ؟

١- لان اليوم الاول من الشهر السابع ، وهو عيد مقدس " فى الشهر السابع فى أول الشهر يكون لكم عطلة تذكارات هتاف البوق محفل مقدس " (لا ٢٣ : ٢٤) ...

إنه تذكّار بوق اليوبيل الذى كان يطلق كل خمسين عاماً " ثم تعبر بوق الهتاف فى الشهر السابع ... تقدسون السنة الخمسين وتنادون بالعتق فى الأرض لجميع سكاتها تكون لكم يوبيلاً وترجعون كل الى ملكه وتعودون كل إلى عشيرته " (لا ٢٥ : ٩ ، ١٠) انه تذكّار ارتجاع الارض المباعه والمرهونه ، وعتق العبيد وإعفاء المديونين .

٢- هناك وقت للحزن ووقت للفرح ، وهذا الشعب الذى تمررت حياته بالسبي سبعين عاماً ، وجاز زمن البكاء والدموع عندما علقوا قبضاتهم على أنهار بابل وكفّوا عن التسبيح أن لهم ان يفرحوا اليوم إذ عادوا الى ابيهم السماوى وهو عاد اليهم ... أن لهم ان يفرحوا بعد أن بنيت مدينتهم ... أن لهم ان يفرحوا بعد أن هزموا كل مؤامرات أعدائهم .

" اذهبوا كلوا السمين واشربوا الحلو " ... لم يدعونهم للفرح الجسدانى الشهوانى الذى هو للأشرار مع الشياطين ، بل دعوهم الى الفرح الروحى المقدس ... الفرح بوجود الله فى وسطهم ... كلوا السمين واشربوا الحلو إشارة لطيفة إلى سر الإفخارستيا المقدس " لان جسدى مأكّل حق ودمى مشرب حق " (يو ٦ : ٥٥) " وابعثوا انصبه لمن لم يعد له " ... اراد نحميا ان يجمع بين الاحتفال والعطاء .. انها فرصة لذیذة ان نشرك الآخرين فى افراحنا واحتفالاتنا .. ياليت اصحاب الافراح يذكرون إخوتهم الفقراء والمعدمين ، وفيما هم يصرفون الكثير فى الولائم والمظاهر والورود يرسلون ولو القليل لمن لم يعد لهم ... أليست هذه هى وصية ربنا يسوع لنا " اذا صنعت ضيافة قادم المساكين الجدد العرج العمى فيكون لك الطوبى إذ ليس لهم حتى يكافؤك لأنك تكافىء فى قيامة الأبرار " (لو ١٤ : ١٣ ، ١٤) وفعلًا نفذ الشعب هذه الوصية لانهم فهموا الكلام الذى علموهم إياه :

" لاتحزنوا لان فرح الرب هو قوتكم " الإنسان الذى يفرح بالرب لا ينجح عدو الخير فى إغرائه واصطياده ، بينما يصطاد العدو اللئيم النفس الحزينة حزناً عالمياً بسهولة فيضربها باليأس والكآبة وصغر النفس ثم يجذبها إلى تحطيم

الوصايا ... الفرح المقدس بالرب يجعلنا نحتقر الطعم الذي يقدمه لنا عدو الخير ،
والنفس الفرحة بعريسها هي نفس قوية لذلك يوصينا الإنجيل قائلاً :

" افرحوا في الرب " (في ٣ : ١)

" افرحوا في الرب كل حين وأقول أيضاً افرحوا " (في ٤ : ١٤)

وحقوق النبي في أشد الظروف وأصعبها يفرح بالرب :

" فمع انه لا يزهر التين ولا يكون حمل في الكروم ويكذب عمل الزيتون
والحقول لا تصنع طعاماً ينقطع القمح من الحظيرة ولا بقر في المذود ، فاني أبتهج
بالرب وأفرح بإله خلاصي " (حب ٣ : ١٦ ، ١٧)

ويعتبر القديس يوحنا كاسيان الكآبة خطية كبرى من الخطايا الثمانية التي
تحارب النفس مثل النهم والزنا والكبرياء ، ومن يعاني منها لابد أن يقدم توبة
صادقة لكي يختبر الفرح الالهي الذي هو قوة النفس المسافرة للملكوت .

ثالثاً : طاعة كلمة الله ... عيد المظال (١٣ - ١٧)

" وفي اليوم الثاني اجتمع رؤوس آباء جميع الشعب والكهنة واللاويون إلى عزرا الكاتب
ليفهمهم كلام الشريعة . فوجدوا مكتوباً في الشريعة التي أمر بها الرب عن يد موسى إن بني
اسرائيل يسكنون في مظال في العيد في الشهر السابع . وأن يسمعوا وينادوا في كل مدنهم وفي
أورشليم قائلين أخرجوا إلى الجبل وأتوا بأغصان زيتون وأغصان زيتون برية وأغصان آس
وأغصان نخل وأغصان أشجار غيباء لعمل مظال كما هو مكتوب فخرج الشعب وجلبوا وعملوا
لأنفسهم مظال كل واحد على سطحه وفي دورهم ودور بيت الله وفي ساحة باب الماء وفي
ساحة باب افرايم . وعمل كل الجماعة الراجعين من السبي مظال وسكنوا في المظال لأنه لم
يعمل بنو اسرائيل هكذا من أيام يشوع بن نون إلى ذلك اليوم وكان فرح عظيم جداً . وكان يقرأ
في سفر شريعة الله يوماً فيوماً من اليوم الأول إلى اليوم الأخير وعملوا عيداً سبعة أيام وفي
اليوم الثامن اعتكاف حسب المرسوم " (ع ١٣ - ١٨)

" في اليوم الثاني " ... اجتمع الرؤساء والكهنة واللاويون مع عزرا ليفهمهم كلام
الشريعة ، فهكذا الذين يتذوقون كلمة الله لا يشبعوا منها ، بل يعودون ثانية ينهلون

منها وبالأكثر الذين تقع عليهم مسئولية التعليم يجب أن يكونوا متعلمين دائماً ، والمعلم الحقيقي هو الذى يحمل قلب تلميذ .

وإن كان الكتاب قال عن كلام الإنسان " الكلام الحسن شهد غسل حلو للنفس وشفاء للعظام " (ام ١٦ : ٢٤) فكم وكم كلام الله الذى يحمل للنفس الشفاء والنور والراحة والسلامة والفرح والبهجة ، ويبعث فيها الإشواق أكثر فأكثر لحياة الفضيلة والتطلع الى السماء إنه " أحلى من العسل وقطر الشهاد " (مز ١٩ : ١٠) " ما أحلى قولك لحنكى أحلى من العسل لفسى " (مز ١١٩ : ١٠٣) " وجد كلامك فأكلته فكان كلامك لى للفرح " (ار ١٥ : ١٦) ويقول حزقيال النبى " فأكلته فصار فى فمى كالعسل حلوة " (حز ٣ : ٣) ... باليتنا نقرأ كلمة الله كل يوم بأكثر إشتياق لأنه كلما كان الإنسان أميناً فى القراءة كلما ازداد اشتياقاً لكلمة الله ، وكلما كشف الله له اسرار الملكوت .

وعندما رأى الشعب إشتياق رؤسائه وكهنته الى كلمة الله إشتاق هو أكثر فأكثر حتى إنه خلال أيام عيد المظال " كان يقرأ فى سفر شريعة الله يوماً فيوماً من اليوم الأول الى اليوم الأخير " ... أما الذين اقامهم عزرا بالأمس عن يمينه وعن يساره كمعلمين للشعب فأنهم أتوا اليوم يتعلمون على يديه ويتعلمون منه . " فوجدوا مكتوباً فى الشريعة " ... عندما قرأوا أخرجوا جدداً وعتقاء ... عرفوا عيد المظال وبهجته وتمتعوا به ، ولو لم يقرأوا ما كانوا عيدوا هذا العيد ولا فرحوا ... الذى يفتش فى الكتاب يكتشف الامور الجميلة التى قد يكون نساها منذ زمن طويل .

وكان شعب الله يحتفل بسبعة أعياد فى السنة منهم أربعة متقاربين هم :

- ١- عيد الفصح : الذى يشير إلى الفداء بذبيحة الصليب .
- ٢- عيد الفطير : الذى يشير إلى حياة الطهارة والقداسة .
- ٣- عيد الباكورة : حيث يقدم الشعب من حصيد الأرض للرب . ويشير لقيامه الرب من الأموات إذ صار باكورة الراقدين

٤- عيد الخمسين : إشارة لحلول الروح القدس . أما الأعياد الثلاثة الأخرى فهم متقاربون أيضاً حيث أنهم يقعون في الشهر السابع وهم :

١- عيد تذكارات هتاف البوق : في اليوم الأول من الشهر ويشير للنفوس الراجعة إلى الله .

٢- عيد الكفارة : في العاشر من الشهر وهو يشير إلى يوم الخلاص على الصليب
٣- عيد المظال : ومدته سبعة أيام من (١٥ - ٢٢) من الشهر وهو يشير لوجودنا في غربة هذا العالم .

" باب افرايم " لم يذكر عنه إنه تم ترميمه لأنه لم يتعرض للهدم والحرق مثل بقية الأبواب ، وكان يقع في غرب المدينة بين باب الزاوية والباب العتيق .

" عيد المظال " ... كان يترك الشعب أماكن سكنهم ليقيموا في مظال مصنوعة من أغصان الأشجار والنخيل سواء في الساحات أو الشوارع أو أسطح المنازل أو الجبال المحيطة بأورشليم ، وكان الهدف من عيد المظال :

١- تذكير الشعب بحياتهم في البرية أربعين سنة والله لم يتخل عنهم . فمنظر الأكواخ المتناثرة فوق أسطح المنازل وفي الساحات وعلى الجبال يذكرهم بعمل الله القوي في البرية .

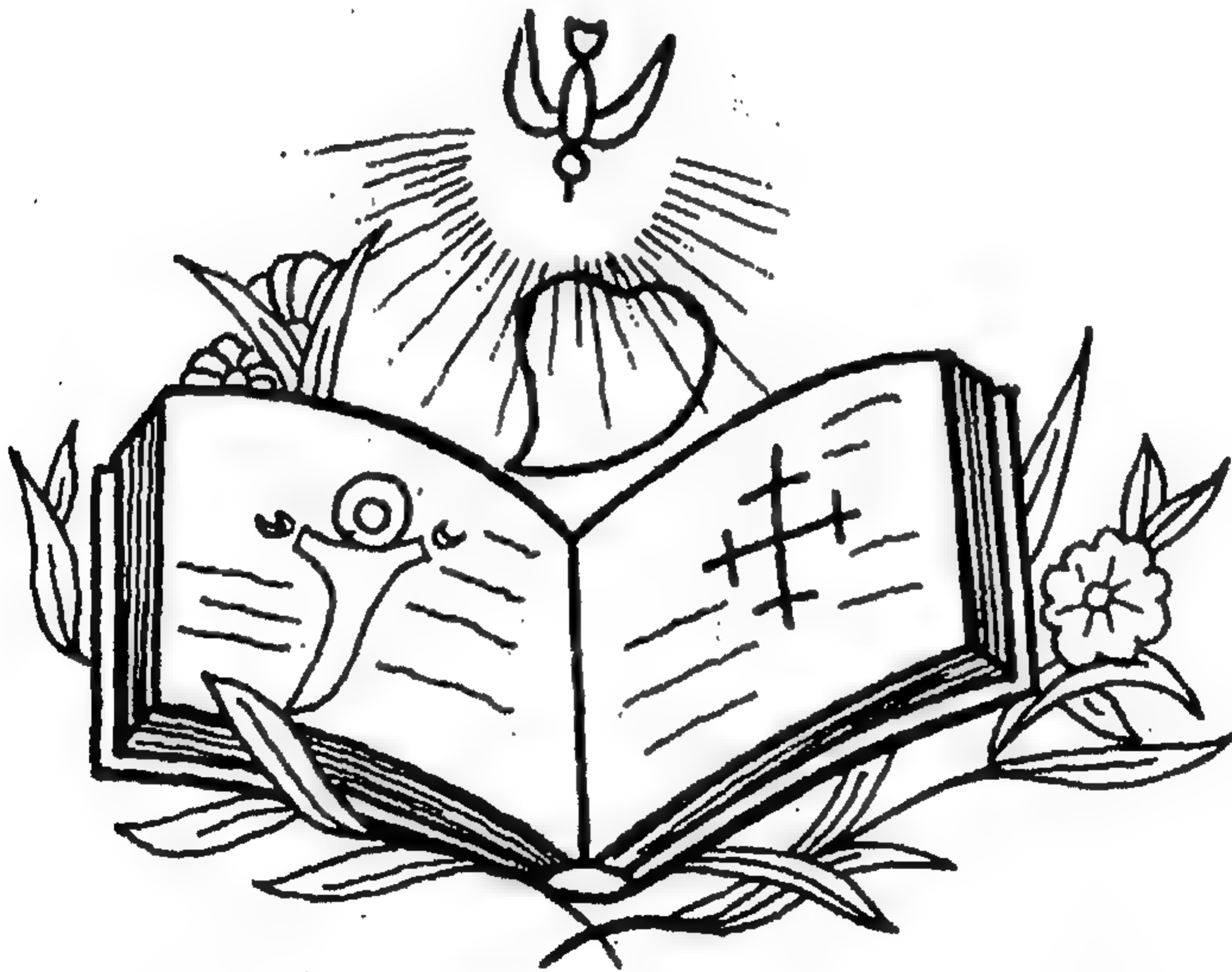
٢- ترك الحياة العادية الروتينية اليومية ليفيق الإنسان على حقيقة غربته على الأرض ... حقيقة أن الشعب عاد إلى الوطن الأرضي أورشليم المحبوبة المدينة المقدسة ولكنه مازال غريباً عن أورشليم السمائية في عيد المظال ترنو قلوب الشعب إلى المظال السمائية " إن نقض بيت خيمتنا الأرض فلنا في السموات بناء من الله بيت غير مصنوع بيد أبدى " (٢ كو ٥ : ١)

٣- أن يصير الشعب سواسية ، فالجميع إخوة متحابين يسكنون الخيام لا فرق بين غنى وفقير .

وكان من عاداتهم إرتداء الملابس الجديدة المقرحة ، والأهلاب في صباح كل يوم من الأيام السبعة إلى الهيكل ، حيث يحمل رئيس الكهنة إبريقاً من ذهب يملأه

من بركة سلوام ويعود به الى الهيكل يفرغة في طست من الفضة ، وهذا الطست متصل بطست آخر من الفضة به خمر جيدة، كان طست الخمر متجها للغرب ، وطست الماء متجها للشرق ، والاثنان متصلان بانبوبة فيمتزج السائلان ويسكبان عبر الانبوبة الى وادى قدرون ، ويتكرر هذا المنظر كل يوم من أيام العيد .

" لم يعمل بنوا إسرائيل هكذا من ايام يشوع بن نون " لأنه كان لهذا العيد طعماً خاصاً وفرحة كبرى بالعودة من السبي وبناء الأسوار ، وختم الإحتفال فى اليوم الثامن بعمل الإعتكاف ... حقيقة انه منذ ثلاثة عشر عاماً " حفظوا عيد المظال كما هو مكتوب " (عز ٣ : ٤) ، وحقيقة إن سليمان عمل عيداً للمظال كان أعظم من هذا ولكنه لم يحفظ الإعتكاف فى اليوم الثامن (امل ٨ : ٦٥ ، ٦٦) أما فرحة الشعب فى هذا العيد فلم يكن لها مثيل من قبل " وكان فرح عظيم جداً " .



١- صل بين هذه الاعددة الثلاث لتستخرج جملة صحيحة المعنى

(ج)	(ب)	(أ)
عمل باطل	تزرعون باطلاً زرعكم	سمع كلمة الله
اضربوا اورشليم	واقامة الأبواب	انتهى نحميا من البناء
ياكله اعدائكم	بدون حفظ الشريعة	عمل عظيم
طاعة كلمة الله	سامعين سامعين	كمل بناء السور
تنظيم الحراسة	يوم ٢٥ ايلول	الاذان الثقيلة
شريعته المقدسة	للقب للفليظ	اجعلنا يارب
الشهر السادس من العام	تأثير كلمة الله	اسلط عليكم رعباً

٢- اسماء ومعاني اربط بين اسماء الصف الاول ومعانيها بالصف الثاني

- أ- ملكيا - حشوم - عنايا - فدايا - حلفيا - منثيا - شلام - معسيا - أوريا - ميشائيل
 ب- الرب معك - عمل الرب - جواب الله - نصيب الرب - مكافأة - من مثل الله - هبة الله -
 الرب قد فدى - الغنى - الرب نور -

٣- أذكر الآيات التي تطابق هذا المعنى . مع ذكر الشاهد

- * عدم اهتمام عزرا بارضاء الناس اكثر من الله وقد أدى مهمته .
- * قراءة بدون فهم - لا قيمة لها .
- * اصفى الى كلمة الله .
- * من رفض الشريعة صار مرفوضاً .
- * تشير الى سر الافخارستيا المقدسة .
- * النفس الفرحة بعريسها نفس قوية .

٤- اعياد واشارات ... اكتب ما تشير اليه هذه الاعياد

- عيد الباكورة - عيد المظال - عيد النصح - عيد الكفارة - عيد الفطير - عيد هتاف البوق



الإصحاح التاسع

بعد أن احتفل الشعب احتفالاً عظيماً بعيد المظال سبعة أيام ، واعتكفوا بصوم وصلاة في اليوم الثامن إجتمعوا ثانية في اليوم الرابع والعشرين لتقديم توبة واعترافاً وقطع ميثاق مع الله ... ويمكن تقسيم هذا الإصحاح الى :

أولاً : يوم الصوم والتذلل (١ - ٣)

ثانياً : يوم نشيد الاعتراف (٤ - ٣٧)

ثالثاً : يوم قطع الميثاق (٣٨)

أولاً : يوم الصوم والتذلل (١ - ٣)

" وفي اليوم الرابع والعشرين من هذا الشهر إجتمع بنو إسرائيل بالصوم وعليهم مسوح وتراب . وانفصل نسل إسرائيل من جميع بنى الغرباء ووقفوا واعترفوا بخطاياهم وذنوب آبائهم . وأقاموا في مكانهم وقرأوا في سفر شريعة الرب إلههم ربع النهار وفي الربع الآخر كانوا يحمدون ويسجدون للرب إلههم " (ع ١ - ٣) .

اجتمع كل الشعب وعليهم مسوح وتراب ... أنظر يا صديقي إلى درجة التذلل التي وصل إليها هذا الشعب الذي انفتحت عيناه على خطاياهم ... بل انفتحت على محبة الله ... لقد فرحوا لما نظروا إلى الله وحزنوا لما نظروا إلى خطاياهم ... إنه يوم التذلل " يوماً يذل الإنسان فيه نفسه يحنى كالأسلة رأسه ويفترش تحته مسحاً ورماداً (اش ٥٨ : ٥) .

ولم يكتفوا بهذا بل قام كل منهم " بحل قيود الشر " (اش ٥٨ : ٦) ، والدليل على حل قيود الشر إنهم انفصلوا عن جميع بنى الغرباء، واعترفوا بخطاياهم .

في عيد تذكارات هتاف البوق منع نحميا وعزرا الشعب من البكاء لأنه كان يوم فرح ، أما اليوم فإنهما تركا الشعب يبكي خطاياهم المريرة وينسحق في التراب ... حقاً أن للبكاء وقت وللفرح وقت (جا ٣ : ٤) أما الذين ينادون بأن المسيحية فرح دائم ويتناسون الأصوام ويرفضون الجهاد ويتجاهلون إن " كل واحد سيأخذ أجرته بحسب تعبته " (١ كو ٣ : ٨) فإنهم يخدعون أنفسهم لأنهم يتبعون انصاف الحقائق،

والذين يحتجون على الأصوام الكنسية بحجة إنها لم تذكر في الإنجيل ولا تُمارس في السر ، فأنا نقول لهم أن هذا الصوم لم تحدده الشريعة وقد مارسه الشعب كله في العلن وكان مقبولاً عند الله .

ظل الشعب واقفاً لمدة ثلاث ساعات يستمع الى كلمة الله دون أن يمل أو يتململ أو يتأفف ، بل وقف خاشعاً يصغى للكلمة ويضعها في قلبه ويتألم على السنين التي أكلها الجراد ... كانت كلمة الله بالنسبة لهم بمثابة المرآة التي كشفت كل عيوبهم وتعدياتهم ونقائصهم . كما أن ما قرأوه في سفر الشريعة أمدهم بمادة التأمل والصلاة التي استمرت ثلاث ساعات أخرى وهم وقوف ...

تُرى كم من الدموع انسكبت في هذا اليوم ؟

كم كان حزن الشعب عظيماً ؟

لكنه حزن حسب مشيئة الله " الآن أنا أفرح لا لانكم حزنتم بل لأنكم حزنتم للتوبة لأنكم حزنتم بحسب مشيئة الله لأن الحزن الذي بحسب مشيئة الله ينشئ توبة لخلاص بلا ندامة وأما حزن العالم فينشئ موتاً " (٢ كو ٧ : ٩ ، ١٠)

وبقدر ما كان الحزن عظيماً بقدر ما كانت تعزيات السماء وافرة لهذا الشعب المحطم العائد من السبي ، والذي إجتهد الملوك الغرباء في الغاء شخصيته وقوميته، وحاولوا أن ينسوه إنه شعب الله ، ولكن الله قد عظم الصنيع معهم وجمعهم من أقاصى الأرض وردهم الى المدينة المقدسة .

ثانياً : يوم نشيد الاعتراف (٤ - ٣٧)

يسجل هذا النشيد مباركة الخليقة السماوية والأرضية لله الخالق والحافظ كل شيء بكلمة قدرته . ثم معاملات الله مع شعبه الجاحد، ومحاولاته المستمرة لرده الى طريق الحياة . تارة بالنعمة والبركات التي يسبغها عليه وتارة أخرى بالعقوبات .

" ووقف على درج اللاويين يشوع وباتى وقدمينيل وشبنيا وبنى . وشربيا وباتى وكناتى وصرخوا بصوت عظيم الى الرب إلههم . وقال يشوع وقدمينيل وباتى وحشبنيا وشربيا وهوديا وشبنيا وفتحوا قوموا باركوا الرب إلهكم من الأزل الى الأبد وليتبارك اسم جلاك المتعالى على كل بركة وتسبيح . أنت هو الرب وحدك أنت صنعت السموات وسما السموات وكل جندها والارض وكل ما عليها والبحار وكل ما فيها وأنت تحييها كلها وجند السماء لك يسجد " (ع ٦ -)

" درج اللاويين " ... ربما يكون المنبر الخشبى الذى وقف عليه عزرا مع ثلاثة عشر رجلاً من قبل (نح ٨ : ٤) ، وربما يكون أحد السلالم التى تفصل بين ساحة الهيكل واحدى الساحات الأخرى مثل الدرجات الخمس عشرة التى كانت تفصل بين ساحة النساء وساحة إسرائيل ، وكان اللاويون يصعدون عليها مرلمين .

" وصرخوا بصوت عظيم الى الرب إلههم " ... هؤلاء الواقفون على الدرج يمثلون القوة المحركة الدافعة للشعب ، ويمثلون مركز القيادة فى إجتماع الصلاة هذا ... صرخوا بصوت عظيم ليس مثل أنبياء البعل لكنهم صرخوا نتيجة إحساسهم بعظم جرمهم وخطاياهم واثامهم التى اكتشفوها فى نور كلمة الله ، ولكن هناك خطورة من التأمل فى خطايانا فقط . فبجوار هذا يجب أن نضع محبة الله ورحمته وأبوته أمامنا ، لذلك نادى هؤلاء القادة قائلين " قوموا باركوا الرب إلهكم من الأزل الى الأبد " ... حقاً يا إلهى إنك مبارك منذ الأزل ، فأنت هو الكائن الوحيد منذ الأزل ... لست محتاجاً الى عبوديتى أو عبودية أى خليفة أخرى بل نحن الذين نحتاج الى ربوبيتك... أنت الوحيد يا إلهى الكامل فى ذاتك المتكامل فى صفاتك ... ليتبارك اسم جلاك المتعال على كل بركة وتسبيح ... عندما نباركك تتبارك حياتنا بذكر اسمك المبارك ، وعندما نقسك تتقدس حياتنا بذكر اسمك القدوس .

أنت هو الرب وحدك ولا شريك لك ... أنت واحد فى جوهرك الإلهى ... واحد فى كيانك الإلهى ... مثلث فى أقانيمك الالهية .. الأب والابن والروح القدس ... أنت هو الله الخالق كل شئ السموات وسما السموات وكل جندها ، والارض وكل ما عليها ، والبحار وكل ما فيها ... أنت هو الله الحافظ خليقتك " تحييها

كلها" .. انت الله القابل للعبادة من الطغمة السمائية " وجند السماء لك يسجد " .
 اعمال الله مع شعبه : لقد اختار الله شعبه من بين جميع شعوب الأرض وقدم
 لهم حباً ونعمة وبركة وخيراً وحماية ... فماذا فعلت يارب معهم ؟

١ - أعطيت الوعد لابراهيم ونفذته : " أنت الذى اخترت ابرام واخرجته من اور الكلدانيين
 وجعلت اسمه ابراهيم . وجدت قلبه آميناً أمامك وقطعت معه العهد أن تعطيه أرض الكنعانيين
 والحثيين والأموريين والفريزيين واليبوسيين والجرجاشيين وتعطيها لنسله وقد انجزت وعده
 لأنك صادق " (ع ٧ ، ٨) .. أنت يارب مع الأمين تكون آميناً ، وتحقق له مواعيدك
 الحقيقية غير الكاذبة .

٢ - خلصت شعبك من أرض مصر : " ورأيت ذل آبائنا فى مصر وسمعت صراخهم عند
 بحر سوف واظهرت آيات وعجائب على فرعون وعلى جميع عبده وعلى كل شعب أرضه لأنك
 علمت انهم بغوا عليهم وعملت لنفسك اسماً كهذا اليوم . وفلقت اليم أمامهم وعبروا فى وسط
 البحر على اليابسة وطرحت مطاردتهم فى الأعماق كحجر فى مياه قوية " (ع ٩ - ١١)
 إن عملك العجيب يا الهى مع شعبك عند بحر سوف يذكره التاريخ الى الأبد...
 إنه إعلان عن يدك الرفيعة وذراعك القوية التى مازالت تعمل فى كنيسك على
 مدى الأجيال، ولا سيما فى وقت ضيقة الموت ... يدك التى حركت جبل المقطم
 على يد سمعان الخراز فى عهد المعز لدين الله الفاطمى ، ونجيت شعبك من كل
 انتظار الشعب القاسى .

٣ - هديت شعبك فى البرية : " وهديتهم بعمود سحاب نهاراً وعمود نار ليلاً
 لتضيء لهم فى الطريق التى يسرون فيها " (ع ١٢)

هديتهم يا الهى فى البرية القفرة وعينت خطواتهم ، وأضأت لهم وأرشدتهم فى
 الطريق التى اخترتها لهم ... من يسير معك ياربى لا تدركه الظلمة ، والذى يسير
 فى كنفك تضيء له حياته فى هذا العالم فى والآتى ايضاً :

٤ - منحتهم وصاياك : " ونزلت على جبل سيناء وكلمتهم من السماء وأعطيتهم
 أحكاماً مستقيمة وشرائع صادقة وفرائض ووصايا صالحة وعرفتهم سبتك

المقدس وأمرتهم بوصايا وفرائض وشرائع عن يد موسى عبدك " (ع ١٣ ،
 ١٤) ... أنت يا إلهي لم تكتف بإرسال الشريعة لهم بل نزلت بذاتك على جبل
 الشريعة لكيما يرى شعبك مجدك ، ولم تكن هناك أمة على الأرض تملك مثل هذه
 الشريعة السماوية .

٥- علتهم في الصحراء : واعطيتهم خبزاً من السماء لجوعهم وأخرجت لهم ماء
 من الصخرة لعطشهم " (ع ١٥) .. لقد كنت معهم يا إلهي في القفر مستولاً عن
 شربهم وطعامهم وملبسهم وكل شيء .

٦- اورثتهم أرض الميعاد : " وقلت لهم أن يدخلوا ويورثوا الأرض التي رفعت
 يدك أن تعطيتهم " ... لو لم يخطئوا في الطريق لدخلوا جميعاً أرض الموعد ، ولكن
 بسبب عصيانهم سقطوا في القفر ودخل نسلهم أرض كنعان على يد يشوع بن نون
 بعد أن سحقتم أمامهم سبعة شعوب قوية ، وأعظم مدنهم أريحا سقطت بدون قتال .
 وماذا كان رد الشعب العنيد في البرية ؟

- ١- " ولكنهم بغوا " (ع ١٦)
- ٢- " صلبوا رقابهم ولم يسمعوا لوصاياك وأبوا الاستماع " (ع ١٦ ، ١٧)
- ٣- " ولم يذكروا عجائبك التي صنعت معهم " (ع ١٧)
- ٤- " وعند تمردهم أقاموا رئيساً ليرجعوا إلى عبوديتهم " (ع ١٧)
- ٥- " عملوا لأنفسهم عجلاً مسبوكاً وقالوا هذا الهك الذي أخرجك من مصر " (ع ١٨)
- ٦- " عملوا إهانة عظيمة " (ع ١٨)

فماذا كان رد الله على عصياتهم وجحودهم ؟

لم يمنع نعمته عنهم بل أكثر لهم الخيرات لعلمهم يشعرون بجحودهم .

- ١- " أنت إله غفور وحنان ورحيم طويل الروح كثير الرحمة فلم تتركهم " (ع ١٧)
- ٢- " أنت برحمتك الكثيرة لم تتركهم في البرية ، ولم يزل عنهم عمود السحاب
 نهاراً لهدايتهم في الطريق ، ولا عمود النار ليلاً ليضيء لهم في الطريق التي

يسرون فيها " (ع ١٩) .

٣- " واعطيتهم روح القدس لتعليمهم " (ع ٢٠) .

٤- " ولم تمنع منك عن افواههم واعطيتهم ماء لعطشهم " (ع ٢٠) .

٥- " وعلتهم اربعين سنة فى البرية فلم يحتاجوا . لم تبل ثيابهم ولم تتورم أرجلهم " (ع ٢١) .

٦- " واعطيتهم ممالك وشعوباً وفرقتهم الى جهات فامتلكوا ارض سحيون وأرض ملك حشبون وأرض عوج ملك باشان " (ع ٢٢)

٧- " واكثرت بنيتهم كنجوم السماء واتيت بهم الى الارض التى قلت لابائهم أن يدخلوا ويرثوها . فدخل البنون وورثوا الأرض واخضعت لهم سكان أرض الكنعانيين ودفعتهم ليدهم مع ملوكهم وشعوب الأرض ليعملوا بهم حسب إرادتهم . وأخذوا مدناً حصينة وأرضاً سميحة وورثوا بيوتاً ملائكة كل خير وآباراً محفورة وكروماً وزيتوناً وأشجاراً مثمرة بكثرة فأكلوا وشبعوا وسمنوا وتلذذوا بخيرك العظيم " (ع ٢٣ - ٢٥)

فماذا كان رد الشعب العنيد على تكرار النعم والخيرات ؟

١- " وعصوا وتمردوا عليك " (ع ٢٦)

٢- " وطرحوا شريعتك وراء ظهورهم " (ع ٢٦)

٣- " وقتلوا انبياءك الذين اشهدوا عليهم ليردوهم إليك وعملوا إهانة عظيمة " (ع ٢٦)

وكان لابد أن يتخذ الله وسيلة أخرى للرد على هذه الإهانات المتكررة :

فبدأ يؤدبهم بغرض اصلاحهم وردهم إليه : فماذا فعل ؟

" فدفعتهم ليد مضايقيهم فضايقوهم وفى وقت ضيقهم صرخوا إليك " (ع ٢٧)

فلم يحتمل صراخهم بل أسرع بإنقاذهم " وأنت من السماء سمعت وحسب مراحمك

الكثيرة أعطيتهم مخلصين خلصوهم من يد مضايقيهم " (ع ٢٧)

وياليت كان هذا نهاية المطاف ولكن على مدار الأيام والسنين والقرون تتكرر

هذه المأساة من قبل الشعب المعاند صلب الرقبة.. لقد انقذهم الرب مراراً وتكراراً من أعدائهم فلم يفهموا ولم يتعظوا " ولكن لما استراحوا رجعوا الى عمل الشر قدامك فتركتهم بيد اعدائهم فتسلطوا عليهم ثم رجعوا وصرخوا اليك وأنت من السماء سمعت وأنقذتهم حسب مراحمك الكثيرة أحياناً كثيرة . وأشهدت عليهم لتردهم الى شريعتك وأما هم فبغوا ولم يسمعوا لوصاياك وأخطأوا ضد احكامك التى إذا عملها انسان يحيا بها . واعطوا كتفا معاندة وصلبوا رقابهم ولم يسمعوا . فاحتملتهم سنيناً كثيرة وأشهدت عليهم بروحك عن يد انبيائك فلم يصفوا فدفعتهم ليد شعوب الأراضى . ولكن لأجل مراحمك الكثيرة لم تفلتهم ولم تتركهم لأنك إله حنان ورحيم " (ع ٢٨ - ٣١)

ما أجمل صفات الله ؟

إنه إله عظيم غفور أعلن صفاته من قبل لرئيس الأنبياء عندما طلب أن يراه " فاجتاز الرب قدامه ونادى الرب الرب اله رحيم ورؤوف بطيء الغضب وكثير الإحسان والوفاء حافظ الإحسان إلى ألوف . غافر الإثم والمعصية والخطية " (خر ٣٤ : ٦ ، ٧) من محبته أرسل إليهم القضاة ثم أقام لهم الملوك لكيما يخلصونهم من اعدائهم ، ولكن ما أن ينالوا الخلاص حتى يعودون إلى تمردهم ويعطون كتفاً معاندة ويرفضون كلام الروح القدس على فم الانبياء القديسين (٢ بط ١ : ٢) ، بل اضطهدوا الانبياء وقتلوه ... لذلك تعرضوا للعقوبات والتأديبات وكان الهدف الرئيسى من هذه التأديبات " لتردهم إلى شريعتك " حتى لا يهلكوا

الطلبة الوحيدة : الطلبة الوحيدة التى ذكرها الشعب فى هذه الصلاة الطويلة " والآن يا إلهنا الإله العظيم الجبار المخوف حافظ العهد والرحمة لا تصغر لديك كل المشقات التى أصابتنا نحن وملوكنا ورؤساءنا وكهنتنا وأنبياءنا وآباءنا وكل شعبك من أيام ملوك اشور إلى هذا اليوم " (ع ٣٢) .. كانت طلبتهم الوحيدة أن لا يستصغر الله المشقات التى جازوا فيها جميعاً ولم ينج منها أحد ، وحتى هذه الطلبة امتزجت باعترافاتهم وندمهم على ما بذر منهم ضد الحب الأبوى ... " وأنت بار فى كل ما أتى علينا لأنك عملت بالحق ونحن أذنبننا . وملوكنا ورؤساءنا وكهنتنا وآباؤنا لم يعملوا شريعتك ولا أصغوا الى وصاياك وشهادتك التى أشهدتها عليهم . وهم لم يعبدوك فى

مملكتهم وفي خيرك الكثير الذي أعطيتهم وفي الأرض الواسعة السمينة التي جعلتها أمامهم ولم يرجعوا عن أعمالهم الرديئة. ها نحن اليوم عبيد والأرض التي أعطيت لأبائنا ليأكلوا أثمارها وخيرها ها نحن عبيد فيها . وغلاتها كثيرة للملوك الذين جعلتهم علينا لأجل خطايانا وهم يتسلطون على أجسادنا وعلى بهائمنا حسب إرادتهم ونحن في كرب عظيم " (ع ٣٣ - ٣٧) .

لقد فقدوا كل شيء حتى سيطرتهم على أجسادهم ، وهذا ليس بالأمر الغريب لان الله المحب سبق وأنذرهم قائلاً : " من أجل أنك لم تعبد الرب إلهك بفرح وبطيبة قلب لكثرة كل شيء تستعبد لأعدائك ... في جوع وعطش وعري وعوز كل شيء ... فتأكل (الأمة الغريبة) ثمرة بهائمك وثمره أرضك ... " (تث ٢٨ :

٤٧ - ٥١) ، ومع هذا فإن مراحمه لم تزول ، إنما هي جديدة كل صباح لذلك ردهم من أرض سبيهم الى المدينة المقدسة اورشليم مدينة السلام ... يا ليتنا عندما نجوز في تأديبات ننسكب أمام الله معترفين ببر الله المحب ، ومعترفين بخطايانا التي جلبت علينا التأديبات ، ونتضع ونتصاغر أمام الله فيرفعنا من تواضعنا وينظر إلى مذلتنا ويعيدنا إلى المجد الأول .

ثالثاً : يوم قطع الميثاق (٣٨)

وهنا جاء ختام الأمر كله " من أجل كل ذلك نحن نقطع ميثاقاً ونكتبه ورؤسائنا ولاويونا وكهنتنا يختمون " (ع ٣٨) ... لم يأت هذا الميثاق وليد الصدفة ، لكنه جاء نتيجة أحداث عظيمة ودروس طويلة جاز فيها الشعب .. انهم يقطعون الميثاق شهادة عليهم وليس على الله ، لأنه أمين إلى الأبد أما الإنسان فهو الذي دائماً ينقض عهوده ... جاء الميثاق برضاء كامل وعزم وطيد على عدم العودة للخطايا السالفة .

١- أكمل بين الأقواس :

- أ- ظل الشعب واقفا لمدة ساعات لسماع كلمة الله (٤ - ٦ - ٣)
ب- وصل الشعب الى درجة (النسيك - التذلل - العفوية)
ج- مارس الشعب صوماً . وكان عند الله (مرفوضاً - فائراً - مقبولاً)
د- هؤلاء الواقفون على الدرج يمثلون (كثرة عدد - قوة محرقة - بركة الشعب)

٢- اذكر الموقف الذي ذكرت فيه هذه الآيات في تفسير هذا الأصحاح :

- * كل واحد سيأخذ أجرته بحسب تعبته (اكو ٣ : ٨) .
 - * قوموا باركوا الرب الهكم من الازل الى الأبد (نح ٩ : ٥)
 - * انت اله غفور وحنان ورحيم طويل الروح كثير الرحمة (نح ٩ : ١٧)
 - * يحلى كالأسلة رأس ويفترس تحته مسحاً ورماداً (اس ٥٨ : ٥)
- ٣- من قائل هذه العبارات . ولمن قيلت وما المناسبة . والشاهد

- * أنت هو الرب وحدك وجند السماء يسجد لك .
 - * اخرجت لهم ماء من الصخرة لعطشهم .
 - * وأنت بار في كل ما اتى لأنك عملت بالحق ونحن انبنا .
 - * هذا اليوم مقدس للرب الهكم لا تتوحوا ولا تبكوا .
- ٤- كلمات ومواقف اذكر موقف لكل كلمة من هذه الكلمات :

- فرح - جبل المقطم - مشقات - حزن - ميثاق
- ٥- صلاة طويلة ... احتوت على طلبية واحدة ... فما هي هذه الطلبية .
- ٦- اختار الله شعبه من بين شعوب الارض كلها . وانعم عليهم بالحب والخير والبركات ...
وكان كلما يكثر الله من نعمه وعطاياه يكون رد الشعب بالعصيان والتمرد يمكنك توضيح هذا
في جدول مقارنة يوضح عطايا الله وخيراته وما يقابلها من رد الشعب واعماله .



الاصحاح العاشر

يظهر فى هذا الاصحاح الثمار الحلوة لشجرة الخدمة التى زرعها نحميا ورواها عزرا ، ويمكن تقسيم الاصحاح كالاتى :

أولاً : ختم العهد (١ - ٢٧)

ثانياً : أطراف العهد (٢٨ - ٢٩)

ثالثاً : بنود العهد (٣٠ - ٣٩)

أولاً : ختم العهد (١ - ٢٧)

" والذين ختموا هم نحميا الترشاثا ابن حكليا وصدقيا . وسرايا وعزريا ويرميا . وفشحور وأمريا وملكيا . وخطوش وشبنيا وملوخ . وحاريم ومريموث وعوبديا . ودانيال وجنثون وباروخ ومشلام وأبيا وميامين . ومعزيا وبلجائ وشمعيا . هؤلاء هم الكهنة واللاويون يشوع بن أزنيا وبنوى من بنى حيناداد وقدميئيل . واخوتهم شبنيا وهوديا وقليطا وفلايا وحاتان . وميخا ورحوب وحشبيا . وزكور وشربيا وشبنيا . وهوديا وباتى وبنينو . رؤوس الشعب فرعوش وفحث موآب وعيلام وزتو وباتى . وعزجد وببياى . وأدونيا وبغواى وعادين . واطير وحزقيا وعزور . وهوديا وحشوم وبيصاى . وحاريف وعنائوث ونيباى ومجقيعاش ومشلام وحزير . ومشيزبئيل وصادوق ويدوع . وقلطيا وحاتان وعنايا . وهوشع وحننيا وحشوب . وهلوحيش وقلحا وشوبيق . ورحوم وحشبنيا ومعسيا . وأخيا وحاتان وعاتان . وملوخ وحريم وبغنة " (ع ١ - ٢٧)

ويمكن تدوين الملاحظات الاتية :

١- صنع بنو اسرائيل عهدهم الاول مع الله بقيادة موسى النبى قبل تأسيس الكهنوت اللاوى فاصعد " فتيان بنى اسرائيل محرقات وذبحوا ذبائح سلامة ... فأخذ موسى نصف الدم ووضعها فى الطسوس ونصف الدم رشه على المذبح واخذ كتاب العهد وقرأ فى مسامع الشعب فقالوا كل ما تكلم به الرب نفعل وسمع له " (خر ٢٤ : ٥ - ٧) تكرر هذا العهد مرات عديدة ، ففى أيام الملك آسا اجتمع كل الشعب فى اورشليم " ودخلوا فى عهد ان يطلبوا الرب اله اباائهم بكل قلوبهم وكل انفسهم حتى ان كل من لا يطلب الرب اله اسرائيل يُقتل " (٢ اخ ١٥ : ١٢ ، ١٣)

وحزقيا الملك فتح ابواب بيت الرب وجمع الكهنة واللاويون قائلاً " فالان فى قلبى أن أقطع عهداً مع الرب اله اسرائيل " (٢ اخ ٢٩ : ١٠) وصنعوا احتفالاً عظيماً وعاد الشعب الى الهه ، ويوشيا الملك الصالح الذى ازال الرجاسات من بنى اسرائيل أيضاً قطع عهداً هو وكل الشعب فى اورشليم مع الرب الهه " للذهاب وراء الرب ولحفظ وصاياه وشهاداته وفرائضه ... فعمل سكان اورشليم حسب عهد الله إله ابايهم " (٢ اخ ٣٤ : ٣١ ، ٣٢) ، وأيضاً عزرا الكاهن الحاضر اليوم معهم قد قطع عهداً من قبل هذا بثلاثة عشر عاماً " فلنقطع الآن عهداً مع الهنا " (عز ١٠ : ٣) .

ولكن اين كل هذه العهود والمواثيق ؟

لقد تبخرت بنيران الخطايا ، ولم تثبت أمام سطوة إغراءات عدو الخير ، فتحطمت على صخرة الارتداد . اما العهد الجديد الذى صنعه ابن الله بدم صليبه فهو باق إلى الأبد ضامن لنا لعهد أفضل .

٢- كان الترشاثا (نحميا) أول من وقع على هذا العهد فهو القدوة والمثل لشعبه وإخوته ، أما عزرا الكاهن فلم يظهر اسمه لأنهم إختاروا من الكهنة رؤوس بيوت الآباء ، ووقعوا باسماء أسرهم ، وكان عزرا من بيت عزريا ، فيعتبر إنه وقع على الميثاق ضمناً .

٣- لم يكن من الممكن أن يُوقع على هذا العهد جميع أفراد الشعب ، لذلك تقدم نواب عنهم من الكهنة إثنين وعشرين كاهناً ، ومن اللاويين سبعة عشر لاويا معظمهم من الذين قادوا الصلوات الاعترافية ، ومن رؤساء الشعب أربعة واربعين صاروا مثلاً وقدوة حسنة للشعب ، واستحقوا أن تذكر أسمائهم فى الكتاب المقدس " لان ذكر الصديق للبركة وإسم الأشرار ينخر " (ام ١٠ : ٧)

ثانياً : اطراف العهد (٢٨ ، ٢٩)

" وبقى الشعب والكهنة واللاويين والبوابين والمقنين والنشليم وكل الذين انفصلوا من شعوب الأراضى إلى شريعة الله ونسائهم وبنيتهم وبناتهم كل أصحاب المعرفة والفهم . لصقوا باخوتهم وعظمائهم ودخلوا فى قسم وحلف أن يسيروا فى شريعة الله التى أعطيت عن يد موسى عبد الله وأن يحفظوا ويعملوا جميع وصايا الرب سيدنا وأحكامه وفرائضه " (ع ٢٨ ، ٢٩)

يمثل الله الطرف الأول من هذا العهد ، ويمثل الطرف الثانى نواب الشعب الذين ختموا العهد المكتوب ، وأيضاً الشعب الذى دخل فى قسم وحلف مع الله .

ودخل فى هذا العهد جميع الذين انفصلوا عن شعوب الأرض ، حتى الذين ليسوا هم فى الأصل من شعب الله مثل النشليم ولكنهم أحبوا إله إسرائيل وخدموه واستظلوا بحمايته استطاعوا أن يقطعوا عهداً ليعيشوا فيما بعد له ، أما المتمسكون بإله هذا الدهر فليس لهم نصيب فى إله إسرائيل لا فى هذا الدهر ولا فى الآتى أيضاً .

وقد اشترك فى هذا العهد ليس الرجال فقط بل كل صاحب فهم من الذكور والإناث لأنهم جميعاً أخطأوا بإرادتهم ، واليوم يأتون بإرادتهم إلى الأحضان الأبوية أنظر يا صديقى إلى اللمسات الطوة للكاتب فعندما يذكر اسم موسى رئيس الأنبياء يصفه بأنه " عبد الله " ومادام هو عبد لله إذن هو حر من سلطان العالم والشيطان والجسد ... وعندما يذكر اسم الرب ينسبه لنفسه ولجماعته كلها التى صارت مقدسة فيقول " سيدنا " .

ثالثاً : بنود العهد (٣٠ - ٣٩)

لقد تعهد الشعب أن يحفظ جميع وصايا وأحكام وشرائع الرب ، إلا أنهم ركزوا على بعض الأمور التى عانوا منها ، وحجبت عنهم وجه الرب ، لذلك تضمنت بنود العهد الآتى :

١- الإمتناع عن الزيجات المختلطة : " وإن لا نعطي بناتنا لشعوب الأرض ولا نأخذ بناتهم لبنينا " (ع ٣٠) ... لان الشعب كله أصبح مقدساً للرب يسير حسب

شريعة السماء ، بينما الشعوب الاخرى لا يعرفون الاله الحقيقي ويسيطرون حسب شريعتهم الارضية، وقد تسببت هذه الزيجات الغريبة فى سقوط شمشون اقوى الأقوياء ، وسليمان أحكم الحكماء ، ولهذا يحذرنا الله منها على فم معلمنا بولس الرسول (٢ كو ٦ : ١٤ - ١٧)

٢- تقديس يوم السبت :

" وشعوب الأرض الذين يأتون بالبضائع وكل طعام يوم السبت للبيع لا تأخذ منهم فى سبت ولا فى يوم مقدس " (ع ٣١)

تعهدوا بحفظ السبت والأيام المقدسة ، ووقف التعامل مع شعوب الأرض الذين يغفونهم ببضائعهم واطعمتهم فى مثل هذه الأيام . حتى تعلم هذه الشعوب أن شعب الله يقدس يوم الرب فلا يأتون للتجارة معهم فى مثل هذه الايام المقدسة ، ويعلمون أن شعب الله قد تحرر من اغراءات المال وعبوديته ... ياليتنا نقدر يوم الرب ولا نضحى به من أجل الاغراءات المادية حتى لا تجف حياتنا ونفقد البركة .

٣- حفظ طقس السنة السابعة :

" وأن نترك السنة السابعة والمطالبة بكل دين " (ع ٣١)

لقد أمر الله الشعب بتقديس اليوم السابع ، وايضا امره بتقديس السنة السابعة فهي سنة الراحة والابراء .. الراحة للأرض " واما فى السابعة فتريحها وتتركها ليأكل فقراء شعبك وفضلتهم تأكلها وحوش البرية " (خر ٢٣ : ١٠) والابراء أى العتق والاطلاق فيطلق العبيد احراراً ، ويعتق المدينون من الديون التى عليهم " فى اخر سبع سنين تعمل إبراء وهذا هو حكم الإبراء يبرى كل صاحب دين يده مما أقرض صاحبه لا يطالب صاحبه ولا أخاه " (تث ١٥ : ١ ، ٢)

وكانت العادة إنه فى نهاية يوم الإبراء يوق بوق الهتاف فيفرح الشعب ولا سيما العبيد الذين تحرروا من العبودية ، والمدينون الذين زالت عنهم ديونهم ... أما نحن ففرحنا دائم بمخلصنا الصالح الذى حررنا من عبودية إبليس المرة ، واعتقنا من عبودية الموت الأبدى ، وفى الدين الإلهى عنا .

٤- ثلث الشاقل :

" وأقمنا على أنفسنا فرائض أن نجعل على أنفسنا ثلث شاقل كل سنة لخدمة بيت إلهنا . لخبز الوجوه والتقدمة الدائمة والمحرقاة الدائمة والسبوت والأهلة والمواسم والأقداس وذبائح الخطية للتكفير عن اسرائيل ولكل عمل بيت إلهنا " (ع ٣٢ ، ٣٣)

كانت الشريعة تنص على إنه عند إحصاء الشعب يدفع كل فرد يزيد عمره عن العشرين سنة نصف شاقل فدية عن نفسه (خر ٣ : ١٢ - ١٥) وكان يدفعها الجميع الغنى لاكثر والفقير لا يقل علامة على تساوى جميع الانفس أمام الله وهذه الفدية اشارة الى حاجة الإنسان للفداء ، وقد تكون ضريبة الدرهمين التى أداها السيد المسيح مع تلميذه بطرس هى ضريبة الفدية ... عاد الشعب الى أداء هذه الضريبة ولكن لأن الفقر كان شديداً والضرائب المفروضة من قبل ملوك فارس فادحة لذلك خُفِضت إلى الثلث ، وثلث الشاقل الذى تبدو قيمته زهيدة إلا أنه عندما يلتزم الشعب كله بسداده ستكون القيمة كافية لاستمرارية الخدمة فى بيت الله . فمن هذه الحصيلة يقدمون خبز الوجوه والتقدمة الدائمة والمحرقاة الصباحية والمسائية الخ .

٥- حطب المحرقة :

" والقينا قرعاً على قربان الحطب بين الكهنة واللاويين والشعب لادخاله الى بيت إلهنا حسب بيوت آبائنا فى أوقات معينة سنة فسنة لأجل احراقه على مذبح الرب إلهنا كما هو مكتوب فى الشريعة " (ع ٣٤)

لو وُجِدَت الذبيحة والكاهن والهيكل بدون الحطب لا يمكن تقديم الذبيحة ، لهذا حمل أبونا ابراهيم معه حطب المحرقة وهو صاعد على جبل المريا ليقدّم إبنه إسحق حبيبه محرقة وهنا لم يغفل نحemia ان يحدد مسئولية تقديم حطب المحرقة ولا سيما إن الحطب حول اورشليم غير متوفر .

٦- الباكورات :

" ولادخال باكورات أرضنا وباكورات ثمر كل شجرة سنة فسنة الى بيت الرب . وابكار بنينا وبهائمنا كما هو مكتوب فى الشريعة وابكار بقرنا وغنمنا لاحضارها الى بيت إلهنا الى الكهنة الخادمين فى بيت إلهنا . وأن نأتى بأوائل عجينا ورفائعا وأثمار كل شجرة من الخمر والزيت

إلى الكهنة إلى مخادع بيت إلهنا " (ع ٣٥ - ٣٧)

هذه الباكورات تشمل :

- ١- باكورة الأرض المزروعة زراعة دورية
- ٢- باكورة ثمر الأرض من الشجر غير المزروع زراعة دورية .
- ٣- الأبقار من الإبناء
- ٤- الأبقار من الحيوانات
- ٥- أوائل العجين
- ٦- الرفائع
- ٧- ثمر الأشجار التي تنتج الخمر والزيت
- ٧- العصور :

" وبمشر أرضنا إلى اللاويين ، واللاويون هم الذين يمشون في جميع مدن فلاحتنا . ويكون الكاهن ابن هرون مع اللاويين حين يمشر اللاويون ويصعد اللاويون عشر الأعشار إلى بيت إلهنا إلى المخادع إلى بيت الخزينة . لأن بني إسرائيل وبني لاوي يأتون برفيعة القمح والخمر والزيت إلى المخادع وهناك آنية القدس والكهنة الخادمون والبوابون والمغنون " (ع ٣٧ - ٣٩)

رغم الظروف المعيشية القاسية التي كان يجتاز فيها الشعب لكنه يلتزم بأداء العصور واثقاً من وعد الله على فم نبيه ملاخي الذي كان معاصراً لهذه الأحداث " هاتوا جميع العصور إلى الخزانة ليكون في بيتي طعام وجربوني بهذا قال رب الجنود إن كنت لا أفتح لكم كوى السموات وأفيض عليكم بركة حتى لا توسع " (ملا ٣ : ١٠)

فالأموال التي تصل إلينا هي حقيقة ملك لله وقد وهبها لنا كأمانة نتصرف فيها بحكمة ، فلا يقل أحد أنني حصلت على هذه الأموال وتلك الممتلكات بجهدى وعقلى لأن العقل والصحة هما أيضاً هبة من الله ، ونحن ما إلا أمناء على هذا المال كذلك قال داود النبي عندما هباً كل ما يلزم لبناء الهيكل " لأن منك الجميع ومن يدك اعطيناك " (١ أى ٢٩ : ١٤) ، وحسب القانون الإلهي أن الذى يعطى يزداد " يوجد من يفرق فيزداد أيضاً " (ام ١١ : ١٤)

أما عشر الأعشار فكان اللاويون الذين يحصلون على عشر الشعب يقدمون

عشر ما يحصلون عليه للكهنة حتى لا يحرموا من بركة العطاء .

٨- ولا نترك بيت إلهنا :

" ولا نترك بيت إلهنا " (ع ٣٩) وهذا هو بيت القصيد .. لن نترك بيت إلهنا ونسعى وراء آلهة الأمم الذين هم شياطين ولن نترك بيت إلهنا وننشغل في أعمالنا الأرضية ، وما دمنا نهتم ببيت الله فالله حتما سيهتم بنا وبأولادنا ومنازلنا وكل مالنا

ولا ننسى أن هؤلاء قد ختموا العهد بحبر وورق أما ربنا يسوع فقد قطع معنا العهد الجديد وختمه بدمه المسفوك على عود الصليب ، ونحن نأخذ استحقاقات هذا العهد في الصبغة المقدسة (المعمودية) .



١- أكمل :

* قاد موسى النبي فى عهدهم الاول مع قبل تأسيس لللاوى .
 * عهود ومواثيق كثيرة عقدت ولكنها بنيران ولم تثبت أمام عدو الخير
 فتحطمت على صخرة وقد جاء صنع عهد بدم وهو الى
 الابد .

* تقدم نواب عن الشعب للـ على هذا وكان عددهم كاهناً ، لاويا ،
 من رؤساء الشعب .

* تمثل طرفى هذا العهد فى الطرف الاول وهو والطرف الثانى وهو الذين
 ختموا المكتوب أما المتمسكون بإله فليس لهم فى اله لا فى هذا
 ولا فى ايضاً .

* تمثلت باكورات الشعب فى ١- ٢- ٣-
 ٤- ٥- ٦- ٧-

* هؤلاء ختموا بحبرو اما فقد ختم عهده معنا بـ
 على ونحن نأخذ هذا العهد فى

٢- ملوك واعمال صف كل ملك باعماله التى تتسب اليه

+ حزقيا الملك	اجتمع كل الشعب فى اورشليم .
+ عزرا الكاهن	ازال من بنى اسرائيل الرجاسات .
+ الملك آسا	قاد شعب بنو اسرائيل فى عهده الاول مع الله .
+ يوشيا الملك	قطع عهداً من قبل هذا بثلاثة عشر عاماً .
+ موسى النبي	فتح أبواب بيت الرب وجمع الكهنة واللاويين .

٣- تعهد الشعب ان يحفظ وصايا وشرائع الرب فركزوا على عدة بنود كانت السبب فى حجب
 وجه الرب عنهم من قبل لذكر هذه البنود .



الاصحاح الحادى عشر

بعد أن بنى نحميا أسوار أورشليم ، وأعاد الشعب الى شريعة الله ، ونظم الخدمة والعبادة فى الهيكل ، وأصبحت أورشليم مركزاً للقيادة وجد نحميا ان عدد سكانها قليل ، وهى محل اطماع الكثيرين ، ولكى تكون مدينة قوية قادرة على الدفاع عن نفسها فإنها تحتاج الى مواطنين آخرين فيها ، لذلك فكر نحميا فى زيادة عدد سكان المدينة ، ويمكن تقسيم الاصحاح كالاتى :

أولاً : تعمير أورشليم (١ ، ٢)

ثانياً : داخل أورشليم (٣ - ٢٩)

ثالثاً : خارج أورشليم (٣٠ - ٣٦)

أولاً : تعمير أورشليم (١ ، ٢)

" وسكن رؤساء الشعب فى أورشليم . وألقى سائر الشعب قرعاً لياتوا بواحد من عشرة للسكنى فى أورشليم مدينة القدس والتسعة الاقسام فى المدن وبارك الشعب جميع القوم الذين أنتدبوا للسكنى فى أورشليم " (١ ، ٢)

أورشليم المدينة المقدسة مدينة الملك العظيم حيث الهيكل محل العبادة الذى يأتى اليه جميع اليهود من اى بلد لتقديم الذبائح ، لأن كل بلد بها جالية يهودية كان يوجد فيها مجمع للعبادة ، ولكن لا يوجد هيكل إلا فى أورشليم ... أورشليم التى تغنى بها المرئم قائلاً :

" ما أحلى مساكنك يارب الجنود ... تشتاق بل تتوق نفسى الى ديار الرب ... طوبى للساكين فى بيتك أبداً يسبحونك " (مز ١٨٤ ، ١) ... أما الآن فان الشعب يفضل السكنى خارج المدينة ... لماذا ؟

١- فضل الشعب سكنى القرى ليكونوا بالقرب من أراضيهم ، وأيضاً ليهربوا من مسئولية الإشتراك فى حراسة المدينة .

٢- بسبب الخراب الذى حل بأورشليم لم تعد مدينة تجارية لذلك فضل الشعب

سكنى المدن الأخرى بحثاً عن مصدر الرزق .

٣- كانت أورشليم محل اطماع الأعداء ، ولذلك كان سكنى المدينة له مخاطره ، فهرب الشعب إلى القرى المحيطة ، وقد غاب عن ذهنهم أنهم ماداموا يرضون الله بأعمالهم الصالحة فإن " الله فى وسطها فلن تتزعزع " (مز ٤٦ ، ٥) بل ستكون مدينة مطمئنة " أنظر صهيون مدينة أعيادنا عيناك تريان أورشليم مسكناً مطمئناً خيمة لا تنتقل لا تفلح أوتادها إلى الأبد وشيء من أطنابها لا ينقطع بل هناك الرب العزيز لنا " (اش ٣٣ : ٢٠ ، ٢١)

٤- السكنى فى المدينة المقدسة يتطلب نوع من التدقيق والإلتزام فى السلوك بينما معظم الشعب كانوا قد تعودوا على التسبب والإنحلال خلال فترة السبى ، لهذا فضل بعضهم السكنى بعيداً عن الأماكن المقدسة .

ولكن بعد بناء أسوار أورشليم ، وقد اخذت المدينة مكانها كعاصمة للدولة اليهودية لذلك لم يعد ثمة مشكلة فى تعميرها .

أولاً : سكن الرؤساء بمحض إرادتهم المدينة المقدسة وصاروا قدوة حسنة للشعب فى الشجاعة والإيمان وإنكار الذات وتحمل المسؤولية والغيرة على مجد الله .. لقد اختاروا السكنى تحت جناحى القدير " الساكن فى ستر العلى فى ظل القدير يبيت " (مز ٩١ : ١) ... كانوا سعداء بهذا ولسان حالهم يترنم لله " يوماً واحداً فى ديارك خير من ألف " (مز ٨٤ : ١٠) ولكن لم يكن عدد الرؤساء كافياً لتعمير المدينة .

ثانياً : ألقوا قرعاً لإختيار عشر الشعب ، وجميع الذين وقعت عليهم القرعة وافقوا على سكنى المدينة لم يرفض أحد منهم ولم يتنمر أحدهم ، لكنهم أحسوا أن هذه مشيئة الله فشكروه على اختياره لهم ، وأصبحوا مواطنين أورشليميين فاستحقوا أن يباركهم الشعب ... أيضاً أختيار عشر الشعب يعكس تقديس العشور لله فى كل شيء

ثانياً : داخل أورشليم (٣ - ١٩)

" وهؤلاء هم رؤوس البلاد الذين سكنوا فى أورشليم وفى مدن يهوذا . سكن كل واحد فى ملكه فى مدنهم من إسرائيل الكهنة واللاويون والنثينيم وبنو عبيد سليمان . وسكن فى أورشليم

من بنى يهوذا ومن بنى بنيامين . فمن بنى يهوذا عثايا بن عزيا بن زكريا بن أمريا بن شفطيا بن مهلتايل من بنى فارص . ومعسيا بن بلروح بن كلحوزة بن حزايا بن عدايا بن يوياريب بن زكريا بن الشيلوني . جميع بنى فارص الساكنين فى اورشليم أربع مئة وثمانية وستون من رجال البأس وهؤلاء بنو بنيامين . سلو بن مشلام بن يوعيد بن فدايا بن قولايا بن معسيا بن إيشينيل بن يشعيا . وبعده جباى سلاى . تسع مئة وثمانية وعشرون . وكان يوثيل بن زكري وكيلاً عليهم ويهوذا بن هسناوة ثانياً على المدينة من الكهنة يدعيا بن يوياريب وياكين . وسرايا بن حلقيا بن مشلام بن صادوق بن مرايوث بن أخيطوب رئيس بيت الله . وإخوتهم عاملوا العمل للبيت ثمان مئة واثنان وعشرون . وعدايا بن يروحام بن قلليا بن أمصى بن زكريا بن فشحور بن ملكيا . وإخوته رؤوس الآباء متان واثنان وأربعون . وعمشساي بن عزرائيل بن أخزاي بن مشليموت بن إمير . وإخوتهم جبابرة بأس مئة وثمانية وعشرون . والوكيل عليهم زبدنييل بن هجدوليم ومن اللاويين شمعيان بن حشوب بن عزريقام بن حشبيا بن بونى . وشبتاي ويوزاباد على العمل الخارجى لبيت الله من رؤوس اللاويين . ومتتيا بن ميخا بن زبدى بن آساف رئيس التسبيح يحمى فى الصلوة وبقيتيا الثانى بين إخوته وعبدا بن شموع بن جلال بن يدوثون . جميع اللاويين فى المدينة المقدسة متان وثمانية وأربعون . والبوابون عقوب وظلمون وإخوتهم حارسوا الأبواب مئة واثنان وسبعون " (ع ٣ - ١٩)

وشملت هذه القائمة خمس مجموعات :

١- من بنى يهوذا ٤٦٨ من رجال البأس ، وجميعهم من بنى فارص بن يهوذا جد المسيح بالجسد .

٢- من بنى بنيامين ٩٢٨ وعددهم اكبر من بنى يهوذا لان سبط بنيامين كان اكبر من سبط يهوذا ، وكان وكيلاً عليهم يوثيل بن زكري أولاً ثم يهوذا بن هسناوة ، وكانت مجموعة منظمة لها قائدها الاول والثانى .

٣- من الكهنة ٨٢٢ وهذا يمثل عدد كبير منهم وذلك لارتباط عددهم بالهيكل ، كما إنهم من جبابرة البأس للدفاع عن المدينة وقت الضرورة ، وايضاً كان وكيلاً عليهم زبدنييل .

٤- من اللاويين ٢٤٨ وهذا يمثل عدد قليل لأن كثيرين منهم قد إنتشروا فى المدن والقرى لتعليم الشعب ... قيل عن أحدهم أنه كان يناظر " على العمل الخارجى

لبيت الله " مثل جمع التبرعات وإحضار مستلزمات الخدمة ، وهذه الأعمال لا تقل فى قيمتها عن الأعمال الداخلية مادامت تؤدى بروحانية . إنها أشبه بخدمة الأنشطة الكنسية ، وقيل عن آخر انه " رئيس التسبيح يحمى فى الصلاة " ربما كان يتمتع بصوت شجى ومواهب موسيقية وقد استخدم هذه المواهب لمجد الله .

٥- من البوابين ١٧٢ لحراسة الأبواب ، وأيضاً كان عليهم مسئولية حراسة آنية الخدمة الثمينة التى سمح الملك كورش بعودتها من بابل الى اورشليم على يد زربابل ... كان عليهم إخراج هذه الأواني من خزائنها وإعادتها إليها .

والمجموع الكلى لهذه الفئات يصل الى ٢٦٣٨ وهو عدد لا بأس به بجوار الرؤساء بالاضافة الى المقيمين فيها من قبل ، وهؤلاء السكان باركهم الله حتى إنه بعد أربعمئة عام عندما تجسد السيد المسيح كانت اعدادهم قد تضاعفت وزادت جداً

ثالثاً : خارج اورشليم (٢٠ - ٣٦)

" وكان سائر اسرائيل من الكهنة واللاويين فى جميع مدن يهوذا كل واحد مع ميراثه . أما النثينيم فسكنوا فى الأكمة وكان صيحا وجشفا على النثينيم . وكان وكيل اللاويين فى اورشليم على عمل بيت الله عزى بن باتى بن حشبيا بن متيا بن ميخا من بنى آساف المغنين . لأن وصية الملك من جهتهم كانت أن للمرنمين فريضة أمر كل يوم فيوم . وفتحيا بن مشيزبئيل من بنى زارح بن يهوذا كان تحت يد الملك فى كل أمور الشعب . وفى الضياع مع حقولها سكن من بنى يهوذا قرية أربع وقراها ودييون وقراها وفى يقبصئيل وضياعها وفى يشوع ومولادة وبيت فالط وفى حصر شوعال وبئر سبع وقراها . وفى صقلغ ومكونة وقراها . وفى عين رمون وصرعه وبرموث وزاتوح وعدلام وضياعهما ولخيش وحقولها وعزيقة وقراها وحلوا من بئر سبع الى وادى هنوم . وبنو بنيامين سكنوا من جبع الى مخماس وعيا وبيت ايل وقراها . وعناثوث ونوب وعننية وحاصور ورامه وجتاييم . وحاليد وصبروعيم ونبلاط ولود وأونو وادى الصناع . وكان من اللاويين فرق فى يهوذا وفى بنيامين " (ع ٢٠ - ٣٦)

سكن خارج اورشليم :

- ١- النثينيم ٢- اللاويون ٣- بنو يهوذا ٤- بنو بنيامين

ودعيت مملكة يهوذا في هذا لأصحاح مرتين بإسرائيل ربما إشارة الى انتهاء مملكة إسرائيل بالسبي الاشوري حيث تشتت بنو إسرائيل ولم يعودوا إلى أرضهم ثانية . وانتشر الكهنة واللاويون وسط الشعب حتى يعلمونهم الشريعة ، وأما النثينيم فقد كان محل إقامتهم في الاكمة بجوار باب الماء ، وهذا يناسب عملهم لأنهم ينقلون المياه اللازمة للتطهيرات الكثيرة وتنظيف الذبائح الى بيت الرب .

وكان هناك وكيل لللاويين على العمل الخارجى وهو يوزاباد ووكيل على عمل بيت الله الداخلى وهو عزى وكان من المغنيين ، وهذا يوضح النظام الدقيق لفرق اللاويين ، وكانت وصية الملك للمرنمين أن ينالوا احتياجاتهم اليومية بلا مقابل ، ولا ينكر أحد أهمية الترانيم والألحان فى العبادة فعندما تؤدي بروحانية وتواضع تصل الى قلوب المصلين وتساعدهم على رفع صلواتهم الى عرش النعمة ... كم من نفوس متعبة تحتاج الى ترنيمة معزية ١٩

وكم تتعزى النفوس بالألحان الكنسية العذبة الكثيرة والمتنوعة حسب المناسبات؟ حقاً إن الآباء الذين يصلون القداسات الإلهية بالحنان الروحانية انما يسحبون قلوب أولادهم الى السماء والسمويات .

كان فتحيا وهو بن زارح " تحت يد الملك فى كل أمور الشعب " ... أى إنه يعتبر سفير الملك لدى الشعب يحل أى نزاع يحدث أو مشكلة تنشأ بين الشعب ، ويراقب تحصيل الجزية التى تخص الملك ، وأيضاً الفريضة التى يهبها الملك لبيت الرب .

الاعداد من ٢٥ - ٣٠ نصف أماكن سكنى سبط يهوذا ، والاعداد من ٣١ - ٣٦ نصف أماكن سكنى بنيامين ... لقد عاد الشعب من السبي وسكن اورشليم وماحولها من مدن وقرى ، وعاد للأرض هدوءها وللشعب استقراره فشكر الجميع الرب الإله مرنمين مزاميرهم " رضيت يارب على أرضك رددت سبى يعقوب . غفرت إثم شعبك سترت كل خطيتهم . حجزت كل رجلك . رجعت عن حمو غضبك ... أرنا يارب رحمتك واعطنا خلاصك . إني أسمع ما يتكلم به الله الرب . لأنه

يتكلم بالسلام لشعبه ولأتقيائه فلا يرجعن الى الحماقة (مز ٨٥)

- ١- صل كل فعل بما يتبعه من جملة صحيحة . ثم رتب الجمل الناتجة امامك ليتكون لك بداية جميلة المعنى لهذا الاصحاح
- +بنى فى زيادة عدد سكان المدينة .
 +نظم الشعب الى شريعة الله .
 +وجد اورشليم مركزا للقيادة .
 +فكر لحماية اسوار اورشليم .
 +عاد الخدمة والعبادة فى الهيكل .
 +اصبحت عدد سكانها قليل .

٢- أكمل :

- أ- دعيت مملكة فى هذا الاصحاح مرتين ب- اشارة الى وقد سكن خارج اورشليم ١- ٢- ٣- ٤-
 ب- رضيت يا على ردت سبي غفرت شعبك
 على خطيتهم ورجعت عن ارنا ياربى واعطانا (مز)
 ج- انتشر و وسط الشعب حتى
 د- كانت وصية للمرنمين أن اليومية بلا حقا كم
 من تحتاج الى ترانيم وقد سبحنا فى الالهية الى
 و

٣- كان بداخل اورشليم خمس مجموعات . هذه اعدادهم وعليك كتابة الى اى مجموعة ينتمى هذا العدد . (٨٢٢ - ٩٢٨ - ٢٦٣٨ - ٢٤٨ - ١٧٢ - ٤٦٨)

- ٤- بدأت المدينة فى التعمير بدون مشاكل ويتضح لنا هذا من خلال نقطتين وضحهما .
 ٥- بنيت اسوار اورشليم . ولكنها خالية من الشعب فقد فضل الشعب السكنى خارج المدينة ... فلماذا ؟

٦- اسماء واعمال صل كل اسم بعمله المنسوب اليه :

عزى	وكيل اللاويين على العمل الخارجى .
فتحيا بن زراع	وكيل على عمل بيت الله . .
يوزاباد	سفير الملك لدى الشعب لحل مشاكلهم .



الاصحاح الثانى عشر

فى هذا الاصحاح يسجل نحميا أسماء الكهنة واللاويين الذين صعدوا فى الدفعة الأولى من بابل الى اورشليم ، وأيضاً الجيل التالى لهم ، ثم يأتى الى قمة بهجة الشعب بتدشين السور ، وأخيراً يعين الكهنة واللاويين فى وظائفهم المختلفة مثل القائمين على الخزائن والحراسة والترنيم والبوابات ... ويمكن تقسيم هذا الاصحاح كالآتى :

أولاً : الله لا ينسى تعب المحبة (١ - ٢٦)

ثانياً : نحميا لا ينسى عمل الله (٢٧ - ٤٣)

ثالثاً : استمرارية خدمة الله (٤٤ - ٤٧)

أولاً : الله لا ينسى تعب المحبة (١ - ٢٦)

" وهؤلاء هم الكهنة واللاويون الذين صعدوا مع زربابل بن شالتيليل ويشوع . سرايا ويرميا وعزرا . وأمريا وملوخ وحطوش وشكنيا ورحوم ومريموث وعدو وجنتوى وأبيا . وميامين ومعديا وبلجة . وشمعيا ويوياريب ويدعيا . وسلو وعاموق وحلقيا ويدعيا . هؤلاء هم رؤوس الكهنة وإخوتهم فى أيام يشوع واللاويون يشوع وبنوى وقدمينيل وشربيا ويهوذا ومتتيا الذى على التحميد هو وإخوته . وبقبقيا وعنّى أخوهم مقابلهم فى الحراسات " (ع ١ - ٩)

ذكر نحميا أسماء رؤوس العائلات من الكهنة واللاويين كرموز للعائدين من السبى ، وإذ لم يتسع المقام هنا لذكر الآلاف كل واحد بإسمه وكل واحد باسمها ، فبلا شك أن أسمائهم جميعاً مسجلة فى سفر الحياة ... كان داود النبى قد قسم الكهنة الى ٢٤ فرقة ، تقوم كل فرقة بالخدمة فى الهيكل حوالى خمسة عشر يوماً ، ولكن لم يعد من السبى سوى أربعة فرق فقط ، فعاد زربابل ويشوع بتقسيمهم الى عدة فرق تتناوب الخدمة فى الهيكل ... وأبيا الوارد ذكره فى العدد الرابع هو الجد الأكبر ليوحنا المعمدان لان زكريا أبوه كان من فرقة ابيا (لو ١ : ٥)

ذكر نحميا عن متتيا الكاهن إنه " على التحميد " ، أى المكلف بخدمة مزامير

الحمد والشكر لله ، وذكر عن بقبيا وعثى إنهما يقومان بخدمة الحراسات ، وهو عمل هام لا يقل عن الخدمة الروحية ... كان الرعاة يقومون بحراسات الليل فاستحقوا ان يعاينوا وليد المزود قبل الكثيرين .

إن الله ليس بظالم حتى ينسى تعب المحبة ، فهؤلاء الذين جاءوا إلى اورشليم فى الفوج الأول لبناء هيكل رب الصباؤوت ، وقد تركوا بيوتهم وممتلكاتهم وتجاراتهم ومنجزاتهم فى أرض السبى ، وفضلوا اورشليم ذات الأسوار المنهدمة والأبواب المحروقة بالنار عن بابل العظيمة ذات الغنى والبهجة ... أتوا الى اورشليم واعادوا الحياة للهيكل فاستحقوا أن تسجل أسمائهم فى هذا الدهر ، وفى سفر الحياة فى الدهر الآتى ... لقد حقق الله وعده معهم على قم المرتل " الصديق يكون لذكر أبدى " (مز ١١٢ : ٦) ... وهذا مانراه فى كل جيل أن يحفظ الله أسماء الأمناء له على مر الدهور والازمان فتجد أسمائهم كنجوم لامعة فى سماء الفضيلة ، وقد يُظهر الله أسمائهم عن طريق المعجزات العجيبة التى تجرى باسمائهم ، فالسيدة العذراء والرسل الأطهار والشهداء والقديسون الذين لا حصر لهم يكرمهم الله لانهم هم كرموه بتنفيذ الوصية حتى الدم .

وعندما يذكر نحميا هذه الأسماء اللمعة عن الكهنة واللاويين فإنه يعطى الحافز لابنائهم لكيما يسيروا على منوالهم فى التضحية والشجاعة والمحبة والأمانة... حقاً أن شعب بلا تاريخ هو بلا مستقبل ، وجميع الأمم تفخر بتاريخها ، وأنت ايها المسيحى المصرى ماهو إدراكك بتاريخ آبائك الشهداء والقديسين ؟ ماذا تعرف عن شهداء مصر الذين فاقوا نصف شهداء العالم فى انقرون الأربعة الأولى ؟

وماذا تعرف عن آبائك العظماء أمثال أنثاسيوس الرسولى ضد العالم الذى تحدى الأريوسية حفاظاً على الإيمان المستقيم ، وكيرلس عمود الدين ، وديسقورس وغيرهم الكثيرين والكثيرين ؟ ... إنها دعوة للبحث فى التاريخ الكنسى ، وكل إنسان يدرك تاريخ كنيسة لا يمكن أن يكون ريشة فى مهب الريح تختطفه وتنهشه

الطوائف المختلفة فيتخبط بينها .

نعود إلى نحميا الذي يذكر أنساب عائلات رؤساء الكهنة (١٠ - ٢٠)
وأسماء أشهر اللاويين في عصره (٢١ - ٢٦)

" ويشوع ولد يوياقيم ويوياقيم ولد الياشيت والياشيب ولد يوياداع . ويوياداع ولد يوناثان . ويوناثان ولد يدوع . وفي أيام يوياقيم كان الكهنة رؤوس الآباء لسرايا ماريا وليرميا حننيا . ولعزرا مشلام ولأمريا يوحاتان . ولمليكو يوناثان ولشبنيا يوسف . ولحريم عدنا ولمرايوث حلقاي . ولعدو زكريا ولجنتون مشلام . ولأبيا زكريا ولمتيامين لموعديا فلطاي . ولبلجة شموع ولشمعيا يهوناثان . وليوياريب متاي وليدعيا عزري . ولسلاي قلاي ولعاموق عابر ولحلقيا حشبيا وليدعيا نثنيل . وكان اللاويون في أيام الياشيب . ويوياداع ويوحاتان ويدوع مكتوبين رؤوس آباء والكهنة أيضاً في ملك داريوس الفارسي . وكان بنولاوي رؤوس الآباء مكتوبين في سفر أخبار الأيام إلى أيام يوحاتان بن الياشيب ورؤوس اللاويين حشبيا وشربيا ويشوع بن قديميل وإخوتهم مقابلهم للتسبيح والتحميد حسب وصية داود رجل الله نوبة مقابل نوبة وكان متنيا وبنقبيا وعوبديا ومشلام وظلمون وعقوب بوابين حارسين الحراسة عند مخازن الأبواب كان هؤلاء في أيام يوياقيم بن يشوع بن يوصداق وفي أيام نحميا الوالي وعزرا الكاهن الكاتب " (ع ١٠ - ٢٦)

ذكر نحميا أنساب رؤساء الكهنة ، وهذا امر في غاية الأهمية ، لانه من قبل كان التاريخ يُنسب لملوك يهوذا وبنى اسرائيل ، وأما بعد السبي والخضوع للحكم الأجنبي لم يعد هناك ملوك ليهوذا او بنى اسرائيل ، وبالتالي فان التاريخ بدأ يُنسب إلى رؤساء الكهنة .

كان بعض اللاويين يقومون بخدمة التسبيح والحمد ، والبعض يقوم بحراسة المخازن والأبواب ، والذين يقومون بالتسبيح يقول عنهم نحميا " حسب وصية داود رجل الله نوبة مقابل نوبة " ... فما أجمل ان يصف نحميا داود بأنه " رجل الله " ، لأنه كان دائماً يقدم مشيئة الله برغم ماغناه من متاعب خمة من شاول الملك المزيف وهو المملك الحقيقي المعين من الله ... كان شعاره دائماً " لتكون مشيئتك " . لذلك استحق أن يلقبه الكتاب برجل الله ... رجل الله الذي أخطأ مرة فبكنى مرات

عديدة .. لقد فتش الله قلب داود فوجده حسب قلبه وحسب مسرته وإرادته ومشيته... هل لنا أن نقدم مشيئة الله حتى نستحق أن ندعى رجال الله ؟
هناك قصة تتسب الى يوياداع رئيس الكهنة بن الياشيب وهى إن الإسكندر الأكبر فتح مدينة صور عام ٣٤٠ ق.م وعندما صعد الى مدينة اورشليم ليفتحها خرج إليه يوياداع بثياب الكهنوت ، وأطلععه على نبوة دانيال النبى عنه ، وكان الاسكندر قد رأى فى حلم يوياداع لذلك قابله باحترام بالغ ، واعتبر أن إله اسرائيل يبارك خطواته فتراجع عن فتح اورشليم .

ثانيا : نحميا لا ينسى عمل الله (٢٧ - ٣٠)

١- جمع اللاويين المغنين ... " وعند تدشين سور اورشليم طلبوا اللاويين من جميع اماكنهم ليأتوا بهم الى اورشليم لكي يذنبوا بفرح وبحمد وغناء بالصنوج والرباب والعيودان فاجتمع بنو المغنين من الدائرة حول اورشليم ومن ضياع النطوفاتى . ومن بيت الجلجال ومن حقول جبع وعزموت لأن المغنين بنو لأنفسهم ضياعاً حول اورشليم " (ع ٢٨ ، ٢٩)
كان اللاويون يقومون بالحمد والتسبيح والغناء للرب بالمزامير والاغاني الروحية ، وأيضاً كانوا يعلمون الشعب الشريعة لذلك سكن عدد قليل منهم بأورشليم ، وانتشر أكثرهم بين قرى يهوذا وبنيامين يؤدون رسالتهم ، بينما سكن معظم الكهنة فى اورشليم بحكم عملهم ، وعندما شرع نحميا مع عزرا فى تدشين الأسوار أجريا الاستعدادات اللازمة لهذه المناسبة العظيمة ، وقاما بترتيب كل شئ ، طلبوا اللاويين من جميع اماكنهم فاجتمعوا من أربع ضياع حول اورشليم ، وهذه الضياع تحمل لنا معانى وذكريات جميلة :

أ- النطوفاتى : تقع نطوفة على الطريق بين اورشليم وبيت لحم ، وقد خرج منها من قبل مهرانى النطوفاتى أحد أبطال داود الملك (١ صم ٢٣ : ٢٨) ، كما خرج منها خلدائى النطوفاتى (١ أخ ٢٧ : ١٥) قائد للجيش الثانى عشر الخاص بالشهر الاخير من كل عام لحراسة مملكة داود ، وكان تحت أمرته أربعة وعشرين الفا ،

لقد أظهر مهراى وخذائى غيرتهما لمجد الله فى مملكة داود العظيمة ... أما فى وقت مذلة المملكة وحدث السبى فقد وكل نبوخذ نصر ملك بابل جدليا على اورشليم سرايا فأتى اليه سرايا بن تحومت النطوفاتى وبنو عيفاي النطوفاتى ويزنيا بن المعكى (ار ٤٠ : ٨) الذين اظهروا غيرتهم فى وقت الشدة وانهيار المملكة ... وبعد العودة من السبى عاد إليها ٥٦ رجلاً من سكانها (عز ٢ : ٢٢) وعند تدشين الهيكل خرج منها المغنون لتمجيد اسم الله .

ب- بيت الجلجال : كان الجلجال اول مكان وطأته اقدم بنو إسرائيل بعد عبور نهر الأردن (يش ٤ : ١٩) فهو يمثل تحقيق مواعيد الله ، وعندما عبر يشوع مع شعب نهر الاردن إلى الجلجال قال له الرب اصنع لنفسك سكاكين صوان واختن الشعب ، والختان رمز المعمودية حيث الخلاص من عبودية ابليس المرة لذلك " قال الرب ليشوع اليوم قد دحرجت عنكم عار مصر فدعى اسم ذلك المكان الجلجال " (يش ٥ : ٩) وكان أمام الجلجال جبل جرزيم الذى يشير للبركة لمن بطيع وصايا الله ، وجبل عيبال الذى يشير الى اللعنة الواقعة على مخالفى الوصية (تث ١١ : ٢٩ ، ٣٠) ... ان بيت الجلجال يحمل لنا كلمات التشجيع والتحذير طوال مدة غربتنا على الارض .. كما أن كلمة " بيت " تحمل معنى الشركة والرابطة المقدسة والمحبة .

ج- حقول جبع : جبع تحمل ذكرى عمل الله مع شعبه ، فعندما ملك داود صعد عليه الفلسطينيون ليحاربوه فسأل الرب إن كان يصعد إليهم فقال له الرب " لا تصعد بل در من ورائهم وهلم عليهم مقابل أشجار البكا . وعندما تسمع صوت خطوات فى رؤوس أشجار البكا حينئذ احترس لأنه اذ ذاك يخرج الرب أمامك لضرب محلة الفلسطينيين ففعل داود كذلك كما أمره الرب وضرب الفلسطينيين من جبع الى مدخل جازر " (٢ صم ٥ : ٢٣ - ٢٥) .

ومن جبع إنطلق يوناتان ولم يكن معه غير حامل سلاحه وراء الفلسطينيين وصنع خلاصاً لبني إسرائيل واتقاً إنه " ليس للرب مائع من أن يخلص بالكثير أو

بالقليل " (٢ صم ١٤ : ٦)

إن جبع تمثل العمل المشترك بين الله والناس ، وتحمل لنا روح الشجاعة
والغيرة على مجد الله .

د- عزموت : ومعناها " الموت القوي " الذي يخشاه الخطاه ، فالموت بالنسبة لهم
هو ملك الأهوال ... قال بلدد الشوحى عن الخاطيء " فينقطع عن خيمته
في اعتماده ويساق إلى ملك الأهوال " (أى ١٨ : ١٤) ... من سكان الموت خرج
المغنون ينشدون نشيد النصره لإلههم الحى " اين شوكتك ياموت أين غلبتك ياهلوية "
(اكو ١٥ : ٥٥)

٢- التطهير : بعد أن تم استدعاء المغنين من اللاويين إستعداداً لحفلة التدشين "
تطهر الكهنة واللاويون وظهروا الشعب والابواب والصور " (ع ٣٠) ... وقد
يكون التطهير قد تم برش ماء الخطية عليهم وعلى الأبواب والأسوار كما أوصى
الرب موسى النبى من قبل " خذ اللاويين من بين بنى إسرائيل وطهرهم . وهكذا
تفعل لهم لتطهيرهم اتضح عليهم ماء الخطية " (عد ٨ : ٦ ، ٧) ... لم يتركوا
شئاً بدون تطهير لانه " ببيتك تليق القداسة يارب " (مز ٩٣ : ٥) ... اعطنا
يارب حياة الطهارة والقداسة لانه بدون القداسة لا يقدر أحد أن يتلامس معك ويراك
٣- التدشين : تم التطهير أولاً ثم التدشين ، والتدشين لا يعنى حفلة إستعراض
القوة والنجاح والنصرة ، ولكنه يحمل معانى روحية كثيرة منها :

أ- الاعتراف بعمل الله معهم ، وتمجيد اسم الله الذى عظم الصنيع معهم .

ب- تقديم الشكر العلنى لله .

ج- تكريس وتخصيص المدينة بالكامل لله ، فهى المدينة المقدسة مدينة الملك
العظيم .

د- الاعتراف بان المدينة بالكامل صارت تحت الحماية الإلهية ، قاله هو ملك
المدينة والمسئول عن حراستها .

ومازال طقس التدشين قائم لليوم فى مجالات عديدة ، فعند نزول السفن الضخمة

الى المياة لأول مرة يتم تدشينها ، وفى الكنيسة الجديدة يدشن الأسقف الأنيسة المقدسة، واللوح المقدس والمعمودية والأيقونات ومبنى الكنيسة فى وضعه النهائى فيصبح الكل مقدساً مكرساً مخصصاً لله .

يقول نحμία " وأصعدت رؤساء يهوذا على السور وأقامت فرقتين عظيمتين من الحمادين ووكبت الواحدة يمينا على السور نحو باب الدمن وسار وراءهم هوشعيا ونصف رؤساء يهوذا. وعزريا وعزرا ومشلان . ويهوذا وبنيامين وشمعيا ويرميا . ومن بنى الكهنة بالأبواق زكريا بن يوناثان بن شمعيا بن متنيا بن ميخايا بن زكور بن آساف . واخونه شمعيا وعزرائيل ومللاى وجللاى وماعاى ونثنيل ويهوذا وحنانى بآلايات غناء داود رجل الله وعزرا الكاتب أمامهم أمامهم . وعند باب العين الذى مقابلهم صعدوا على درج مدينة داود عند مصعد السور فوق بيت داود الى باب الماء شرقاً . والفرقة الثانية من الحمادين وكبت مقابلهم وأنا وراءها ونصف الشعب على السور من عند برج التناير الى السور العريض . ومن فوق باب أفرايم وفوق الباب العتيق وفوق باب السمك وبرج حنبل وبرج المئة الى باب الضان ووقفوا فى باب السجن . فوقف الفرقتان من الحمادين فى بيت الله وأنا ونصف الولاة معى . والكهنة الياقيم ومعسيا ومنيامين وميخايا وأليوعنئى وزكريا وحننيا بالأبواق . ومعسيا وشمعيا وألعازار وعزى ويهوذايان وملكيا وعيلام وعازر وغنى المغنون ويزرحيا الوكيل . وذبحوا فى ذلك اليوم ذبائح عظيمة وفرحوا لأن الله افرحهم فرحاً عظيماً وفرح الاولاد والنساء أيضاً وسمع فرح اورشليم عن بعد " (ع ٣١ : ٤٣)

ما أعظم وما أجمل وما أبهى موكب التدشين ؟

وقف على السور فرقتان عظيمتان من الحمادين مع الكهنة والتلاويين بأعداد غفيرة ، وهذا يظهر مدى ضخامة وسمك السور الذى سمح لهذا الجمع الغفير بالسير فوقه ... بينما تجمعت جماهير الشعب حول السور من الداخل والخارج .. سارت الفرقة الأولى بقيادة عزرا الكاهن يمينا عكس عقارب الساعة ، وسارت الفرقة الثانية يساراً مع عقارب الساعة وفى خلفها نحμία الوالى الحكيم والحاكم العظيم وقائد هذه النهضة الانسان المتضع الذى وضع نفسه فى آخر الصفوف وقدم عزرا فى أول صفوف الفرقة الأولى .

ارتفعت أصوات الترانيم والتسابيح والتماجيد لإله إسرائيل مع الآلات الموسيقية،
والشعب من أسفل على جانبي السور يمثل كورال ضخم يجاوب المرنمين ترانيمهم
... إنها سيمفونية رائعة الجمال ضمت الكل من كهنة وشماسة وشعب رجالاً
ونساءً وأولاداً وبناتاً ... الجميع يغنون لالههم ملك صهيون " عظيم هو الرب
وحميد جداً في مدينة الهنا جبل قدسه جميل الارتفاع فرح كل الأرض جبل
صهيون فرح اقاصي الشمال مدينة الملك العظيم " (مز ١٤٨ : ١ ، ٢)

إنهم يتممون كلام المزمور على فم بنى قورح " طوفوا بصهيون ودوروا
حولها عدوا أبراجها ضعوا قلوبكم على متاريسها تأملوا قصورها لكي تحدثوا بها
جيلاً آخر لأن الله هذا هو إلهنا إلى الدهر والأبد هو يهديننا حتى إلى الموت " (مز
٤٨ : ١٢ - ١٤)

انظر يا صديقي الى التناسيق الجميل بين الفرقتين :

الفرقة الثانية

خلفها نحما

- ١- فريق المنشدين الحمادين
- ٢- نحما
- ٣- نصف الولاة
- ٤- الكهنة بالابواق
- ٥- سبعة كهنة بالاسم
(من الياقيم الى حنينا)
- ٦- المغنون
- ٧- يزرحيا وثمانية آخرون

الفرقة الاولى

يتقدمها عزرا

- ١- فريق المنشدين الحمادين
- ٢- هوشعيا
- ٣- نصف رؤساء يهوذا
- ٤- بنو الكهنة بالابواق
- ٥- سبعة كهنة بالاسم
(من عزريا الى يرميا)
- ٦- حاملوا آلات الغناء (الموسيقيون)
- ٧- زكريا وثمانية آخرون

طاف الموكب المدينة بالكامل إشارة إلى أن انها أصبحت مقدسة بالكامل للرب، وأخيراً انتهت الفرقة الأولى عند باب الماء ، والثانية عند باب السجن ، والبابان يقعان شرقي المدينة عند الهيكل .. قدموا ذبائح عظيمة وفرحوا فرحاً عظيماً جداً ، وسر الفرح كان في وجود الله وسطهم " وفرحوا لان الله أفرحهم فرحاً عظيماً " ... كان فرحاً عظيماً حتى إنه سمع عن بُعد ، وترك هذا اليوم المبهج انطباعاً قوياً لدى جميع أفراد الشعب ، وحفر في أذهانهم ذكرى قوية لا تمحى ، ورد الثقة والإيمان الى نفوسهم ...

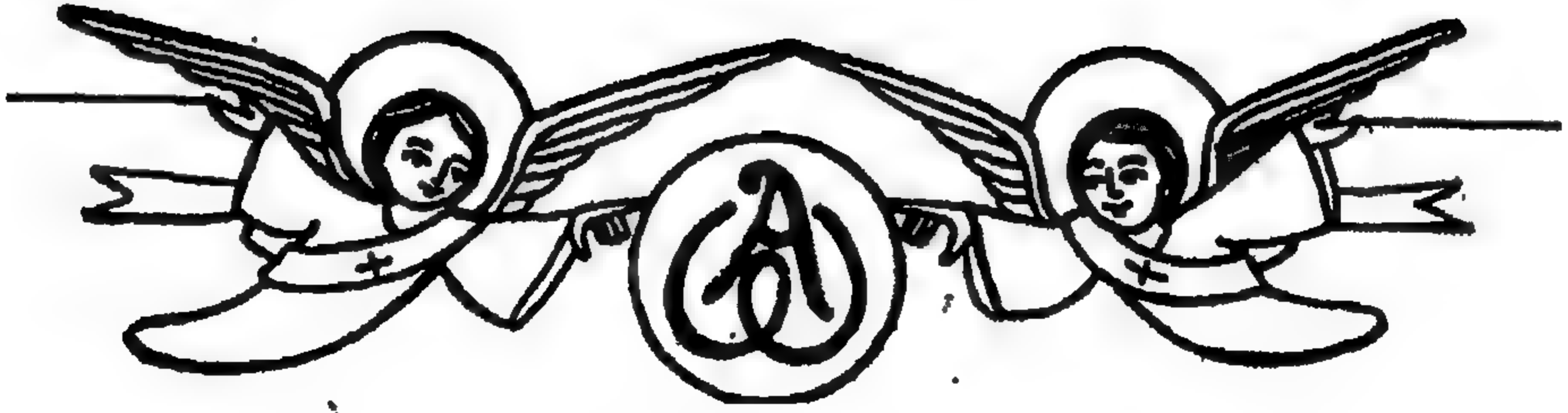
يا ربى يسوع المسيح هب لنفوسنا المتعبة تعزياتك وفرّح قلوبنا المكتئبة ، واعلن ملكك بقوة داخل حياتنا ... لا تترك يا ربى عدو الخير يطوى أيماننا تحت ثقل المسؤولية والضعف والتقصير والأحزان والاكتئاب . بل فرح قلوبنا لنأخذ القوة لإستكمال مسيرة الملكوت لأن فرحك يا رب هو قوتنا .

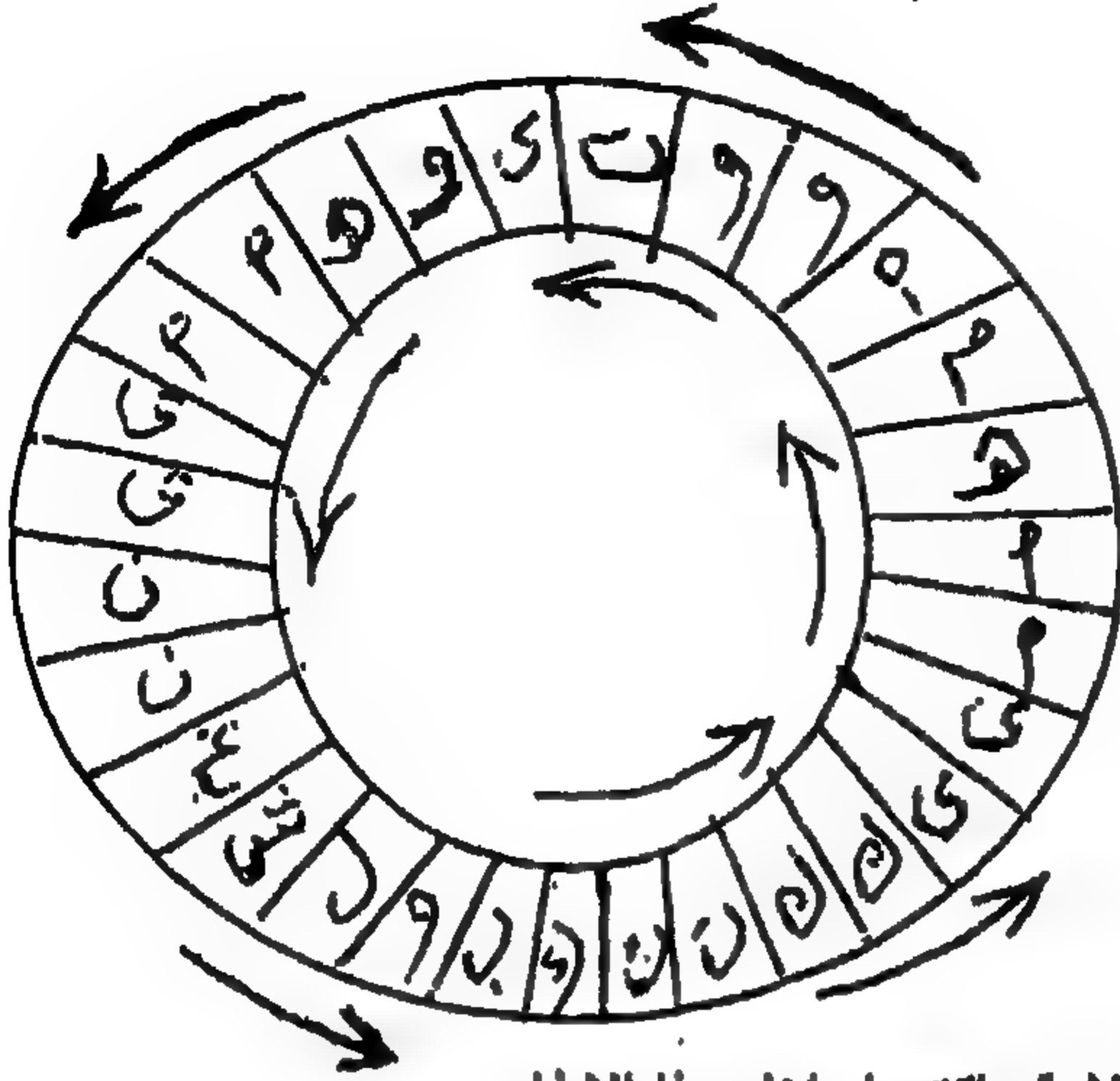
ثالثاً : استمرارية خدمة الله (٤٤ - ٤٧)

" وتوكل في ذلك اليوم أناس على المخلاص للخزائن والرفاع والأوائل والأعشار ليجمعوا فيها من حقول المدن أنصبه الشريعة للكهنة واللاويين لأن يهوذا فرح بالكهنة واللاويين الواقفين . حارسين حراسة إلههم وحراسة التطهير وكان المغنون والبوابون حسب وصية داود وسليمان ابنه . لأنه في أيام داود وآساف منذ القديم كان رؤوس مغنين وغناء تسبيح وتحميد لله . وكان كل اسرائيل في أيام زربابل وأيام نحemia يؤدون أنصبه المغنين والبوابين أمر كل يوم في يومه وكانوا يقدسون لللاويين وكان اللاويون يقدسون لبنى هرون " (ع ٤٤ - ٤٧)

كانت نتيجة هذه النهضة الروحية التي قادها نحemia وعزرا أن تمسك الشعب بخدامه من الكهنة واللاويين وفرحوا بهم " لأن يهوذا فرح بالكهنة واللاويين " ، فالخدام الامناء الذين يحرسون حراسة إلههم دائماً محل احترام ومجبة وفرح الشعب خصص الشعب أناساً منهم لجمع العشور من المدن والحقول وتقديمها لللاويين، وأيضاً اللاويون يقدمون عشر هذه الأعشار للكهنة، حتى لا تكون هذه النهضة

مجرد انفعالات وقتية ولكنها تصبح نهضة حقيقية مستمرة ... كما تم ترتيب خدمة المغنين والبوايين حسب الطقس الذي وضعه داود رجل الله وابنه سليمان الحكيم...
بالبيتا لا نهمل في احتياجات آبائنا الروحيين الذين يسهرون على خلاص نفوسنا حتى لا نلأم أمام المسيح ، وليكن صوت معلمنا بولس الرسول مسموعاً في اذاننا " إن كنا نحن قد زرعنا لكم الروحيات أفعظيم ان حصدنا منكم الجسديات " (١ كو ٩ : ١١) ، ولا ننسى ان تقديم العشور يقدس الكل كقول الكتاب " كانوا يقدسون للاويين ، وكان اللاويون يقدسون بني هرون "





١- الحروف التى امامك
تكون آية جميلة
ولكى تتعرف عليها
تستطيع ان تبدأ من
أى حرف وتسير فى
اتجاه السهم على أن
تأخذ حرف وتترك
الاخر ... وهكذا
خاول وجرب حتى

تصل الى حرف البداية اسخرج الآية واكتبها داخل هذا الاطار
واذكر تعليقك على هذه الآية من خلال دراستك لسفر نحما
٢- اسماء ... واعمال ... اربط كل عمل بالاسم الذى يؤول اليه :

(ب)	(أ)
يقدم بخدمة المراسات .	+ متنبى
احد ابطال داود الملك .	+ اثناسيوس الرسول
مكلف بخدمة مزامير الحمد والشكر لله .	+ ابيى
قائد الجيش الثانى عشر .	+ خلواى النطوفانى
تحدى الاريوسية حفاظاً عن الايمان .	+ بقبقيى وعنقى
ينسب اليه زكريا ويوحنا المعمدان .	+ مهرأى النطوفانى

٣- عبارات .. آيات .. مواقف اذكر الموقف الذى ذكرت منه كل من هذه العبارات :

- * شعب بلا تاريخ هو بلا مستقبل .
- * لخطأ مرة فبكى مرات عديدة .
- * تراجع عن فتح اورشليم .
- * اليوم قد دحرجت عنكم عار مصر .
- * ليس للرب مانع من أن يخلص بالكثير أو بالقليل .
- * ببيتك تليق القداسة يارب .
- * وفرحوا لان الله افرحهم فرحاً عظيماً .

٤- عندما استعداداً لتدشين اسوار اورشليم تجمع اللاويين من عدة مناطق ... اذكر ما تعرفه عنها من خلال دراستك لهذا الاصحاح .

الاصحاح الثالث عشر

بعد أن اتم نحميا الغيور كل هذه الاعمال الجبارة التي انتهت بالنهضة المباركة كان عليه أن يعود إلى سيده الملك بعد غياب طويل... وصل نحميا إلى شوشن القصر وقد تغيرت بعض الأمور خلال إثنى عشرة سنة ، ولكن الملك مازال يذكره ويحبه ، كما أن الكثيرين من اليهود والأمم يحبونه ويعجبون به فهو الرجل الذى سجل التاريخ اسمه ببناء أسوار المدينة المقدسة ... وجد نحميا كل حفاوة وترحيب ولكن لم يكن مستريحاً داخلياً لأنه يشعر انه لم يعد له مكاناً فى قصور الملوك بل مكانه هناك حيث قلبه فى ساحة الجهاد الأورشليمية ، ولذلك تخين الفرصة ، وعاد ثانية الى مكان كنزه .. فماذا وجد ؟

وجد أن ماقد بناء بالجهد والعرق والدموع خلال سنين إنهار فى أيام . لا نقصد السور المادى ولكننا نقصد السور الروحى ... فالجميع زاغوا وفسدوا كالعادة ... رئيس الكهنة القدوة والمثال تهاون بالمقدسات وهيا مخدعاً عظيماً لطوبيا العدو اللدود ، وتزوج حفيده من ابنة سنبلط الحورونى ... الشعب كف عن تقديم العثور ، واللاويون هجروا خدمة الهيكل ... الولاة أهملوا متابعة ورقابة الشعب والعظماء قد داسوا ودنسوا يوم الرب ... انحدر الشعب إلى خطية الزنا (الزيجات الغربية) وخرج أولادهم يتكلمون بلسان ولسان ...

فماذا فعل نحميا ؟

كان من الممكن ان يصاب نحميا باليأس والملل وصغر النفس ويحمل عصاه ويرحل عائداً الى عمله فى قصور الملوك ... كان من الممكن أن يحدث هذا لو كان نحميا معتمداً على قوته الذاتية ، ولكنه إذ هو معتمد على القوة الالهية التى لا تتضرب ولا تضعف لذلك عاد بقوة جبارة وغيره نارية وشجاعة فائقة يصلح ما أفسدته الأيام عالماً أن " الله لم يعطينا روح الفشل بل روح القوة والمحبة والنصح " (٢ تيمو ١ : ٧) ... ويمكن تقسيم هذا الأصحاح كالاتى :

أولاً : حملة التطهير (١ - ٩)

ثانياً : إصلاح ماتم إفساده (١٠ - ٢٢)

ثالثاً : اللسان الغريب (٢٣ - ٣١)

أولاً : حملة التطهير (١ - ٩)

١- فرز اللفيق : " في ذلك اليوم قُرئ في سفر موسى في آذان الشعب ووجد مكتوباً فيه أن عمونيا وموآبيا لا يدخل في جماعة الله الى الابد . لأنهم لم يلاقوا بني اسرائيل بالخبز والماء بل استأجروا عليهم بلعام لكي يلغتهم وحول إلها اللعنة الى بركة . ولما سمعوا الشريعة فرزوا كل اللفيق من إسرائيل " (ع ١ - ٣)

" في ذلك اليوم " ... لا يقصد يوم تدشين السور ، ولكن قد يكون يوم احتفال ديني أو يوم احتفال بذكرى تدشين السور حيث اجتمع الشعب وسمعوا كلام الشريعة تنفيذاً للوصية الإلهية " حينما يجيء جميع اسرائيل لكي يظهروا أمام الرب الهك في المكان الذي يختاره تقرأ هذه التوراة أمام كل إسرائيل في مسامعهم " (تث ٣١ : ١١)

وجاءت القراءة من سفر التثنية " لا يدخل عموني ولا موآبي في جماعة الرب " (تث ٢٣ : ٣ - ٥)

الله لا يثغض الغرباء لكنه يحبهم ، واوصى بني اسرائيل بمحبتهم قائلاً : " والمحب الغريب ليعطه طعاماً ولباساً فأحبوا الغريب لأنكم كنتم غرباء في أرض مصر " (تث ١٠ : ١٨ ، ١٩) ... بل سمح للغرباء بتقديم الذبائح له " وإذا نزل عندكم غريب أو كان أحد في وسطكم في اجيالكم وعمل وقود رائحة سرور للرب فكما تفعلون كذلك يفعل " (عد ١٥ : ١٤) . اما الغرباء الذين يتمسكون بغربتهم عن الله ويسلكون في الشر فإن الله يحذر شعبه منهم ، وكان من هذه النوعية العمونييين والموآبيين . وعمون وموآب هما ابني لوط من ابنتيه فهما أبناء الخطية (تك ١٩ : ٣٦ ، ٣٧) ... تحدثنا من قبل عن العمونييين اما الموآبيين فقد سمح لهم سبط رأوبين بالسكنى في المدن التي أخذوها من الأموريين فكانوا سبب بلاء عليهم

حتى انهم استعبدوا بنى اسرائيل ووضعوا عليهم الجزية فى أيام القضاة . وانزلق بنو اسرائيل الى عبادة عجلون ملك موآب ثمانى عشرة سنة ثم اقام الله لهم مخلصاً وهو اهود بن جيرا البنيامينى الذى قتل عجلون ملكهم وحرر بنى اسرائيل منهم (قض ٣ : ١٢ - ٣٠) ، ولكن بنى اسرائيل ظلوا يتأثرون بهؤلاء الموابيين حتى أن سليمان الحكيم سقط فى عاداتهم وبنى مرتفعة لكموش إلههم ولمولك إله بنى عمون (امل ١١ : ٧)

وعندما سمع الشعب صوت الله نفذوا الوصية " فرزوا كل اللقيف من اسرائيل " الذى طالما كان سبب ضلال الشعب . أما الذين آمنوا بإله اسرائيل من هؤلاء الأمم وتهودوا فلم يرفضهم الله ، فمثلاً راعوث الموابية قبلها الله بل اصبحت جدته بالجسد ...

باليقينا بين الحين والآخر نفتش أنفسنا على ضوء سراج كلمة الله ، حتى نكتشف ما لصق بنا من مبادئ عالمية هدامة وخطايا صغيرة مفسدة للكروم ونتخلص منها .

٢ - لا تفاوض فى القداسة : " وقبل هذا كان الياشيب الكاهن المقام على مخدع بيت إلهنا قرابة طوبيا . قد هيا له مخدعاً عظيماً حيث كانوا سابقاً يضعون التقدمة والبخور والآنية وعشر القمح والخمر والزيت فريضة اللاويين والمغنين والبوابين ورفيعة الكهنة . وفى كل هذا لم أكن فى اورشليم لأنى فى السنة الاثنتين والثلاثين لارتحشستاً ملك بابل دخلت إلى الملك وبعد أيام استأذنت من الملك . وأتيت الى اورشليم وفهمت الشر الذى عمله الياشيب لأجل طوبيا بعمله له مخدعاً فى ديار بيت الله . وساعنى الأمر جداً وطرحت جميع آنية بيت طوبيا خارج المخدع . وأمرت فطهروا المخدع ورددت إليها آنية بيت الله مع التقدمة والبخور (ع ٤ - ٩) لم يظهر رئيس الكهنة هنا كقدوة حسنة . إذ بتصرفه الشائن فضل العلاقات الشخصية والمجاملات العائلية على الوصية الإلهية... لقد كان ذو قرابة مع طوبيا الذى طالما قاوم العمل الإلهي ، وكان من الاشرف له بتر هذه العلاقة الشريرة ، ولكنه أذ أبقى عليها فقد سقط فى الخطية البشعة ، ووصلت به الجرأة إلى إخراج

مقدسات الرب خارجاً واصل محلها طوبيا العبد العموني المقاوم الشرير ، وبدخول طوبيا الذى يمثل الخطية خرج اللاويون والمغنون الذين يمثلون الفضائل ، وبدخول الخطية اختفت آنية بيت الرب مع التقدمة والبخور وتتجس بيت إلها .

كان طوبيا رجل أعمال له ثقله ، وكان يتردد كثيراً على أورشليم ، والأمر العجيب أن رئيس الكهنة يصادقه ويستقبله بحفاوة بالغة ويهيه له مخدعاً عظيماً فى الهيكل ، وبينما يوصيه الناموس " ان عمونيا لا يدخل فى جماعة الرب " (تث ٢٣ : ٣) ، لم يكتف بتحطيم تلك الوصية بإدخاله الى جماعة الرب ، بل تجرأ وأسكنه داخل هيكل رب الجنود ، وفى الوقت الذى لم يكن فيه موطئ قدم لإنسان داخل الهيكل يهيه له غرفه فسيحة ليجد فيها راحتته وسعادته فوجدها طوبيا فرصة يمت سموه وتدبير مؤامراته .

رئيس الكهنة الذى وظيفته الأساسية الحفاظ على المقدسات كيف تجرأ على مخالفة الناموس والإستهانة بالمقدسات الى هذه الدرجة؟

لقد انحدر فى طريق الرذيلة بل كانت بداية الانحدار عندما سمح بوجود هذه القرابة الشريرة فى أسرته محطماً الوصية الإلهية .

لقد صادق رئيس الكهنة طوبيا فى غياب نحμία متمثلاً بهارون رئيس الكهنة الارل الذى فى غياب موسى صنع العجل الذهبى ، ولا عجب فى غياب المسيح صادق الانسان الشيطان منخدعاً بمظهره الملائكى وغناه العالمى وسطوته المؤقتة ، وفى غياب الخدام الأمناء أو نومهم يأتى عدو الخير ويزرع الزوان .

وأن كان الياشيب وهو رئيس كهنة قد سقط فى الخطية ، فلنخذر نحن الضعفاء من الصحبة الشريرة التى تقودنا للسقوط ولنفتش حياتنا " ومن يظن أنه قائم فليُنظر أن لا يسقط " (١ كو ١٠ : ٢)

ماذا كان رد فعل نحμία ؟

لقد تصرف بشجاعة وحزم فلم يخشى طوبيا وسطوته ومؤامراته الشريرة ، ولم يجامل رئيس الكهنة على حساب الحق . بل طرد طوبيا من داخل الهيكل ، ولسم

يرفع مستلزماته برفق ، ولم يسلمها له ، ولم يستغلها في منفعة ما بل طرحها خارج المخدع ... إنه رمز واضح لمخلصنا الصالح الذي غار على هيكل أبيه وطرده الباعة والتجار والصوص " ودخل يسوع هيكل الله وأخرج جميع الذين يبيعون ويشترون في الهيكل وقلب موائد الصيارفة وكراسي باعة الحمام وقال لهم مكتوب بيتي بيت الصلاة يدعى وأنتم جعلتموه مغارة لصوص " (مت ٢١ : ١٢) ... ونحن أيضا يا صديقي يجب أن نطرح من قلوبنا كل خطية ونجاسة ولصوصية وتجارة مع العالم ومصالح شخصية على حساب الخدمة والقداسة . وأخيراً امر نحميا فطهروا المخدع ثم أعادوا آنية بيت الرب ... عقب الخطية لابد أن نطهر قلوبنا بالتوبة والإعتراف ثم نأخذ جسد الرب ودمه فنقدس حياتنا .

ثانياً : اصلاح ما تم افساده (١٠ - ٢٢)

١- عودة اللاويين والمغنيين (١٠ - ١٤)

" وعلمت أن أنصبة اللاويين لم تعط بل هرب اللاويون والمغنون عاملوا العمل كل واحد الى حقله . فخاصمت الولاة وقلت لماذا ترك بيت الله فجمعتم وأوقفتم في أماكنهم . وأتى كل يهوذا بعشر القمح والخمر والزيت الى المخازن . وأقمت خزنة على الخزائن مشلميا الكاهن وصادوق الكاتب وفدايا من اللاويين وبجانبهم حانان بن زكور بن متنيا لأنهم حسبوا أمناء وكان عليهم أن يقسموا على اخوتهم . انكروني يا إلهي من أجل هذا ولا تمنح حسناتي التي عملتها نحو بيت إلهي ونحو شعائره " (ع ١٠ : ١٤)

عاد نحميا إلى الهيكل فلم يسمع صوت التسبيح فتسأل أين ذهب الخدام ؟ أين اللاويون والمغنون ؟ لماذا هجروا بيت الرب ؟

فقالوا له : إنهم هربوا كل واحد الى حقله ... لقد منعت الشريعة تملك الكهنة واللاويين للأرض " لا يكون للكهنة واللاويين كل سبط لاوى قسم ولا نصيب مع اسرائيل يأكلون وقائد الرب ونصيبه . فلا يكون له نصيب في وسط إخوته . الرب

هو نصيبه كما قال له " (تث ١٨ : ١ ، ٢) ، ولكن بعد العودة من السبي تملك الكهنة واللاويون الارض (عز ٢ : ٧٠) ... المهم إن نحμία عندما علم ان اللاويين قد هرب كل واحد منهم الى حقله لم يكتف بهذه الإجابة الظاهرية ، وصب غضبه عليهم . بل كإنسان حكيم استقصى عن الحقيقة : لماذا ذهب كل واحد الى حقله ؟ فعلم أنهم لم يحصلوا على أنصبتهم من العشور التي يعيشون عليها ... لقد كانت هذه نتيجة طبيعية لخطيئة رئيس الكهنة الذي اغتصب موضع تقدمات العشور والبخور وأعطاه لطوبيا العبد العموني ، فانصرف الشعب عن تقديم عطاياهم ، وبالتالي لم يجد اللاويون حاجتهم فهجروا بيت الله وهربوا ... أين كان الولاة عندئذ ؟ ألم يكن من واجبهم تصحيح الأخطاء ؟ ... لقد تقاعسوا ولم يجرؤ أحداً منهم أن يقف أمام رئيس الكهنة لذلك إستحقوا أن يخاصمهم نحμία ويحاسبهم : لماذا ترك بيت الله ؟ لم يوجه نحμία اللوم الى اللاويين الذين هجروا البيت إنما وجه اللوم والتوبيخ لمن يستحقه فطرح جميع انية بيت طوبيا خارج المخدع المغتصب ، وحاسب الولاة على تقصيرهم وتخاذلهم لأنهم نسوا العهد والميثاق الذي قطعوه منذ شهور قليلة " لا نترك بيت إلها " (نح ١٠ : ٣٩)

إن كانت البدايات مهمة في العمل الروحي فالأهم هو النهايات ، لأن كثيرين يبدأون بالروح ويكملون بالجسد .. انظروا امرأة لوط ويهوذا وحنانيا وسفيرة وديماس والذين في آسيا والهراطقة والمبتدعين من القسوس والاساقفة والبطاركة . لذلك أوصانا الانجيل " أنظروا الى نهاية سيرتهم وتمثلوا بإيمانهم " (عب ١٣ : ٧) ... نسي الولاة والعظماء والشعب البداية الحسنة فانتهوا الى نهاية رديئة ... أما نحμία رجل الله فقد جمع اللاويين وأعادهم إلى خدمتهم ، وحفز الشعب على تقديم العشور والعطايا ، وعين وكلاء أمناء لإستلام العطايا وتقسيمها على اللاويين والمغنين .

ثم نقف أمام طالبة خاصة لنحμία الذي إندمج في خدمة الرب ولم يفصل بين حياته الشخصية وبين حياته في الخدمة لذلك نجد الكلام متصلاً يحمل بين طياته طلبنة

نحميا الخاصة التي تكشف عن قلبه العامر بالإيمان بالله الذي لا ينس تعب المحبة " أذكرني يا الهي " ... لقد تعود نحميا أن يرفع قلبه لله قبل وبعد كل مشكلة... هوذا إصلاح هذه المشكلة قد تم ، وهوذا نحميا يرفع عينيه نحو السماء متضرعا لإلهه ان يذكره . ويكرر هذه الطلبة وقد أوشك السفر على نهايته ثلاث مرات (ع ١٤ ، ٢٢ ، ٣١) ... إنه انسان متضع يشعر بمدى احتياجه الشديد لالهه الحي .

٢- تقديس السبت (١٥ - ٢٢)

" وفي تلك الأيام رأيت في يهوذا قوماً يدوسون معاصر في السبت ويأتون بحزم ويحملون حميراً وأيضاً يدخلون اورشليم في يوم السبت بخمر وعنب وتين وكل ما يحمل فأشهدت عليهم يوم بيعهم الطعام . والصوريون الساكنون بها يأتون بسمك وكل بضاعة ويبيعون في السبت لبنى يهوذا وفي اورشليم . فخاصمت عظماء يهوذا وقلت لهم ما هذا الأمر القبيح الذي تعملونه وتدنسون يوم السبت. ألم يفعل أبائكم هكذا فجلب الهنا علينا كل هذا الشر وعلى هذه المدينة وانتم تزيدون غضباً على اسرائيل إذ تدنسون السبت .

وكان لما أظلمت أبواب اورشليم قبل السبت إني أمرت بأن تفتح الأبواب وقلت أن لا يفتحوها إلى ما بعد السبت وأقيمت من غلماتي على الأبواب حتى لا يدخل حمل في يوم السبت . فبات التجار وبائعوا كل بضاعة خارج اورشليم مرة واثنين . فأشهدت عليهم وقلت لهم لماذا أنتم بائنون بجانب السور إذ عدتم فإني ألقى بدأ عليكم ومن ذلك الوقت لم يأتوا في السبت . وقلت لللاويين ان يتطهروا ويأتوا ويحرسوا الأبواب لأجل تقديس يوم السبت . بهذا أيضاً اذكرني يا الهي وتراعى على حسب كثرة رحمتك " (ع ١٥ - ٢٢)

كانت وصية تقديس يوم السبت شديدة وحازمة لدرجة أن من يكسرها يستوجب الموت ... لماذا ؟ لأنها تعتبر الرابطة المقدسة بين الإنسان وربه ، فالإنسان يتفرغ كلية يوماً كاملاً كل اسبوع للعبادة ولتنقية أواصر العلاقة مع الله ، فعندما تُداس هذه الوصية تضعف روح العبادة وبالتالي تضعف الصلة بين الشعب وبين الله ، ويتطور الضعف الى تحطيم بقية الوصايا .

" في تلك الأيام " ... القائد لا بد ان يتمتع برؤية عامة ثابتة يرى ما لا يراه غيره ... فقد وجد الشعب أن هذه الوصية ثقيلة تعطلهم عن أداء مصالحهم ولاسيما

التجار الذين يسعون نحو الربح الباطل غير ناظرين الى البركة السماوية ، وبهذا تحطمت الوصية خارج وداخل اورشليم ، والجميع يرون ان ممارسة الأعمال يوم السبت أصبحت من الأمور العادية ... ليس من يلتفت ولا من يعترض... الفلاحون " يدوسون معاصر في السبت ويأتون بحزم " والحاملون " يحملون حميرا " والتجار الصوريون المشهورون بصيد الأسماك وتجفيفها وتمليحها يأتون ليبيعوا بضاعتهم لسكان اورشليم ، وبنو يهوذا يشترون . أما نحμία رجل الله فقد رأى في كل هذه الحركة إنها كسر للوصية الإلهية وسمع عتاب الله للشعب " ازدريت اقداسي ونجست سبوتي " (خر ٢٢ : ٨) ... فماذا فعل ؟

أ- لم يكتف بإظهار استيائه من كاسرى الوصية بل يقول " فاشهدت عليهم " ... لكن أشهد من وهوذا الجميع قد سقطوا في المخالفة؟ لقد أشهد عليهم كلمة الله ... قدم لهم ما يدينهم " ألم يفعل أبائكم هكذا فجلب إلينا علينا كل هذا الشر وعلى هذه المدينة ؟

ب- اشترك الجميع في كسر هذه الوصية ، ولكن الولاة والعظماء والرؤساء كانت خطيتهم أكبر لأنهم تهاونوا في استخدام سلطانهم لمنع هذا الخطأ ، كما انهم لو التزموا بالوصية لكانوا قدوة لبقية الشعب لذلك استحقوا أن يحاسبهم نحμία ويكتهم بشدة قائلاً: - " ما هذا الأمر القبيح الذى تعملونه ؟ " وهنا يرمز نحμία للسيد المسيح الذى سيدين كل إنسان على قدر معرفته فالذى أخذ أكثر سيطالب بالأكثر .

ج- بكت الشعب وحملة المسئولية " انتم تزيدون غضباً على اسرائيل إذ تدنسبون السبت " ، وهنا وضع نحμία الشعب أمام ضميره فتبكت الجميع وأصبحوا مستعدين لتنفيذ كل ما يُطلب منهم ليرجع للوصية قدسيتهما ، ولا يكونوا سبباً لجلب الغضب عليهم وعلى أولادهم وعلى مدينتهم ... ومن يحتمل هذا الغضب ؟!

د- اتخذ نحμία الخطوات الإيجابية إذ أمر بحراسة الأبواب من مساء الجمعة حيث يبدأ السبت ، وزيادة فى الحيلة أمر بعدم فتحها إلا بعد انقضاء السبت أى صباح الأحد ... لقد أغلق الأبواب أمام التجار ، أما الذين يأتون للعبادة فالأبواب مفتوحة أمامهم

هـ- التجار الذين تعودوا على ترويح تجارتهم يوم السبت وأغلقت الأبواب أمامهم باثوا خارج الاسوار لعلمهم يتحينون الفرصة للدخول ، وكرروا هذه المحاولة عدة مرات فحذرهم رجل الله " إن عدتم فإني ألقى يداً عليكم ومن ذلك الوقت لم يأتوا في السبت " . وربما تشدد نحميا في حفظ وصية السبت جعل الشعب يهتم جداً بها ، وهذا ما نلمسه بعد نحو اربعمئة عام في العصر الذي تجسد فيه ربنا يسوع .

ثم يعود نحميا ويتضرع إلى الهه " اذكرني يا الهى " ويضيف أيضاً " وتراءف على حسب كثرة رحمتك " ... فمهما فعلت ياربى فإني فى الموازين الى فوق ، لذلك أنا أتمسك برحمتك الغير محدودة وأحتمى بها أمام العدل الإلهى ، وانت يارب تتراءف على لانك تعرف ضعفائى وأخطائى وسهوائى التى لا يراها الناس ولكنها مكشوفة أمامك " لأنه ليس إنسان صديق فى الأرض يعمل صلاحاً ولا يخطيء " (جا ٧ : ٢٠)

ثالثاً : اللسان الغريب (٢٣ - ٣١)

" فى تلك الايام رأيت اليهود الذين ساكنوا نساء اشنوديات وعمونيات وموآبيات ونصف كلام بنيهن باللسان الاشدودى ولم يكونوا يحسنون التكلم باللسان اليهودى بل بلسان شعب وشعب . فخاصمتهم ولعنتهم وضربت منهم أناساً وتفتت شعورهم واستحلفتهم بالله قائلاً لا تعطوا بناتكم لبنيهن ولا تأخذوا من بناتهن لبنىكم ولا لأنفسكم . اليس من أجل هؤلاء أخطأ سليمان ملك اسرائيل ولم يكن فى الأمم الكثيرة ملك مثله وكان محبوباً إلى إلهه فجعله الله ملكاً على كل اسرائيل . هو أيضاً جعلته النساء الاجنبيات يخطيء . فهل نسكت لكم ان تعملوا كل هذا الشر العظيم بالخيانة ضد إلها بمساكنة نساء اجنبيات . وكان واحد من بنى يوياداع بن الياشيب الكاهن العظيم صهر لسنبط الحورونى فطردته من عندى . أذكرهم يا الهى لأنهم نجسوا الكهنوت وعهد الكهنوت واللاويين . فظهرتهم من كل غريب وأقامت حراسات الكهنة واللاويين كل واحد على عمله ولأجل قربان الحطب فى أزمنة معينة وللباكورات فانكرنى يا الهى بالخير " (ع ٢٣ - ٣١)

"ونصف كلام بينهم باللسان الاشدودي" ... رأى نحemia لغة الجيل فاذا هي خليط لان هذا الجيل هو نتاج أب يهودي وأم غريبة من الاشدوديات أو العمونيات أو الموابيات حتى صار نصف كلامهم بالاشدودي ، واشدود هي إحدى مدن فلسطين الخمسة التي تقع على بعد ١٨ ميلاً الى الشمال الشرقي من غزة ، وتقريباً في منتصف المسافة بين غزة وبيافا .

الذين يدعون انهم مسيحيون ونصف كلامهم باللسان الاشدودي ... الذين ضحوا بلغة اورشليم السمائية وانزلقوا الى لغة العالم وقبلوها يمثلون الاشخاص الذين يعرجون بين الفرقتين ، ويقبلون الحلول الوسط ، ويسعون للمساومة مع العالم، انهم لن يستطيعوا ان يكونوا شهود اماناء لمسيحهم .

منذ خمس وعشرون عاماً منع عزرا مثل هذه الزيجات ، والتزم الشعب بهذا وطردهوا النساء الغريبات واولادهم ، ولكن عاد الشعب الى خطيته المحبوبة طمعاً في مال او جمال ... شهرة او شهوة ، وفي سبيل هذا اخذوا يبددون ثرواتهم الروحية " افرايم يختلط بالشعوب ... أكل الغرباء ثروته لا يعرف " (هو ٧ : ٨ ، ٩) لم يعرف الشعب او لا يريد ان يعرف أن هذه الزيجات هي غدر وخيانة ورجس ونجاسة كقول ملاخي النبي الذي عاصر هذه الاحداث " غدر يهوذا وعمل الرجس في اسرائيل وفي اورشليم . لأن يهوذا قد نجس قدس الرب الذي أحبه وتزوج بنت إله غريب " (ملا ٢ : ١١) ... إن مثل هذه الأجيال الخليط لكفيلة بأن تهدر هوية الشعب المقدس للهاوية ، كما أضاعت من قبل العشر الأسباط الأخرى عندما نشئت مملكة بني إسرائيل بالسبي الآشوري ولم تعد لليوم .

ومنذ فترة قليلة عندما قطعوا ميثاقاً مع الله على يد نحemia وعزرا كان من أهم بنود هذا الميثاق رفض التزاوج مع الوثنيين " لا نعطي بناتنا لشعوب الارض ولا نأخذ بناتهم لبنينا " (نح ١٠ : ٣٠) ولكنهم نقضوا هذا الميثاق سريعاً مما تسبب في غضب نحemia الشديد عليهم ... فماذا فعل ؟

١- خاصتهم ولعنهم وضرب منهم المعاندين واتف شعورهم ليشعرهم بالخزي .

والخجل نتيجة هذه الخطية العظيمة ... كانت عقوبة الضرب بواسطة المختصين أن تسمح به الشريعة " فإن كان المذنب يستوجب الضرب يطرحه القاضي ويجلدونه أمامه على قدر ذنبه بالعدد " (تث ٢٥ : ١٢) ... كما أنه قضى أو حلق شعورهم ليشعرهم بمدى خزي خطيتهم التي يتمسكون بها ويرفضون التخلي عنها، ولم يقصد نحميا العقاب لمجرد العقاب ولكن كطريق للإصلاح لذلك وضعهم أمام الله واستحلفهم أن لا يعودوا إلى هذه الخطية في المستقبل .

٢- اعطاهم مثلاً حياً إذ بسبب هذه الزيجات الغريبة أخطأ أحكم إنسان على وجه البسيطة ... الشخص الذي كان محبوباً من الله فجعله ملكاً على شعبه عوض أباه وبسبب خطيئة تمزقت المملكة .

٣- سنبلط الحورونى تسال عن طريق إبنته الى أسرة رئيس الكهنة إذ تزوج أحد أحفاد رئيس الكهنة من ابنة سنبلط ، وهنا أظهر نحميا حزمه وشجاعته وطلب من هذا الكاهن أن يطرد زوجته وعندما رفض طرده نحميا ، ولم يعد له نصيب في الكهنوت ولا في شعب الله بل لم يشاء أن يذكر اسمه فقال " واحداً من بنى يوياداع " ، ويذكر يوسفوس المؤرخ بأن هذا الكاهن المطرود كان يدعى منسى ، وعندما طرده نحميا أقام له سنبلط هيكلأ على جبل جزريم ، وكانت تعتبر هذه بداية السامريين (يو ٤ : ٢)

ثم يذكر نحميا العمل الذي تم حيث طهر الشعب ولاسيما الكهنة من كل غريب، ونظم خدمة بيت الرب والحراسات وتقديم العشور والبكور، ثم يختتم السفر بتضرعه " أنكرنى يا الهى بالخير " .

إن ذكرتنى أنت ياإلهى فلست محتاجاً الى أن يذكرنى أحد من العالم .. ولا اقربائى ولا أصدقائى ولا أسرتى ولا شعبى .. إنها صرخة اللص اليمين ... اذكرنى يارب متى جئت فى ملكوتك . آمين .

١- ما المقصود بهذه العبارات

أ- لم يعتمد نحemia على قوته الذاتية

ب- لم يكن رئيس الكهنة قدوة حسنة .

ج- عدم خوف نحemia من طوييا

د- تقديس يوم السبت .

هـ- أمر نحemia بتطهير المذبح وإعادة آنية بيت الرب .

٢- شخصيات وعبارات لها معاني صل بينهما :

(ب)

(أ)

سليمان الحكيم ابنى لوط من ابنته . وهما ابناؤ الخطية .

طوييا قبلها الله واصبحت جدته بالجسد .

الموآبيون قتل الملك عجلون وحرر بنى إسرائيل منهم .

عمون وموآب رئيس كهنة سقط في الخطية .

راعوث الموآبية سقط في عادات الموآبيين

اهود بن جيرا عبد عموني مقاوم شرير

الياشيب سمح لهم بالسكنى في مدن الاموريين

٣- اذكر الموقف التى ذكرت فيه هذه الايات

• الله لم يعطينا روح الفشل بل روح القوة والمحبة والنصح (٢ تيمو ١ : ٧)

• ان عمونبا لا يدخل في جماعة الرب (تث ٢٣ : ٣)

• اذكرلى يا الهى وتراءف على حسب كثرة رحمتك (نح ١٣ : ١٥)

٤- اذكر فى نقاط خمسة . ماذا فعل نحemia عندما رأى ان الشعب كسر الوصية الالهية ؟

٥- غضب نحemia غضباً شديداً على الشعب عندما نقضوا الميثاق الذى قطعوه مع الله على يد

نحemia وعزرا فماذا فعل ؟

٦- أكمل :

أ- ترك نحemia ... وعاد الى القصر بعد سنة وقد وجد و ولكنه لم يكن

مستريحاً لان مكانه الحقيقى اصبح فى فعاد اليها ثانية . ولكنه وجد ان ما بناه بالجهد و

و انهار فى وكان يقصد بهذا الكلام البناء لانه وجد رئيس الكهنة

والشعب و اللاويون الولاة العظماء



قداسة البابا شنودة الثالث يحمل رأس شهيد

صدر من هذه المجموعة من العهد القديم

١- عزرا

٢- نحميا

٣- ملاخي

من العهد الجديد

١- فيلبي

٢- كولوسي

٣- أفسس

٤- فليمون

٥- تسالونيكي الأولي

الثلث ٤٢٥ قرشاً

Bibliotheca Alexandrina



0941977